

Poesía



Dos siglos sin Lord Byron, el mito que se resiste a ser domesticado —P38



Una menor se sienta entre los escombros a su regreso al campo de refugiados de Al Nusairat, en el sur de Gaza. MOHAMMED SABER (EFE)

Israel lleva tropas a la frontera de Gaza de cara al asalto a Rafah

● El Gobierno discute con EE UU los planes para una eventual ofensiva

● Guterres defiende el reconocimiento del Estado palestino en la ONU

● Washington impone sanciones a los fabricantes de drones de Irán

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Jerusalén, enviada especial
El ejército israelí ha desplegado unidades de artillería y vehículos de transporte de tropas junto a la frontera con Gaza, lo que

manda señales de que los próximos movimientos militares en la Franja están cercanos. La prensa israelí lo relaciona con la anunciada ofensiva terrestre en Rafah, la ciudad fronteriza con Egipto en

la que se hacían más de 1,4 millones de gazatíes y la única donde no han entrado los soldados israelíes. Representantes de EE UU y de Israel contactaron ayer para hablar de los planes sobre Rafah,

según la Casa Blanca. Entretanto, la ONU debatía anoche el reconocimiento del Estado palestino y Washington anunció sanciones contra la industria de drones iraní tras el ataque a Israel. —P2 A 4

Los expertos piden un plan ya para evitar incidentes y especulación en 2026 y 2027

Los eclipses del siglo: prepararse o el caos

FRANCISCO DOMÉNECH
Madrid
Los próximos eclipses solares, tras el del día 8 en Norteamérica, pasarán por España en agosto de 2026 y el mismo mes de 2027, además de uno anular en enero

de 2028. El astrónomo Joaquín Álvarez alerta: "Si no se planifica, va a ser un desastre". Habrá un aluvión de visitantes, riesgos de fraudes o especulación, y harán falta unos 50 millones de gafas aptas para mirar el sol. —P29

El descenso se acelera por el abuso de los acuíferos y el diseño de los rascacielos

Las grandes urbes chinas se están hundiendo

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid
Alrededor de 300 millones de urbanitas chinos están viendo cómo la tierra se hunde bajo sus pies. Las grandes ciudades del país se están hundiendo y las

mediciones más recientes muestran un descenso de entre unos milímetros y dos centímetros al año. La primera causa del fenómeno es el abuso de los acuíferos; la segunda, el diseño muy vertical de los rascacielos. —P32

ELECCIONES EN EUSKADI

Fin de campaña con la duda sobre el ganador, no sobre el futuro Gobierno

Bildu disputa la victoria al PNV, que prevé repetir pacto con el PSE

LUIS R. AIZPEOLEA
San Sebastián

La campaña en Euskadi termina hoy con la incógnita de quién será el ganador, si PNV o EH Bildu, pero menos sobre quién gobernará: salvo sorpresas, la alianza PNV-PSE, en el poder desde 2016. La polémica por las palabras del candidato de Bildu, Pello Otxandiano, sobre la memoria de ETA ha alejado sus opciones de gobernar. La opción PNV-PSE se presenta como más viable por desearse de las demás. —P14

Sánchez aprieta a Bildu pero no cuestiona sus pactos en Madrid

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, instó ayer a EH Bildu a que condene el terrorismo de ETA y "llame a las cosas por su nombre". Al presidente le parecieron insuficientes las excusas de Pello Otxandiano, que dijo ayer que pedía perdón si había ofendido a las víctimas. Pero el Gobierno no va a renunciar a los imprescindibles cinco votos de Bildu en el Congreso. —P15

Portugal

La justicia desmonta el caso que forzó la dimisión de António Costa —P6

Empresas

Puig saldrá a Bolsa el 3 de mayo valorada en 13.900 millones —P27

Despliegue terrestre israelí en la frontera con Gaza

Representantes estadounidenses e israelíes discuten los planes para la ciudad de Rafah, la única de la Franja en la que no han entrado las tropas, mientras sigue en el aire la represalia militar contra Irán

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Jerusalén, enviada especial

Israel ultima su anuncio asalto a Rafah, la ciudad meridional donde se refugian más de 1,4 millones de los 2,2 millones de gazatíes y la única urbe de la Franja en la que sus tropas aún no han entrado. El ejército ha desplegado unidades de artillería y vehículos blindados de transporte de tropas en el sur de su territorio, junto a las fronteras de Gaza, según el diario *Ma'ariv*. Representantes de alto nivel de Estados Unidos y de Israel mantuvieron ayer una reunión virtual para hablar específicamente de los planes respecto a Rafah, confirmó la Casa Blanca.

Esos nuevos pasos llegan después de que el frente que Israel tiene abierto en el norte del país experimentara la semana pasada un breve período de calma, coincidiendo con la fiesta del Eid al Fitr, que cierra el mes sagrado de Ramadán. Ese respiro efímero dio paso el miércoles a uno de los ataques con más víctimas israelíes en los más de seis meses que dura la guerra de Gaza. Un dron del partido-milicia chií Hezbolá bombardeó a una compañía de reconocimiento israelí en la localidad beduina de Arab Al Aramshe, en el norte de Israel, e hirió a 14 militares y cuatro civiles. Ayer, los comandantes de las tropas israelíes estacionadas en el norte del país se reunieron con responsables locales y militares locales para "aumentar su preparación" en esa región, según el diario *Haaretz*. Durante la noche, aviones de guerra israelíes atacaron posiciones de Hezbolá en el límite meridional de Líbano.

Mientras, la respuesta militar israelí por el ataque con casi 300 drones y misiles iraníes del pasado sábado sigue en el aire. Fuentes israelíes aseguraron ayer a la cadena estadounidense ABC News que Israel preparó y luego abortó ataques de represalia contra Irán al menos dos noches de esta semana. Un alto funcio-



Ciudadanos palestinos retornaban ayer al campo de refugiados Al Nusairat, en el sur de Gaza, tras la retirada israelí. MOHAMED SABER (EFE)

El Gobierno envía al sur del país unidades de artillería y vehículos blindados

El ejército llama a los reservistas y ha comprado 40.000 tiendas de campaña

nario de EE UU, a quien tampoco se identificó, tachó de "poco probable" que Israel lleve a cabo un ataque contra Irán hasta después de las vacaciones de la Pascua Judía, que este año concluye el 29 de abril.

Irán advirtió ayer sobre uno de los posibles objetivos de un ataque militar israelí: las instalaciones de su programa nuclear, según la agencia de la Guardia Revolucionaria Tasnim. Para el régimen de Teherán, los fines de

ese programa son exclusivamente civiles. Occidente siempre ha temido que el país se hiciera con armas atómicas —Israel ya las tiene— y por eso le impuso sanciones. El comandante de la Guardia Revolucionaria encargado de proteger esas instalaciones advirtió de una posible revisión "de la doctrina nuclear iraní" en caso de que ese ataque se haga realidad, en alusión al desarrollo de armamento atómico. La represalia militar israelí contra Irán se da por

hecha, si bien se desconoce su alcance, mientras Estados Unidos y el resto de los aliados occidentales han fracasado en convencer al primer ministro, Benjamín Netanyahu, de optar por la contención y no responder a la agresión iraní.

El ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, visitó ayer la base aérea militar de Tel Nof, en el centro del país, para felicitar a los pilotos que participaron en la interceptación del ataque iraní. Allí

ANA FUENTES

Líderes impredecibles

El mundo está pendiente de cómo reaccionará Benjamín Netanyahu al ataque de Irán en su territorio, mientras el líder israelí sigue sopesando su respuesta. Ha conseguido que los focos se posen sobre él, que la diplomacia occidental le dedique horas de llamadas y reuniones para pedirle contención. A un segundo plano ha pasado que el ataque iraní no fue espontáneo, sino la represalia por el bombardeo de Israel a un edificio consular iraní en Damasco el 1

de abril, en el que murieron 13 personas, siete de ellas asesores militares iraníes.

Además, Netanyahu tiene a la comunidad internacional en vilo por su invasión anunciada de Rafah, el último refugio de los palestinos en la franja de Gaza. Ya ha desplegado soldados en la frontera. Si emprenden la ofensiva, como ha dicho un portavoz de Médicos sin Fronteras, será una carnicería. Netanyahu le está sacando mucho partido a dar miedo y a controlar los tiempos: nadie quiere una guerra en Oriente Pró-

mo. De Estados Unidos le llegan armas y un apoyo firme, hasta el punto de que Washington hace unas semanas aseguró que la resolución del Consejo de Seguridad para exigir un alto el fuego en Gaza y la liberación sin condiciones de todos los rehenes, en la que se abstuvo, no era vinculante.

La Casa Blanca lleva meses mediando para equilibrar esa sensación de que la región puede estallar en cualquier momento. Si miramos un mapa, los grandes conflictos están secuestrados por líderes impredecibles: el propio Netanyahu, en Israel; el ayatolá Ali Jamenei, el líder supremo iraní; o Vladimir Putin en Rusia.

En caso de que Donald Trump gane las elecciones americanas en noviembre, la primera potencia del mundo estará gobernada por alguien que está sien-

do juzgado por permitir presuntamente un asalto al Capitolio de su país y que ha amenazado con cortar el apoyo militar a Europa. Mientras, la Unión Europea lidia con sus propias disonancias: quiere rearmarse para protegerse, ser más autónoma, pero ni siquiera sabe cuánto peso tendrá la extrema derecha eurofoba en sus instituciones a partir de junio.

La política de los impredecibles se mueve a golpe de sobresaltos, incendios provocados en redes sociales y espectáculo vacío. No genera acuerdos ni confianza en la ciudadanía. Está contribuyendo a la degradación democrática en un mundo en el que hace 18 años que los índices de gobernanza van a peor, según Freedom House. Israel y Estados Unidos ya son democracias en regresión. Pueden ir a peor.

defenidó que Israel tenga "libertad de acción para hacer lo que le parezca". El Gobierno israelí ha dado también pasos que indican que la comunidad internacional tampoco ha conseguido imponerle una línea roja en cuanto a su ofensiva en Rafah. Las grandes líneas de la operación para invadir esa urbe pegada a la frontera con Egipto han sido ya aprobadas por el Estado Mayor y por el ministro Gallant, anunció *Ma'ariv*.

La posible invasión de Rafah podría convertirse en una moneda de cambio relacionada con la represalia contra Irán, si se confirma lo que publicó ayer el diario árabe *Al Arabiy Al Jadeed*, con sede en Londres. El rotativo citaba una fuente egipcia que asegura que la Administración de Joe Biden ha aceptado el plan israelí para invadir Rafah, a cambio de que Israel no lleve a cabo un ataque a gran escala contra Irán.

Ayer, una delegación israelí discutió esa ofensiva con otra estadounidense en una reunión virtual que suponía la continuación de la celebrada el 1 de abril. En el encuentro y en representación de EE UU, participaron el consejero de Seguridad Nacional, Jake Sullivan, y el enviado para Oriente Próximo de la Casa Blanca, Brett McGurk, mientras que del lado israelí estuvieron el ministro de Asuntos Estratégicos, Ron Dermer, y el asesor de Seguridad Nacional Tzachi Hanegbi, según *Haaretz*.

Según ese diario, que cita a un funcionario de Washington, EE UU está buscando alternativas a la ofensiva israelí en Rafah. Sin embargo, los últimos movimientos de tropas, la compra de 40.000 tiendas de campaña, la llamada a filas a miles de reservistas para "actividades operativas en el frente de Gaza" y la reunión del ministro de Defensa este lunes para "debatir una serie de medidas en preparación de las operaciones en Rafah" apuntan a que el Gobierno no abandona su propósito. Como ya hizo antes en el norte y el centro de la Franja, Netanyahu afirma ahora que en Rafah se esconden los líderes y cuatro batallones de Hamás y que allí siguen retenidos 133 rehenes. Muchos de ellos se cree que están muertos. El ejército israelí aún no ha entrado en la ciudad, pero no deja de bombardearla. En los ataques aéreos de la madrugada de ayer, once palestinos murieron en Gaza. Entre ellos, cinco niños en Rafah.

Desde que Netanyahu anunciara la semana pasada que esa operación "ya tenía fecha" pero sin revelarla, el contexto diplomático ha cambiado a su favor. Antes del ataque con misiles y drones de Irán del sábado por la noche, EE UU mostró signos de irritación hacia el Gobierno israelí a cuenta del ataque que mató a siete cooperantes de la ONG World Central Kitchen el 1 de abril. Biden había condicionado también la ofensiva en Rafah a que su aliado le presentara un plan creíble de evacuación y de protección de civiles.



Liat Atzili Beinín (derecha), del kibutz Nir Oz, que fue rehén en Gaza con su marido, asesinado. L. DEV.

Una de las comunidades más golpeadas por el ataque de Hamás celebra su festividad entre el dolor y la incertidumbre

Sillas vacías para los rehenes ausentes en la Pascua judía

LUIS DE VEGA
Nir Oz, enviado especial

Han pasado cuatro meses y medio desde que Hamás anunciara la muerte en Gaza bajo bombas israelíes de los rehenes Shirin Bibas, de 32 años; su hija, Ariel, de cuatro, y su hijo Kfir, que cumplió uno en cautiverio. No hay confirmación oficial israelí de esas muertes ni se han recuperado los cuerpos de la madre y los dos únicos niños del total de 133 secuestrados que permanecen todavía en Gaza tras el ataque del pasado 7 de octubre. Ese mismo día se llevaron también, aunque de manera separada, al padre de familia, Yarden, de 34 años. "No tenemos ninguna señal de vida de ellos, excepto lo que dijo Hamás el último día del acuerdo (de alto el fuego de noviembre), que habían sido asesinados. Todavía no sabemos si es cierto", explica Ofri Bibas, de 37 años, hermana de Yarden.

En las últimas horas han salido a la luz imágenes muy violentas del secuestro y maltrato de Yarden Bibas el 7 de octubre a manos de decenas de palestinos, algunos armados, otros grabando videos, mientras era trasladado en una moto hacia Gaza. "Este angustioso video sirve de llamada de atención para tomar medidas rápidas que pongan fin a esta crisis humanitaria y traer de vuelta a nuestros seres que-

ridos sanos y salvos", pide en un comunicado el foro que agrupa a las familias de rehenes. "Debemos hacer todo lo que esté a nuestro alcance para garantizar la liberación inmediata de todos los rehenes, tanto vivos como fallecidos", añade el texto.

Como el resto de los testimonios, las palabras de la hermana de Yarden navegan entre el dolor, la incertidumbre y la esperanza. Ofri es una de las que ha participado en un encuentro de familiares de rehenes en el golpeado kibutz Nir Oz, a dos kilómetros de la Franja. Esta fue una de las comunidades agrícolas donde más se cebaron los atacantes de Hamás. Casi una cuarta parte de sus 400 vecinos fueron asesinados (51) o secuestrados (36).

El grupo celebra de manera simbólica la fiesta de la Pascua judía, que comienza el 22 de abril y conmemora el regreso de este pueblo desde el desierto egipcio. Lo hacen en el salón-comedor del kibutz con las largas mesas listas, pero huérfanas de comensales. Los daños por el ataque no se han reparado todavía y hasta la amplia estancia llega el olor a podrido de la cocina, en parte calcinada. El acto sirve, además, para reclamar la vuelta de todos los ausentes, representados en fotos en cada silla delante de los platos.

"Los rehenes han de ser liberados no porque estén sufrien-

do en cautividad, sino porque se trata de una obligación moral del Estado", exige en tono firme Liat Atzili Beinín, una vecina de 49 años que fue secuestrada y a la que liberaron durante la semana de alto el fuego de noviembre. Ciudadana de doble nacionalidad israelí y estadounidense, estuvo apresada durante 54 días en un apartamento de la localidad de Jan Yunis. Durante el acto en el kibutz, muestran en una pantalla un video con imágenes de pascuas pasadas, con los habitantes de Nir Oz celebrando la fiesta en ese mismo salón.

Son conscientes de que algunos de los que aparecen nunca más retornarán. Es el caso de Aviv, de 49 años y marido de Liat. Su cuerpo es de los que permanece aún en Gaza, como el de Maya Goren, empleada de la guardería del kibutz de 56 años, a la que los atacantes se llevaron gravemente herida en una moto.

"Conozco a muchos que no van a volver", lamenta la hija de un secuestrado en Gaza

"Han de ser liberados, es una obligación moral", dice una exrehén

Se sabe ya que una parte importante de los 133 no regresará con vida. La mujer, en todo caso, lanza un llamamiento para que les ayuden a traerlos de vuelta sin condiciones "si es que queda una pizca de decencia humana".

Un acuerdo que se aleja

Estos días se mantienen las vías negociadoras para un cese de las hostilidades que abra la puerta a un intercambio de rehenes por presos palestinos de cárceles israelíes, aunque no parece que el acuerdo vaya a alcanzarse en breve. La comunidad internacional trata de frenar la escalada entre Irán e Israel, cuyas tropas mantienen sus ataques en Gaza con decenas de muertos cada día.

Los cuatro miembros de la familia Bibas fueron secuestrados en Nir Oz durante la matanza en la que los fundamentalistas palestinos asesinaron en territorio israelí a unas 1.200 personas y capturaron a unas 250, de las que el pequeño Kfir era el de menor edad. Con su respuesta, Israel ha matado ya a casi 34.000 palestinos en la Franja. Tras anunciarle la muerte de su mujer e hijos, Hamás obligó a Yarden a grabar un video, que el grupo palestino hizo público. En la grabación, el progenitor culpa al primer ministro israelí de haber asesinado a Shirin, Ariel y Kfir.

"Mi padre puede morir por la guerra, de hambre, por un bajo nivel de oxígeno o puede morir por cualquier otra cosa", advierte Noam Peri, de 41 años, refiriéndose a Chaim Peri, un artista y defensor de la convivencia con los palestinos de Nir Oz que el sábado cumplió 80 años en cautividad. No saben nada de él desde que apareció en un video publicado por Hamás el 18 de diciembre, añade la hija. "Conozco a muchos que no van a volver", lamenta Noam, reconociendo que las informaciones que llegan de los cautivos en la Franja no ayudan al optimismo. De ahí que ella no quiera esperanzarse en exceso.

"Yono celebraría la Pascua de ninguna manera", afirma Ofri Bibas, pero entiende que lo ha de hacer por su hija, de la misma edad que su prima Ariel. La niña, que tiene otro hermano más pequeño, está "emocionada" con su traje nuevo, añade la madre mientras pide "justicia y humanidad" para acabar la "pesadilla" que están viviendo.

"Se supone que estos días deberíamos celebrar juntos la fiesta de la libertad, de la agricultura y de la independencia", pero "estos no son días normales", deplora Ornat Peri, mujer de Chaim, recordando pascuas pasadas. La galería de arte en los campos de Nir Oz en la que Chaim Peri modelaba sus esculturas en metal sigue cerrada. Le aguarda el libro de cuentos para niños que iba a publicar por su 80º cumpleaños. "Está listo y estamos esperando a que regrese", anhela su hija Noam.



Desfile del Día de las Fuerzas Armadas el martes en Teherán. REUTERS

EE UU impone sanciones a la industria de drones iraní por el ataque a Israel

Washington advierte de que tomará medidas adicionales de castigo en los próximos días

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Estados Unidos ha anunciado nuevas sanciones contra Irán y la industria de drones de ese país, cinco días después del ataque de la República Islámica contra Israel y en un castigo coordinado con el Reino Unido y la Unión Europea, que han tomado medidas similares (aunque la UE aún no las ha concretado). Washington, que no descarta imponer sanciones adicionales, ha puesto en el punto de mira a 16 individuos y dos entidades implicadas en la producción de vehículos aéreos

no tripulados, en particular los Shahed empleados en el golpe de la madrugada del domingo pasado. También penaliza a empresas en el sector acerero iraní, y advierte de pasos adicionales en el futuro inmediato.

“Estamos comprometidos con la seguridad de Israel. Estamos comprometidos con la seguridad de nuestro personal y nuestros socios en la región. Y no dudaremos en tomar todas las medidas necesarias para obligar a rendir cuentas” a Irán, sostuvo el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, en un comunicado tras el anuncio de las sanciones. El Reino Unido incluirá en sus sanciones a la marina de la Guardia Revolucionaria Islámica.

Con este paso conjunto los socios de Israel tratan de demostrar al primer ministro Benjamín Netanyahu que hay vías alternativas para obligar a Teherán a

rendir cuentas, cuando tratan de disuadir a su aliado de que responda al ataque con medidas militares.

En los continuos contactos entre Estados Unidos e Israel desde la ofensiva, que los cazas estadounidenses ayudaron a repeler, la Administración Biden ha insistido una y otra vez en que no participará en ninguna medida de agresión militar contra Irán. Washington subraya a su aliado que el éxito de los sistemas defensivos el domingo dejó clara la superioridad israelí y que no es necesario ningún golpe violento más. La represalia debe centrarse en medidas económicas y diplomáticas, en opinión del Gobierno estadounidense.

“Junto con nuestros socios y aliados, Estados Unidos defendió a Israel. Contribuimos a derrotar ese ataque. Y hoy obligamos a Irán a rendir cuentas, imponien-

do nuevas sanciones y controles a las exportaciones para Irán”, apunta Biden en su comunicado. Hasta el momento, el Gobierno de Netanyahu se ha limitado a indicar que responderá, pero no ha precisado de qué manera.

El Departamento del Tesoro ha designado a cinco empresas que aportan los componentes para la producción de acero de la compañía Khuzestan Steel

En el punto de mira hay 16 individuos y dos fabricantes de bombas volantes

Nuevos controles restringen el acceso a la tecnología clave para fabricar misiles

“Según informes de Unicef, más de 13.900 niños palestinos han muerto [en la Franja] en intensos ataques, a menudo indiscriminados”, dijo, a la vez que denunciaba “las graves limitaciones” de Israel a la entrega de ayuda humanitaria a la población civil, “que se enfrenta a una hambruna generalizada”. Durante la semana del 6 al 12 de abril, Israel denegó más del 40% de las solicitudes de la ONU que requerían pasar por puestos de control israelíes, subrayó. El secretario general también recordó el aumento de la tensión en

Company (KSC), uno de los mayores fabricantes de ese material en Irán, o compran sus productos terminados. También quedan sancionadas tres subsidiarias del fabricante de vehículos Bahman Group, al que Washington acusa de proporcionar apoyo material a la Guardia Revolucionaria Islámica iraní.

“Utilizamos las herramientas económicas del Tesoro para degradar y entorpecer aspectos clave de la actividad maligna iraní, incluido su programa de drones y los ingresos que el régimen genera para apoyar su terrorismo”, señaló la secretaria del Tesoro, Janet Yellen, que apunta a medidas adicionales en el futuro: “Seguiremos desplegando nuestra autoridad sancionadora para contrarrestar a Irán con nuevos pasos en los próximos días y semanas”.

Tecnologías clave

El Departamento de Comercio, por su parte, ha impuesto nuevos controles para restringir el acceso de Irán a tecnologías clave en el desarrollo de misiles y drones, incluidos productos de microelectrónica. Esos controles se aplicarán también a productos fabricados fuera de Estados Unidos, pero que empleen tecnología estadounidense, y se añaden a las restricciones de exportación que ya existían para Irán, “incluidos los controles dirigidos contra la participación iraní en el suministro de drones en apoyo a la guerra ilegal de Rusia en Ucrania”, según el portavoz del Departamento de Estado, Matthew Miller, en un comunicado.

El anuncio de la Administración de Biden llega después de una reunión de los ministros de Finanzas y gobernadores de los bancos centrales del G-7, el grupo de países industrializados, en la que los participantes acordaron “una intensa coordinación de cualquier medida futura para reducir la capacidad de Irán de adquirir, producir o transferir armamento”.

Una posibilidad que el Departamento del Tesoro no descarta es la de castigar al sector petrolero iraní, uno de los pilares de la economía del país. Washington tendría que hilar muy fino para no desestabilizar los mercados energéticos globales, algo que no quiere en ningún momento y menos en campaña electoral.

Guterres subraya que la desescalada pasa por la solución de los dos Estados

M. A. SÁNCHEZ- VALLEJO
Nueva York

El secretario general de la ONU, António Guterres, inauguró ayer la reunión del Consejo de Seguridad de la ONU en la que estaba previsto votar la membresía de Palestina. En su mensaje, Gu-

terres advirtió de que Oriente Próximo se encuentra al borde del precipicio tras el ataque aéreo masivo de Irán a Israel del fin de semana y que urge una desescalada en la zona. “Esto empieza por Gaza. El fin de las hostilidades en Gaza aliviaría significativamente las tensiones en toda la

región. Reitero mis llamamientos a un alto el fuego humanitario inmediato y a la liberación inmediata de todos los rehenes”, dijo, subrayando el “infierno humanitario” causado por “siete meses de operaciones militares israelíes”. Guterres advirtió de que una ofensiva militar en Rafah, agravaría la catástrofe humanitaria.

Cisjordania. “Pido a Israel, como potencia ocupante, que proteja a la población palestina de Cisjordania ocupada contra los ataques, la violencia y la intimidación”. Guterres denunció la continua expansión de los asentamientos israelíes, “en sí mismos una violación del derecho internacional”, que amenazan con socavar “la contigüidad de un futuro Estado palestino y niegan la esperanza a una generación de palestinos”. El objetivo final, subrayó Guterres, “sigue siendo una solución de dos Estados”.



Soldados ucranios disparaban un cañón antiaéreo, el martes. GETTY

La UE y la OTAN urgen el envío de sistemas antimisiles a Ucrania

España prepara un paquete de armamento, pero descarta entregar una batería Patriot

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La Unión Europea y la OTAN han instado a los países aliados de Ucrania a que le envíen "de forma urgente" los sistemas antiaéreos que tienen disponibles para crear un escudo antimisiles contra los ataques rusos. Si no recibe esa ayuda, corre el riesgo de sufrir una derrota, manifestaron ayer los países miembros del G-7.

La situación del país invadido, que afronta una lluvia constante de cohetes y drones del Kremlin contra sus infraestructuras civiles y energéticas, es nefasta. "Ucrania necesita de inmediato baterías de misiles tierra-aire que estén disponibles", ha reclamado el alto representante de la UE para Política Exterior y Seguridad, Josep Borrell, en una carta enviada a los ministros de Exteriores y Defensa de la Unión, a la que ha tenido acceso EL PAÍS.

Mientras, el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, reiteró que los aliados deben priorizar la defensa de Ucrania antes que alcanzar los objetivos de la organización militar. Ucrania dice que necesita al menos sie-

te baterías antimisiles y ha intensificado sus peticiones a España para que le ceda el sistema Patriot que tiene estacionado en Turquía, en la frontera con Siria, con un destacamento de 150 militares como parte de una misión de la Alianza Atlántica. Fuentes del Ministerio de Defensa español descartan esa posibilidad de momento, y recuerdan que ya se barajó el año pasado, cuando incluso se consultó con el mandatario turco, Recep Tayyip Erdogan, informa Miguel González. Kiev también ha reclamado a Grecia y Países Bajos, que cuentan con tres baterías Patriot, que les ceden alguna.

"Estos sistemas, disponibles en el mundo, no deben languidecer en los arsenales cuando podrían salvar innumerables vidas del terror ruso", han instado los ministros ucranios de Exteriores, Dmitro Kuleba, y Defensa, Rustem Umerov, en una carta enviada a sus homólogos de la UE que ha podido consultar este diario. "A medida que se intensifica la situación en el campo de batalla, todos los socios de Ucrania deben brindar el apoyo adecuado, garantizando una rápida transferencia de las baterías Patriot disponibles", añaden los responsables ucranios.

España tiene tres baterías de este tipo: la que está en Turquía (y cumple con los requisitos técnicos de la OTAN), otra que está en Valencia, en la base de Mari-

nes y que es esencial para la seguridad nacional, y una última que solo está habilitada para formación —no cumple los requisitos de la Alianza Atlántica— y que se está usando para entrenamiento de personal ucranio, según fuentes militares.

Grecia y Países Bajos también tienen ese sistema antiaéreo Patriot y otros aliados disponen de elementos similares. Además, España incide en que mantiene su firme compromiso de apoyo a Ucrania y que se está preparando un nuevo e importante paquete de armamento y munición. Debe estar listo para el próximo 30 de junio e incluirá, entre otros equipos, la primera entrega de los 19 carros de combate Leopard A2 que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha comprometido con Zelenski además de los 10 ya suministrados el año pasado, y que están siendo objeto de una profunda y costosa rehabilitación en la planta de Santa Bárbara de Alcalá de Guadaira (Sevilla).

Acelerar las entregas

Ahora que la situación de Ucrania es especialmente crítica, la UE y la OTAN piden acelerar las entregas a Kiev. "Los socios de Ucrania en todo el mundo necesitarían donar solo una pequeña parte de su propio equipo existente para marcar una diferencia real", reclama Borrell en su misiva, en la que recuerda a los Veintiseis que el fondo intergubernamental de la UE puede reembolsar esos sistemas cedidos (o parte de ellos). Bruselas quiere, además, que se incremente la producción de misiles, tanto para enviar a Kiev como para las reservas. El jefe de la diplomacia europea tratará el tema en una reunión urgente el lunes con los ministros de Exteriores y Defensa de la UE. La OTAN lo abordará hoy.

Los ministros de Exteriores del G-7 —Estados Unidos, Canadá, Japón, el Reino Unido, Francia y Alemania junto a la UE como miembro *de facto*— también urgieron ayer a acelerar las entregas. "Tenemos Patriots y otros sistemas antimisiles, tenemos que sacarlos de los barracones y mandarlos donde se libra una guerra", señaló Borrell en la isla italiana de Capri, donde se reunió con sus homólogos del G-7.

A los llamamientos hechos por Borrell, la OTAN y el G-7 se ha sumado de forma específica Alemania. El canciller Olaf Scholz ha lanzado una ofensiva diplomática en varios países, también de fuera de la UE y la Alianza, para que envíen sistemas antiaéreos al país invadido.

Ucrania querría construir un escudo similar a la Cúpula de Hierro israelí. Pero la prioridad es colocar más baterías antiaéreas para frenar los misiles y cohetes en el este del país y dar cobertura a otras infraestructuras civiles y energéticas. En marzo, Rusia lanzó una media diaria de tres misiles balísticos rusos a Ucrania, según datos de la UE.

Berlín detiene a dos espías rusos por intentos de sabotaje contra Kiev

Los arrestados recopilaban datos para atacar los suministros para el ejército ucranio

ALMUDENA DE CABO
Berlín

Un nuevo caso de espionaje ruso ha hecho saltar las alarmas en Alemania. La policía detuvo a dos presuntos espías rusos acusados de buscar posibles objetivos para atacar en el país, en un intento de sabotear el apoyo alemán a Ucrania, según confirmó ayer la Fiscalía General de Alemania.

Los dos arrestados supuestamente espionaron de manera sistemática diversas instalaciones militares, líneas ferroviarias y otras infraestructuras, y tomaron fotos y videos para preparar ataques explosivos contra líneas de suministro para el ejército ucranio. El objetivo era impedir la entrada en Ucrania de armas y otros materiales procedentes de Alemania, que es el segundo país —por detrás de Estados Unidos— que más ayuda militar proporciona a Kiev. También recopilaban información sobre otros objetivos potenciales como instalaciones de las Fuerzas Armadas estadounidenses, entre ellas la de Grafenwöhr, en Baviera, donde se entrenan soldados ucranios.

Según la Fiscalía, la detención de los dos supuestos espías —Dieter S. y Alexander J., ambos de nacionalidad rusa y alemana— por, entre otras cosas, "llevar a cabo actividades de agentes de los servicios secretos y pertenencia a la organización terrorista extranjera República Popular de Donetsk (RPD)" tuvo lugar el miércoles en la ciudad bávara de Bayreuth, en el sur de Alemania. En la operación se registraron los domicilios y lugares de trabajo de ambos hombres.

La pertenencia de Dieter S. a la RPD, en la que supuestamente combatió contra Ucrania entre 2014 y 2016, fue lo que llamó la atención de los agentes de seguridad alemanes. La Fiscalía indicó que se trata de una organización prorrusa que reclamó el control del distrito administrativo de Donetsk en la primavera de 2014. La RPD y las fuerzas ucranias libraron encarnizados combates y la organización también empleó la violencia contra la población civil.

Además de esta pertenencia a "una organización terrorista extranjera", Dieter S. estaba en contacto con una persona vin-

culada a un servicio secreto ruso, de acuerdo con las autoridades alemanas. Desde octubre de 2023, el acusado intercambiaba información con esta persona sobre posibles acciones de sabotaje en Alemania con el objeto, en particular, de socavar el apoyo militar de este país a Ucrania.

Asimismo, llegó incluso a mostrar su disposición para llevar a cabo ataques con explosivos e incendios provocados, principalmente contra infraestructuras militares y emplazamientos industriales. Para ello tomó fotos y videos, por ejemplo, de transportes y mercancías militares y transmitió la información a los servicios secretos rusos. Como mínimo, a partir de marzo de 2024 contó con la ayuda de Alexander J. Según la Fiscalía, se trata de un caso especialmente grave de "actividad de agentes de los servicios secretos". Los dos hombres se enfrentan a penas de prisión de hasta 10 años.

Los ciberataques y ataques híbridos de Moscú contra Occidente no son nuevos. Alemania lleva tiempo haciendo frente al espionaje ruso. El último fue a principios de marzo, cuando Rusia interceptó una conversación entre altos mandos militares de Alemania sobre un posi-

La Fiscalía General califica el caso de "especialmente grave"

El objetivo era impedir la entrada de armas alemanas en el país invadido

ble envío de misiles Taurus de largo alcance a Ucrania y la filtró por internet en un intento por "desestabilizar a Alemania", como afirmó entonces el ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius.

A raíz de estas detenciones, el Ministerio de Exteriores alemán convocó al embajador ruso. Mientras, la ministra de Interior alemana, Nancy Faeser, reaccionó dejando claro que Berlín seguirá apoyando a Kiev por mucho que el Gobierno de Vladimir Putin intente impedirlo. "Nuestras fuerzas de seguridad han impedido posibles atentados con explosivos dirigidos a atacar y socavar nuestra ayuda militar a Ucrania", afirmó Faeser, que recordó también que se han intensificado todas las medidas de protección "contra las amenazas híbridas del régimen ruso".

Francia lanza un plan de choque contra la violencia juvenil

MARC BASSETS
París

Francia quiere "restaurar la autoridad a todos los niveles, en la familia, en la escuela, en las calles", según anunció ayer el primer ministro, Gabriel Attal, en un discurso que coincidía con sus 100 primeros días en el cargo. Attal presentó un plan de choque contra los comportamientos incívicos y la violencia juvenil en Viry-Châtillon, municipio a 30 kilómetros de París donde a principios de mes un chico de 15 años murió apaleado por otros adolescentes a la salida del instituto. "Para la juventud", dijo, "no hay emancipación posible sin respeto de las reglas."

La escuela republicana es el terreno central de este combate. En enero, el presidente Emmanuel Macron defendió la experimentación con el uniforme en un centenar de centros y el aprendizaje de *La Marseillaise*. "No creo en absoluto que lo simbólico sea algo anticuado", justificó. El otro terreno es la calle. Unos días después de hablar Macron, su nuevo primer ministro pronunció la frase que se ha convertido en la marca de esta política y que repitió en Viry-Châtillon: "Si rompes, reparas; si ensucias, limpias; si desafías la autoridad, te enseñaremos a respetarla."

En lo que se interpreta como un giro a la derecha, Macron y Attal han reforzado el mensaje de ley y orden tras los disturbios del verano pasado en la *banlieue* —los extrarradios multiculturales y pobres— y las recientes agresiones a adolescentes y episodios de violencia en escuelas. Se preguntó ayer Attal: "¿Cómo hemos llegado a una situación en la que, pese a que representan a uno de cada 20 franceses, los adolescentes de 13 a 17 años representan a uno de cada 10 implicados en golpes y heridas, uno de cada cinco en tráfico de drogas y uno de cada tres en robos con armas?"

En el discurso, se oyeron ecos del expresidente Nicolas Sarkozy, que ascendió a la jefatura del Estado con una política de mano dura con la delincuencia y con quienes despectivamente calificaba de "chusma". En cambio, el mensaje del primer ministro Attal intenta encajar en una tradición republicana de la autoridad como motor de progreso y lo que llama la "emancipación".

Los jueces desmontan la investigación que provocó la renuncia de António Costa

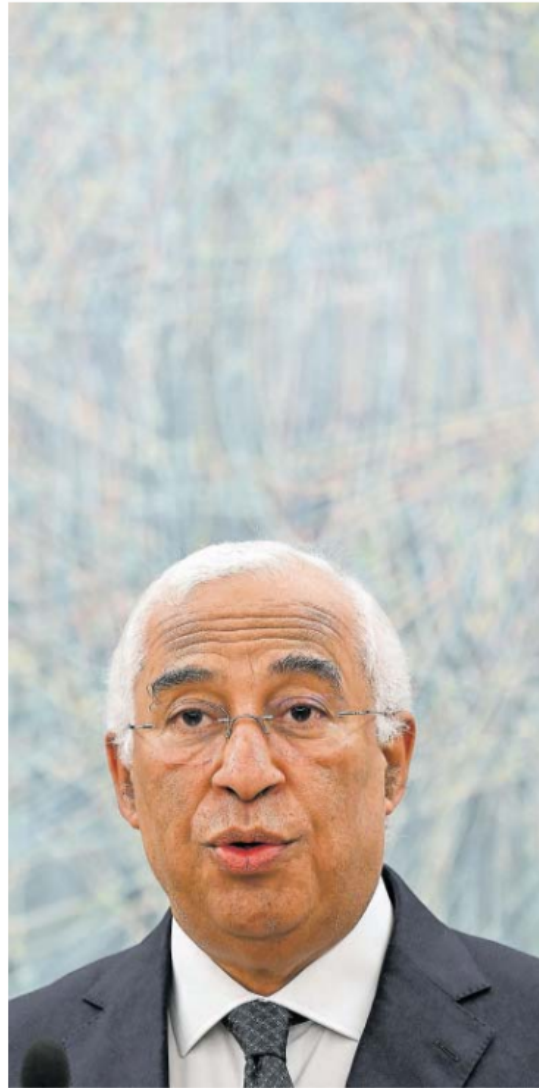
Un tribunal acusa de "ineptitud" a la Fiscalía en el caso que hizo caer al Gobierno portugués

TEREIXA CONSTENLA
Madrid

La investigación de los fiscales de la Operación Influencer, el caso que llevó en noviembre pasado a la dimisión de António Costa como primer ministro de Portugal, ha vuelto a ser cuestionada por los jueces. El Tribunal de Relação de Lisboa, la segunda instancia judicial ante la que habían presentado recursos dos de los detenidos, ha desmontado toda la arquitectura planteada por la Fiscalía para desencadenar una espectacular operación que llevó el pasado 7 de noviembre a cinco detenciones y 42 registros, incluida la residencia oficial del primer ministro en São Bento. Con todo, el mayor impacto de la Operación Influencer fue la caída de un Gobierno, que tenía mayoría absoluta, y el abrupto fin de una legislatura que estaba a mitad de camino porque el presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, decidió que la única salida a la crisis desatada por la renuncia del primer ministro era la disolución del Parlamento y la convocatoria de elecciones anticipadas.

En una resolución de 366 páginas, los magistrados esparcen numerosas críticas hacia el trabajo de los fiscales que, en alguna ocasión, llega a ser tildada de "inepto". Consideran que hasta los interrogatorios de los cinco detenidos en noviembre no había indicios de los delitos observados por la Fiscalía: tráfico de influencias, cohecho, prevaricación y corrupción y minimizan las escuchas telefónicas como elementos probatorios. "Prueban que se dijeron aquellas frases y que fueron proferidas por las personas identificadas en las transcripciones. Pero no son hechos. Son medios de prueba. Y la sucesión de conclusiones y relaciones que el ministerio público extrae de ella no son ni una cosa ni otra", exponen.

"El único hecho concreto protagonizado por el primer ministro fue la asistencia a un evento de presentación del proyecto [del centro de datos en Sines de la empresa Start Campus] el 23 de abril de 2021", señalan los jueces en la resolución difundida por el diario *Público*. "De una relación de amistad con un miembro del Gobierno, además asumida de forma pública y reiterada por ambos protagonistas, ¿tiene que llegarse a la conclusión de que hubo tráfico de influencias, corrupción activa o pasiva



Costa anunciaba su dimisión el 11 de noviembre en Lisboa. GETTY

La resolución cuestiona que los cinco detenidos cometieran delitos

La justicia anula las medidas contra los dos principales sospechosos

o prevaricación?", interpelan los magistrados. La relación estrecha desde sus tiempos de estudiantes de Derecho entre Costa y Diogo Lacerda Machado, que trabajaba para Start Campus en el momento de la detención, alimentó, para los fiscales, las sospechas de irregularidades en la tramitación de este proyecto.

El 7 de noviembre fueron detenidos el jefe de gabinete del primer ministro, Vítor Escária, uno de los mejores amigos de Costa, el abogado y consultor Diogo Lacerda Machado, el presidente de la Cámara Municipal de Sines, Nuno Mascarenhas, y dos administradores de la sociedad Start Campus, que promovía un gigantesco centro de datos en Sines. Además, en un comunicado, la Fiscalía anunció que el Tribunal Supremo había abierto una inves-

tigación para dilucidar el papel de Costa en la aprobación de los proyectos empresariales sospechosos. No acusaban al primer ministro de nada en concreto, pero señalaban que su nombre era citado en varias conversaciones telefónicas pinchadas a los detenidos y que esto debía ser aclarado. Nada más conocer esto, Costa presentó su renuncia como primer ministro para "preservar la dignidad de las instituciones democráticas". "Estoy tranquilo con el juicio de mi conciencia, no ya respecto a actos ilícitos, sino incluso censurables", dijo al anunciar su dimisión.

La Fiscalía mantuvo detenidos una semana a los cinco principales imputados, que salieron en libertad por decisión del juez de instrucción Nuno Dias Costa, al no considerarlos sospechosos de corrupción ni prevaricación —solo vio indicios de tráfico de influencias—. El ministerio público, que recurrió esta resolución del juez ante el Tribunal de Relação, incluso pedía prisión preventiva para Vítor Escária y el abogado Lacerda Machado. Los dos eran considerados las piezas principales de varios casos de corrupción, tráfico de influencias y prevaricación en proyectos empresariales relacionados con la explotación de litio y la construcción del centro de datos de Sines.

Ahora, la nueva resolución pincha aún más el trabajo de los fiscales, ya que retira las últimas medidas cautelares impuestas a Lacerda Machado y Escária, que a partir de ahora podrán salir del país.

También se retira la fianza de 150.000 euros exigida al abogado. Asimismo, plantea que el papel del exministro de Infraestructuras y ex secretario de Estado de Energía, João Galamba, que no fue detenido, pero sí imputado por los fiscales de la Operación Influencer, está relacionado con su deseo de impulsar el proyecto de Start Campus en Sines.

Tras divulgarse la resolución del tribunal de Lisboa, el presidente de la República ha comentado que "comienza a ser más probable que haya un portugués en el Consejo Europeo el próximo otoño en Bruselas".

El anticipo electoral decidido por Rebelo de Sousa ha desatado una situación de inestabilidad política, ya que el nuevo Gobierno conservador carece de fuerza parlamentaria suficiente para sacar adelante en solitario sus iniciativas. Los comicios celebrados el pasado 10 de marzo, además, provocaron la subida espectacular de Chega, el partido de ultraderecha, que recibió más de un millón de votos y se ha convertido en una fuerza de gran peso en la Asamblea de la República con 50 diputados.



Assange, a su llegada al tribunal de Westminster (Londres), el 11 de abril de 2019. JACK TAYLOR (GETTY)

La CIA protege los datos de la firma española que espía a Assange

William J. Burns alega ante el juez de Nueva York los posibles daños a la seguridad de EE UU

JOSÉ MARÍA IRUJO
Madrid

El director de la CIA, William J. Burns, se amparó en la Ley de Seguridad Nacional de 1947 y la ley de esta agencia de 1949 para no facilitar ninguna información a un juez del tribunal de Nueva York que investiga el espionaje al que fue sometido Julian Assange por una empresa española durante su estancia en la Embajada de Ecuatoriana.

dor en Londres "porque podría causar graves daños a la seguridad de los Estados Unidos".

El responsable del servicio de inteligencia remitió una declaración de ocho folios al juez John G. Koeltl, en la que pide se le reconozcan estos "privilegios para proteger fuentes, métodos y actividades" de la CIA que tuviera relación con este caso. El magistrado del tribunal de Nueva York resolvió el pasado diciembre que la empresa española UC Global S.L. y la CIA violaron los derechos y la privacidad de los ciudadanos estadounidenses que visitaron al fundador de WikiLeaks durante su estancia en la legación diplomática ecuatoriana, derechos que garantiza la cuarta enmienda de la

Constitución. Cuatro ciudadanos estadounidenses, dos abogados y dos periodistas demandaron a Mike Pompeo, exdirector de la CIA, a la agencia de inteligencia y a David Morales, exmilitar español y dueño de la compañía con sede en Jerez de la Frontera que se ocupaba de la seguridad en la Embajada londinense durante el Gobierno de Rafael Correa.

La declaración del actual director Williams J. Burns, a la que ha tenido acceso este diario, está fechada el pasado 27 de marzo y pretende anticiparse a la siguiente fase del procedimiento en el que los demandantes pedirán el *discovery* (la desclasificación de la operación de la CIA) y el juez podría autorizarla, según señalan fuentes

jurídicas. Una misión secreta cuyos detalles (audios, videos, correos y documentos) fueron desvelados por una investigación de EL PAÍS. Pruebas que han presentado en su demanda las cuatro víctimas del espionaje ante la justicia de Nueva York.

Burns argumenta que "admitir o negar que la CIA tenga información implicada en las alegaciones de la demanda podrían causar serios, y en algunos casos, graves daños a la seguridad nacional de los Estados Unidos". El responsable del servicio de inteligencia más poderoso de EE UU reitera que sus privilegios legales abarcan la negativa a la divulgación de la actividad de la CIA en este caso y toda la información relativa a fuentes, métodos e intereses clasificados.

Además de esta declaración, el responsable de la CIA entregó al juez un informe *ex parte*, de acceso exclusivo para el magistrado, donde explica con detalles que solo el instructor puede conocer por qué desclasificar esta operación de espionaje causaría un daño grave a la seguridad nacional de EE UU. El juez John G. Koeltl reconoció que se violaron los derechos de los demandantes cuando los empleados de UC Global S.L. se hicieron con sus móviles y fotografiaron sus claves y contenido, prácticas que considera ilegales. Pero desestimó las grabaciones con micrófonos de sus conversaciones con Assange en la Embajada y las fotografías de sus pasaportes, señalando en su resolución que no son ilegales.

Para el magistrado, las últimas actividades de los trabajadores de UC Global S.L. no constituyen delito "por la no expectativa de privacidad [de los demandantes] en esa embajada", al ser un lugar público. Para el instructor del caso, los demandantes han presentado pruebas suficientes de que Morales, el exmilitar español dueño de la empresa, actuó como agente o colaborador y siguiendo instrucciones de la CIA y de su director Pompeo, ex secretario de Estado durante el Gobierno de Donald Trump (2017-2021).

Bruselas propone facilitar el tránsito de los jóvenes entre la UE y Reino Unido

SILVIA AYUSO
Bruselas

La Comisión Europea propuso ayer que los Veintisiete abran negociaciones con Reino Unido de manera conjunta para volver a hacer más fácil la movilidad de la población joven, hasta los 30 años, desde los dos lados del canal de la Mancha. La medida beneficiaría a millones de jóvenes en plena formación que han visto muy reducidas las posibilidades de viajar, estudiar o trabajar en

entre jóvenes europeos a ambos lados del Canal", señaló el vicepresidente de la Comisión Europea, Maros Sefcovic, al anunciar la propuesta.

Según lo que plantea la Comisión, se facilitaría la movilidad a los jóvenes británicos y de la UE, a los que se permitiría permanecer hasta cuatro años en el país elegido, sin que se les obligue a fijar un criterio para esa movilidad. Los beneficiarios, a los que no se pondrían cuotas de entrada, "deberían poder realizar diferentes actividades durante ese periodo, como estudiar, realizar prácticas, trabajar o viajar".

La salida del Reino Unido de la UE ha afectado de forma especialmente dura a los jóvenes en la Unión y los británicos que quieren estudiar, trabajar y vivir en el extranjero", recordó Sefcovic, responsable de las relaciones de

la UE con Londres tras el Brexit.

Lo que el Ejecutivo europeo propone a los líderes de los Veintisiete no es abrir totalmente la libre circulación tras el Brexit ni siquiera para los jóvenes, pero sí crear condiciones lo suficientemente fluidas para incitar los intercambios vitales para la formación de las nuevas generaciones. Y también, aunque esto no lo diga Bruselas más allá de la mención a los "puentes humanos", busca ver si es posible volver a insuflar algo del espíritu europeo en los británicos del futuro. Europa siempre ha apostado por los jóvenes para fomentarlo (una muestra es el éxito del programa de intercambio Erasmus) y es consciente de que si hay una manera de volver algún día a encender la llama comunitaria al otro lado del Canal, su población más joven es uno de los mejores caldos de cultivo.

MECALUX
Software Solutions



easyWMS

Software
de gestión de
almacenes

Control del stock
en tiempo real
Preparación de pedidos
Disminución de costes
Adaptación al
e-commerce
Eliminación de errores

902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es/software



Instalaciones de Puertos La Guaira (Venezuela), el miércoles. LEONARDO FERNANDEZ VILORI (REUTERS)

La Casa Blanca, desde la Administración Obama, presiona al régimen de Maduro para lograr una apertura democrática

Las nuevas sanciones torpedean la difícil recuperación venezolana

FLORANTONIA SINGER
Caracas

Estados Unidos ha recurrido una vez más a las sanciones como medida de presión contra el Gobierno de Nicolás Maduro. Ayer, Washington reactivó las restricciones al sector energético suspendidas hace seis meses ante el veto a candidatos opositores como María Corina Machado, inhabilitada por el chavismo. En la prácti-

ca, no se ha renovado la llamada Licencia General 44, que permitió a Venezuela comercializar su gas y crudo en los mercados internacionales. Pero esa presión, ahora ejercida en plena carrera hacia las presidenciales del 28 de julio, no es nueva. Abarca tres administraciones en la Casa Blanca y se ha ido complicando progresivamente.

En 2015, bajo el mandato de Barack Obama, se impusieron

las primeras medidas en el marco de la Ley de defensa de los derechos humanos y la sociedad civil en Venezuela, con la que se pretendía castigar a los señalados como responsables de violaciones de derechos fundamentales. Se trataba de sanciones individuales contra altos mandos de cuerpos de seguridad, como el Servicio Bolivariano de Inteligencia (Sebin), la Policía Bolivariana y la Guardia Nacional, invo-

lucrados en la violenta represión de protestas antigubernamentales de 2014.

Las primeras sanciones de carácter económico se remontan a 2017. El Departamento del Tesoro a las órdenes de Donald Trump impuso restricciones a las operaciones, transacciones y negociaciones entre entidades y personas estadounidenses y el Gobierno venezolano. En los años siguientes, se fueron agregando sectores y organismos específicos. En 2019, en pleno pulso entre el opositor Juan Guaidó y Maduro, Washington golpeó a la petrolera estatal PDVSA, muy debilitada por la crisis económica y la corrupción, y sus empresas filiales. En esa ocasión, se suspendió el intercambio petrolero entre Venezuela y Estados Unidos, un tradicional cliente y pagador de la petrolera sudamericana que le despachaba entonces unos 500.000 barriles diarios. De esta manera, se complicó la comercialización del crudo de PDVSA en los mercados internacionales y llevó al país caribeño a recurrir al mercado negro de petróleo, ofreciéndolo con grandes descuentos, y a tretas como el uso de buques fantasma para asegurar la venta o el trueque por mercancías o derivados de hidrocarburos de los barriles que se iban quedando en los muelles de PDVSA.

La flexibilización del bloqueo a la venta del petróleo venezolano empezó en febrero de 2022, cuando Rusia invadió a Ucrania. El desajuste del mercado energético global terminó acercando a Estados Unidos al Gobierno de Maduro. Largas conversaciones y al menos seis reuniones en Doha, auspiciadas por Qatar en paralelo a las negociaciones con la oposición que habían iniciado un año antes en México, llevaron a los Acuerdos de Barbados, con una serie de compromisos políticos, y a la implementación de la Licencia 44. Esta licencia abrió la puerta a la producción, extracción, venta y exportación de petróleo o gas desde Venezuela.

El alivio de las sanciones ha

tenido un impacto limitado en el mercado energético mundial y en la economía de los venezolanos. Remontar la producción, después de años de desinversión y mala gestión, ha sido difícil para PDVSA, que no ha logrado elevar significativamente el número de barriles producidos.

Venezuela, un país que en otro tiempo llegó a más de tres millones de barriles diarios, no ha vuelto a superar el millón desde que registró sus mínimos en el momento de mayor crisis en las operaciones de la empresa estatal, que se agudizó con el veto de Estados Unidos al petróleo venezolano. Hoy se producen

Las restricciones son la respuesta al veto de Caracas a candidatos opositores

El país exportaba tres millones de barriles diarios; hoy no pasa de 850.000

entre 800.000 y 850.000 barriles diarios. El dinero que ha entrado en las arcas del Gobierno de Maduro le ha permitido hacer inyecciones de dólares al mercado para mantener a raya la inflación. Pero el gasto social sigue contraído. Hace dos años que no se aumenta el salario mínimo en Venezuela, hoy equivalente a poco más de tres dólares mensuales.

El alivio de las sanciones despertó el interés de petroleras europeas, indias y chinas. PDVSA y la española Repsol firmaron el miércoles un acuerdo de extensión del área geográfica de la Empresa Mixta Petroquirqure. La licencia 44 que Washington ha decidido no renovar ha sido sustituida por la Licencia 44A, que da mes y medio a las empresas para el cierre de las operaciones. "Venezuela con licencia y sin licencia va a seguir creciendo", dijo Pedro Tellechea, jefe de PDVSA.



DISFRUTAR DEL AIRE LIBRE

Kilian Jornet es el anfitrión de este especial deporte al aire libre, donde también hay rutas en bicicleta por Girona, canchas de tenis, historias de maratones, entrenadores personales y hasta una tabla de ejercicios para ponerse en forma antes de lanzarse a la aventura.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



EL PAÍS
SEMANAL

EL PAÍS

¡Felices primeros 100 años, Telefónica!

Estamos orgullosos de trabajar con vosotros y acompañaros
cada día en la misión de hacer nuestro mundo más humano,
conectando la vida de las personas.



Aprovechar talento imprescindible

España no se puede permitir desperdiciar las capacidades de los inmigrantes cualificados

ESPAÑA ESTÁ desaprovechando una de las mejores palancas de que puede disponer para garantizar su progreso económico y un mayor bienestar de los ciudadanos: aprovechar el talento de los inmigrantes. Uno de cada dos extranjeros universitarios que trabajan en el país (el 54%) está sobrecualificado: su nivel de estudios es superior al que requiere su empleo. Son casi un millón de los 1,8 millones de extranjeros con formación universitaria. España es, tras Italia y Grecia, el tercer país europeo con más inmigrantes sobrecualificados, según una investigación de varios medios, entre ellos EL PAÍS, a partir de los datos de la Encuesta Europea de Población Activa. La diferencia con los nacidos en España es de casi 21 puntos, la quinta brecha más alta de Europa, y se ha mantenido estable a lo largo de la última década.

Pese a las obsesiones de la derecha identitaria en todo el mundo, casi nadie concibe hoy que una economía moderna pueda desarrollarse con la aportación exclusiva de sus nacionales. No es simplemente una cuestión de rechazar la xenofobia o de solidarizarse con quienes dejan sus países en busca de un futuro mejor, sino de pura necesidad en unas sociedades occidentales con baja natalidad, intenso envejecimiento y creciente esperanza de vida —que impone un mayor gasto social—, y un costoso Estado de bienestar. Sin la mano de obra importada, sus sistemas productivos se bloquearían. La directora gerente del FMI, Kristalina Georgieva, recalcó ayer el valor de la inmigración para el crecimiento económico, citando el caso de EE UU. En España, sin los trabajadores extranjeros en conjunto (el 18,8% del total, que contando a quienes tienen doble nacionalidad suponen unos cuatro millones), hubiese sido imposible alcanzar el récord de un mercado laboral con 21 millones de empleados.

Para aprovechar todo el potencial de la mano de obra inmigrante es necesario un esfuerzo especial por facilitar que el talento que llega de fuera tenga el mejor desarro-

llo. Distintos *handicaps* confluyen para estancar este problema en el país con la tasa de paro más alta de Europa (11,5%), pero las dificultades en su resolución no pueden suponer una parálisis.

Uno de los principales obstáculos reside en la homologación de los títulos universitarios no nacionales. El nuevo sistema puesto en marcha por el Gobierno hace algo más de un año ha agilizado el proceso, pero necesita un rediseño de toda su gestión, como reconoció recientemente la ministra de Universidades, Diana Morant. El año pasado se resolvieron 18.000 homologaciones, pero con un volumen

Uno de los principales obstáculos reside en la homologación de los títulos universitarios no nacionales

de solicitudes desbordante (entre 4.000 y 5.000 al mes) y un proceso burocrático criticado por muchos inmigrantes, la situación no avanza lo que sería preciso.

Los extranjeros con estudios superiores también sufren más desempleo, tienen menores ingresos y están infrarrepresentados en los sectores con mayor valor añadido. La brecha resulta más preocupante en el caso de las mujeres.

La inmigración y los desafíos que abre es uno de los grandes y más complejos debates de nuestro tiempo, en el que no existen respuestas fáciles. No ayuda en este aspecto el sesgo contra el inmigrante (especialmente si es de otra etnia) latente en tantos españoles y también las empresas, aunque no quieran reconocerlo. Pero el hecho, según los cálculos de la investigación, de que España pierda casi un punto del PIB por el desperdicio del talento extranjero debe instar a la reflexión para que se reinvieran los obstáculos que contribuyen a un inexplicable despilfarro.

CARTAS A LA DIRECTORA



Listas de espera y gasto sanitario

Tras leer su editorial sobre las demoras sanitarias inaceptables, no puedo dejar de lamentar que no se mencione la excesiva demanda de atención sanitaria. Estudios internacionales apuntan a que alrededor de un 30% de todas las acciones sanitarias (pruebas diagnósticas, tratamientos, visitas, etcétera) son innecesarias. Nuestros gobernantes deberían saber que este problema se podría reducir mediante guías y protocolos que se han intentado implementar en diversos países, pero la enorme presión de empresas del sector sanitario, la ignorancia y la ausencia de programas educativos a la población (como los que se han hecho tímidamente con el abuso de los antibióticos) impiden que se implementen.

José Vilar. Massarros (Valencia).

Para que otros también puedan. Soy

un joven madrileño. Pareceríamos antagonistas sociopolíticos de vascos y catalanes, pero nos hermanan tres cosas: la ingente frecuencia de abuelos andaluces, habitar territorios identitarios y experiencia vital breve. He visto a nietos de inmigrantes votar al PP para emancipar la macrocefalia madrileña, y a *chamegos* independentistas de Esquerra y Junts. Me recuerdan al tigre de *La vida de Pi*, tocando tierra y usando su libertad para huir de quien posibilitó salvarle del océano en barca. Si el PSOE teme ceder sus bastiones en las elecciones vascas a Bildu y PNV, que evoque el recuerdo. Hacer memoria es más poderoso que cualquier mitin.

Daniel Barroso Domínguez. Madrid

Puntuales y tardones. Si viviésemos en la Luna los impuntuales serían más impuntuales y los que somos puntuales tendríamos que desplegar más paciencia. Y esto sería así porque en la Luna el tiempo pasa más rápido, aunque solo sea 58,7 microsegundos cada día. Cualquier excusa vale para que se justifiquen los impuntuales. Explican los expertos que las personas impuntuales no saben gestionar adecuadamente el tiempo, bien por falta de capacidad o de motivación, o porque son olvidadizas. Existe otra razón, que yo creo que es la que más se cumple: y es que son narcisistas y llegan sistemáticamente tarde porque creen que pueden permitírselo, que su tiempo vale más que el de los demás.

Antonio Nadal Peria. Zaragoza

Agradecimiento. Mi padre se sorprendió cuando le pregunté: "Papá, si hubieses podido ir a la universidad, ¿qué carrera habrías estudiado? Mi madre siempre lo ha tenido claro: "Tu padre habría estudiado algo relacionado con los números. Siempre le han gustado y se le dan bien". "¿Y tú, mamá?". Creo que mi madre habría estudiado algo más manual. De joven pintaba cuadros, que ahora decoran los pasillos de casa. Pero las circunstancias eran muy diferentes. Ninguno de los dos pudo ir a la universidad. En el verano de 2017, el anterior a segundo de bachiller, mis padres me preguntaron: "Carla, ¿qué quieres estudiar?". Después de cinco años de universidad, el curso pasado me gradué en Derecho y Periodismo. Las circunstancias son muy diferentes. Gracias, papá y mamá.

Carla Pérez Soria. Caparros (Navarra)

El acusado Donald Trump

DESDE EL pasado lunes, durante unas horas al día, Donald Trump no es más que un acusado que tiene que sentarse en un juzgado de Manhattan para escuchar el desarrollo del caso contra él por falsedad contable y financiación ilegal de campaña. Esta imagen va a durar entre seis y ocho semanas más, a cuatro sesiones por semana. Sentado en esa sala, el expresidente y candidato *in pectore* del Partido Republicano para las elecciones de noviembre es simplemente un ciudadano a merced del sistema de justicia, sometido a la rigidez del procedimiento judicial como cualquier otro. Se ha logrado así, por primera vez, un momento trascendental de obligada sobriedad institucional dentro del torbellino histérico que rodea todo lo que hace y dice el magnate.

El caso deriva del pago a una actriz porno, Stormy Daniels, para silenciar pocos días antes de las elecciones de 2016 una supuesta relación sexual con Trump. El escándalo no se concretó judicialmente hasta que el fiscal Alvin Bragg, demócrata, lanzó una histórica imputación hace un año y acabó con la timidez del sistema de justicia a la hora de perseguir a Trump. Existe un consenso entre los expertos sobre la solidez del caso en el aspecto de la falsedad contable, una especialidad de la Fiscalía de Manhattan. Los testigos principales están contra Trump. Sin embargo, hay dudas que exigen tomar el futuro del caso con escepticismo. Seguramente, este será el único juicio

penal de los cuatro que tiene pendientes que se celebrará antes de las elecciones.

Hasta el jueves, las partes solo habían conseguido seleccionar a 7 de los 12 miembros del jurado. De ellos, dos fueron rechazados después. La lentitud responde a la dificultad para encontrar jurados que ambas partes consideren imparciales en un distrito donde los demócratas ganaron con un 86% en 2020. A pesar de sus insultos al sistema de justicia, sus desprecios públicos al juez y al fiscal, y su clara intención de intimidar a testigos en pronunciamientos públicos, Trump está recibiendo un trato exquisito que se ha concretado en varias victorias procesales parciales de su defensa, para frustración de sus críticos. Así debe ser. El juicio será una prueba crucial para diluir el discurso victimista del expresidente-candidato en esta campaña.

Trump presume de que sus problemas judiciales le dan votos, pero no es así, y la prueba es que ha intentado por todos los medios no sentarse en el banquillo. Las encuestas revelan que una condena sería letal para sus aspiraciones. La lentitud de la burocracia judicial norteamericana ha hecho parecer que Trump jamás rendiría cuentas. Si esa burocracia es capaz de abstraerse por completo del personaje y de la campaña para llevar a término el juicio, quizá parte de los votantes puedan verlo, al fin, simplemente como lo que es: un ciudadano acusado de casi 90 delitos.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno
Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens
Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Claves para entender la India de Modi

EVA BORREGUERO

Siendo todavía niño, los padres del primer ministro de la India, Narendra Modi, decidieron concertar su matrimonio con la hija de una familia conocida —una costumbre tradicional en la aldea de donde provenía—. Una vez alcanzada la edad legal para formalizar la unión, Modi, que carecía de vocación familiar, abandonó el hogar y desapareció por dos años. Durante este periodo, en el que no dio señales de vida, anduvo como nómada errante, viajando por las provincias del norte del país. Cuando finalmente regresó a casa, al verlo aparecer por la puerta, la atribulada madre le preguntó dónde había estado todo ese tiempo. “En el Himalaya”, respondió lacónicamente. Acto seguido, se dirigió al centro local de la Rashtriya Swayamsevak Sangh (RSS), la Asociación de Voluntarios Nacionales.

La anécdota, recogida por el escritor británico Andy Marino en *Narendra Modi: una biografía política*, indica, entre otras cosas, de la devoción del primer ministro indio hacia la institución que le introdujo en la doctrina del nacionalismo hindú, organización tan relevante en la India como desconocida fuera de sus fronteras.

A menudo se compara al primer ministro indio con figuras de cariz populista como Recep Tayyip Erdogan en Turquía. Hombres fuertes de talante autoritario. Sin embargo, Narendra Modi no es un personaje que encaje con facilidad en las categorías políticas al uso. Al contrario de la divisoria populista que contraponen las “élites deca-

dentes” al “pueblo verdadero”, el *premier* indio ha logrado un apoyo transversal en la sociedad más diversa y compleja que existe. A Modi lo respaldan las élites económicas —la nueva plutocracia cuya riqueza ha crecido exponencialmente bajo su mandato—, pero también los sectores más pobres, castas atrasadas y los descastados o *dalits*, que ven en su fulgurante carrera, de hijo de un modesto vendedor de té en una estación de ferrocarril a primer ministro estelar, una trayectoria ejemplar.

Pero, sobre todo, la popularidad Modi responde a los cambios propiciados por un movimiento de reforma surgido en 1925 con la finalidad de avanzar la causa nacional india desde la identidad hindú. Se trata de la RSS, formación que a lo largo de un siglo, con algunos altibajos, ha incrementado su campo de acción hasta convertirse en el principal agente de transformación cultural del país. En esa marcha, en los años ochenta, la campaña para la construcción de un templo dedicado al dios Rama en la ciudad de Ayodhya, donde se encontraba ubicada la mezquita de Babri, encumbra al movimiento y apuntaló los pilares del nacionalismo hindú contemporáneo. Tres décadas después, el pasado enero, Modi inauguró el templo de Rama, consagrando la oficialidad de la identidad nacional hindú.

La RSS cuenta con una red compuesta por más de 37.000 centros de reunión, las *shakhas*, donde presta ayuda social e instrucción en los valores de la hinduidad. La asociación actúa también a modo de matriz para las cerca de 40 agrupaciones afiliadas que operan en distintas áreas de in-



NICOLÁS AZNÁREZ

Bonanza económica y retroceso democrático conviven en un país que hoy arranca sus elecciones

terés como la empresa, la población tribal, o la diáspora india en el extranjero, y que incluye al principal sindicato de trabajadores del país, con 10 millones de afiliados, a la organización estudiantil Akhil Bharatiya Vidyarthi Parishad —considerada la mayor asociación de estudiantes del mundo—, y al triunfante partido político de Modi, el Bharatiya Janata Party (BJP). Todos juntos forman la *sangh parivar*, la “familia”.

Si bien las unidades afiliadas son autónomas, existe una relación de interdependencia jerárquica entre ellas y la RSS. En el caso del BJP, en las elecciones generales de 2014 y 2019, decenas de miles de voluntarios participaron en la campaña distribuyendo material electoral, elaborando estudios y asesorando en materia de tecnologías de la comunicación. El resultado fue notable, en ambos casos el partido obtuvo la mayor victoria de su historia.

Con objeto de atraer a nuevos simpatizantes y diluir los aspectos más polémicos de su ideología, la RSS ha convertido el desarrollo económico y social en *leitmotiv* del nacionalismo hindú. La preocupación por el medio ambiente, la atención a los problemas de la pobreza, la educación y la sanidad ocupan el centro de su discurso.

Esta mezcla de regeneracionismo religioso y voluntad de progreso coincide con el enfoque adoptado por Narendra Modi, con patente éxito a la vista de los logros de la última década. Si en 2014 la falta de infraestructuras de comunicación y transporte amenazaba con crear un cuello de botella, a día de hoy se han duplicado los tramos de carreteras rurales, puertos, autopistas y aeropuertos. Los programas de bienestar social, acuñados con la foto de Modi, han multiplicado por cuatro el acceso de agua canalizada en el campo, duplicado las líneas de transmisión eléctrica y prácticamente eliminado la defecación abierta —una necesidad sanitaria básica—. Las transformaciones digitales han tenido un impacto directo sobre la gobernanza con la implantación de un sistema de identificación biométrica que permite a los ciudadanos recibir

ayudas directas del Estado, eliminando la figura de los mediadores, y ahorrando miles de millones en pérdidas por corrupción. A escala internacional, la India ha aumentado su influencia global y ha sabido capitalizar la diversificación de las inversiones extranjeras inducidas por las tensiones entre Estados Unidos y China. El ejemplo más reciente, el anuncio de la colaboración entre la empresa india Tata y la taiwanesa Powerchip Semiconductor Manufacturing Corporation (PSMC) para fabricar semiconductores en el Estado de Gujarat.

Un rosario de logros económicos que ha ido acompañado de un retroceso en la calidad democrática. Se acusa a las agencias de investigación criminal de actuar selectivamente contra la oposición y contra los críticos con el Go-

bierno. Los casos más sonoros han sido la inhabilitación del líder del Partido del Congreso, Rahul Gandhi, y el arresto, un mes antes de las elecciones, de Arvind Kejriwal, dirigente de la oposición. En lo social se ha formado un clima de inseguridad para los 200 millones de musulmanes del país, y pocos se atreven a denunciar los abusos de los que son objeto. La posición de la India en los índices de libertad de prensa baja.

Desde una óptica liberal, llama la atención que a la población india no parece importarle esta deriva. Antes, lo contrario. Las medidas más controvertidas de la agenda del BJP y la RSS —la construcción del templo de Ayodhya, la derogación del artículo 370 de la Constitución, o la Enmienda a la Ley de la Ciudadanía— se han implementado con más gloria que pena. Modi es el político más popular del país, y por ende del mundo. Un valor al alza. Lo que, entre otras cuestiones, pone de relieve, primero, las prioridades de los ciudadanos. La población antepone la gestión política efectiva a los derechos individuales. Segundo, también revela el estado precario de la oposición. El histórico Partido del Congreso se muestra incapaz de ofrecer una alternativa creíble. Y finalmente, cambios en la percepción que tiene la sociedad de sí misma. La popularidad de Modi no se explica sin la labor sostenida en el tiempo de la RSS. Es el producto de una calculada estrategia de arriba hacia abajo. Pero también de una presión de abajo arriba. Una osmosis entre un modelo de construcción nacional y una sociedad de fuertes pulsiones identitarias.

Este viernes comienzan las decimoterceras elecciones generales de la India. Las perspectivas son favorables para el BJP. A la vista del ascendente global del país, es importante entender los cambios que ocurren en la India de Modi.

Eva Borreguero es profesora de Ciencia Política en la UCM y autora de *Hindú. Nacionalismo religioso y política en la India contemporánea* (Los Libros de la Catarata).

EL ROTO



Vidas paralelas: Aguirre y Rajoy, Ayuso y Feijóo

IGNACIO PEYRÓ

La *damnatio memoriae* de Pablo Casado en el PP ha sido tan minuciosa que, de presentarse en la sede de Génova, sería mejor recibido Vladimir Ilich Ulánov, alias Lenin. Cualquiera puede pensar que, tras mantener el silencio y la elegancia, el antiguo presidente se estaría ganando una amnistía entre los suyos, pero quia: a los actos no se le invita, y —de haber algún encuentro fortuito— se le evita. Es, por tanto, una ironía significativa que no poca de su labor le haya sobrevivido sin queja. La Operación Renove de candidaturas iba a dejarle éxitos a título póstumo en presidencias autonómicas desde Aragón hasta Cantabria. E incluso iba a acertar por omisión: la segadora de Génova no llegó a tiempo con un Alejandro Fernández que ahora se va a ver reivindicado. El legado mayor del casadismo, sin embargo, fue la doble candidatura de Ayuso y Almeida: hoy son más famosos que el río Ebro, pero en el tiempo de su nombramiento fueron un empeño personal y —*sic transit*— una apuesta de lealtad. El alcalde solo empezó a ser conocido por el insulto viral que le dedicaron, y de la presidenta solo se conocía que había llevado el Twitter de un perrito. Ambas candidaturas, se creía, iban a ser un batacazo.

Como el propio Casado, Almeida y Ayuso provienen, aguas arriba, del mismo lugar: esa mutación madrileña del aznarismo llamada aguirrismo. Casado era el discípulo amado, Almeida compartía *milieu* social, pero solo Ayuso ha llevado el modelo Aguirre a una perfección que la propia Aguirre ha bendecido. Es una edición corregida y aumentada, donde parecidos y diferencias tienen su interés. Aguirre revivió ese majismo que, del XVIII en adelante, unió a las clases altas y a las clases populares de Madrid: por eso tenía la misma soltura con el *swing* en Puerta de Hierro que con las fotos de campaña en fruterías. Ayuso no necesitó ningún majismo: con más dureza que porcelanas, pertenece a esa mesocracia esforzada que, en Madrid, tanto iba a conculgar con el "liberalismo de tendera" importado de la Thatcher. Aguirre eligió mal a sus consejeros —varios terminaron en la cárcel— y está por ver si Ayuso no ha elegido mal sus com-

pañías. Por lo demás, no han necesitado ser presidentas del PP de Madrid para parecer sus propietarias. Las dos han tenido mucho éxito local: quizá más cercano al de las estrellas del pop que al de los líderes políticos. Tanto éxito y tan local, que se supone que su sabor se desvirtúa más allá de Somosierra.

Tanto Aguirre como Ayuso se han reclamado liberales sin dejar de seducir al votante más confesional. Ambas están donde Aznar con Israel. Ambas han tenido el aval moral de la conciencia crítica —es decir, en no pocas ocasiones, la mosca cojonera— del partido: Cayetana Álvarez de Toledo. Ambas han tenido sus mayores censuras en la sanidad. Y ambas fueron blanco de la risa —de Saramago a IDA— de una izquierda que las miró con suficiencia y subestimó su ca-

El IPP viene repitiendo un esquema de pugna de poderes solo interrumpido por la presidencia de Casado

pacidad para contraatacar. Esos ataques de la izquierda no solo las blindaron, sino que han afirmado la percepción de que el problema de la izquierda en Madrid estaba en Aguirre o Ayuso y no en sí misma. Por el camino se desdibujó aquella legitimidad histórica que, del "no pasarán" hasta Tierno, la izquierda reclamaba para sí en Madrid.

Aguirre tenía —siquiera fuera por los kilómetros de metro— más obra de gobier-

no, y Ayuso ha logrado encender más a la izquierda: que esto cuente como mérito es un signo de los tiempos, como lo es que Aguirre pasara desapercibida con su libro *Discursos para la libertad* y Ayuso triunfara entre los suyos discursando sobre "comunismo o libertad". Como fuere, Ayuso ha tenido inteligencias que Aguirre no ha tenido. Quizá por partir de posiciones menos altaneras, Ayuso y Almeida no se han profesado el odio concienzudo entre administraciones que se profesaron Aguirre y Gallardón. Y mientras que Aguirre no le ganó ni una batalla a Génova —pensemos en Caja Madrid—, Ayuso lleva un presidente fuera de combate. Tanto Aguirre como Ayuso han tenido al frente del PP a gallegos fluidos en las formas y berroqueños en su sujeción al poder. Y mientras Aguirre finitó y amagó y —por fin— perdió ante Rajoy, Ayuso guarda sus cartas o, mejor aún, juega la carta de la lealtad ante Feijóo. Es otra inteligencia: los ciclos de una y otro no coinciden. Aunque no solo Ayuso está siendo inteligente.

Feijóo —como lo fue Rajoy— es un hombre sin prisas. Lo demostró en las primarias de 2019, cuando dejó correr turno. Y lo ha demostrado desde que se hizo con el partido en 2022. Sin prisas para convocar convenciones ideológicas. Sin prisas para nombrar a su Estado Mayor. Y alguna efectividad tranquila está teniendo: el *primus inter pares* de los barones no tiene ni los equipos ni los presupuestos de los presidentes autonómicos, pero tiene el cortafuegos de una ejecutiva abultadísima. Y busca mantener los equilibrios de los reyes de antaño ante los nobles revoltosos. Con Ayuso polariza, con Bonilla temple. En Cataluña ha mostrado encaje y pragmatismo y en Galicia mostró —con riesgo decisivo— autoridad y audacia. Por supuesto, habrá quien se escandalice de la baronización casi federal del PP —esto con Cascos no pasaba—, pero ocurre que el hoy presidente ayer fue archibarrón. Por lo demás, ni Cayetana le critica, y, de cuando en cuando, le manda a Casado algún wasap. Vidas paralelas: de nuevo un gallego correo- so va a frenar a una madrileña rozagante.

Ignacio Peyró es escritor.

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Recuérdalo tú, País Vasco

El primer verso de 1896, un poema de Luis Cernuda en el que habla de un antiguo soldado de la Brigada Lincoln que luchó contra los militares que se rebelaron en España contra la Segunda República, dice: "Recuérdalo tú y recuérdalo a otros", y después: "Cuando asqueados de la bajeza humana, / Cuando iracundos de la dureza humana: / Este hombre solo, este acto solo, esta fe sola. / Recuérdalo tú y recuérdalo a otros".

Recuérdalo tú, País Vasco, y habla de cuantos combatieron la intolerancia y la violencia fanática de quienes quisieron imponer a todos los demás su idea de nación con las pistolas y las bombas. Es cierto que también puede resultar necesaria (y buena) una cierta dosis de olvido, para no vi-

vir encharcados en el resentimiento y en el rencor, y poder salir así de ese círculo amargo y endemoniado de los reproches y los ajustes de cuentas, y mirar hacia adelante y atender los asuntos de cada día. Pero lo que no puede ser es borrar los rastros y ocultar la verdad y no nombrar las cosas por su nombre. Y eso es lo que hizo el otro día Pello Otxandiano, el candidato de EH Bildu a lehendakari, cuando el presentador de un programa de la Cadena SER, Aimar Bretos, le preguntó si ETA era un grupo terrorista. Se fue entonces por las ramas para evitar decir lo que es una evidencia como sí: como si alguien lo estuviera observando desde alguna parte y él tuviera que bajar la cabeza. La bajó.

Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Ha-

ce unos días, Luis R. Aizpeolea recogía en este periódico un dato significativo, aunque aparentemente menor, que le facilitó María Silvestre, directora del Deustobarómetro: "El 44% de los vascos limita su libertad de expresión para evitar situaciones incómodas". Es casi la mitad de la población la que, todavía ahora, evita manifestar con normalidad lo que piensa y siente y opina y barrunta e, incluso, desbarata. Como si. Como si alguien estuviera ahí, ¿para que no se digan ciertas cosas y no se crucen determinados umbrales? ETA dejó de matar hace 12 años, y seguramente el deseo de convivir en paz sigue empujando a la gente a caminar de puntillas.

Recuérdalo, País Vasco, y recuérdalo a otros. Por ejemplo, que en 1968 María Teresa Castells e Ignacio Latierro fundaron la librería Lagun en San Sebastián. José Ramón Recalde, al que un miembro de ETA le disparó un tiro en la mandíbula en el año 2000 y que fue el marido de Castells, escribió en sus memorias que la librería se convirtió durante el franquismo en "el

lugar de encuentro, en la trastienda —al modo de las reboticas decimonónicas—, del pensamiento libre donostiarra". "Este hombre solo, este acto solo, esta fe sola", escribió Cernuda; hoy debería decir "esta librería". A Lagun le hizo la vida imposible la dictadura franquista. Cuando llegó la democracia, fue la izquierda *abertzale* la que con una metódica diligencia rompía sus cristales, quemaba sus libros, pintaba sus paredes, llegó a lanzar una rudimentaria bomba incendiaria en su interior.

Las agresiones se denunciaban, pero no pasaba nunca nada, "a pesar de que una de las veces, en que habían manchado con pintura libros y suelo", cuenta Recalde en su *Fe de vida* (Tusquets), "la descuidada pisada de uno de los agresores hizo que dejara la huella de pintura en el camino que iba desde la librería hasta la *herriko taberna* (taberna de Herri Batasuna) próxima, en la primera calle situada atrás". Si a los jóvenes vascos se les oculta su pasado reciente, como si fuera bueno protegerlos de la verdad, perderán capacidad crítica. Mala idea.

EXPOSICIÓN / OSKAR ALVARADO

'DONDE LAS LUCIÉRNAGAS SE DESPLIEGAN' (5/6)



De conformar una interpretación visual que evoca el misterio que se manifiesta en los ritmos cotidianos.

RED DE REDES / CARLA MASCIA

El no tan romántico Sena

Una no es una auténtica parisina si no tiene una historia íntima con el Sena. Y no hablo de aperitivos improvisados contemplando Notre Dame desde L'île Saint-Louis o de encuentros románticos al anochecer, como el de Woody Allen y Goldie Hawn en *Todos dicen I Love You*. La realidad es más trivial. Paul, una amistad de infancia, siempre se refiere al día en que se cayó al río siendo un bebé, entre el muelle y una barcaza, y cómo su niñera punki no temió sumergirse en lo que parecía "una mezcla de mierda y de gasolina" para salvarle de una muerte segura, aunque no del eccema que, según él, le persigue desde entonces. De Emmanuel, un chico con el que compartían clase algunos amigos en el pijísimo colegio Henri IV, quedó la leyenda de que su caída en el Sena había cambiado para siempre su olor corporal (para mal, evidentemente) asestando un duro golpe a su poder de seducción. Y a Raphaël siempre le recordamos en mi grupo de amigos la noche en la que se subió borracho al pretil del Pont des Arts para mear y terminó arrojado al agua por un desconocido de dudoso sentido del humor, sintiendo "las cosquillas de unas sirenas" que resultaron ser una amalgama de barro, algas mutantes y esqueletos de bicicletas.

La percepción que suele tener el parisino medio del Sena dista mucho de ser una estampa de postal. Una nueva prueba de ello es la cantidad de tuits ironizando sobre

su suciedad que inundan X en Francia desde que la ONG Surfrider Foundation publicó la semana pasada un informe sobre el estado "alarmante" del río que, supuestamente, albergará este verano parte de las pruebas náuticas de los Juegos Olímpicos. Los altos niveles de contaminación fecal no solo suponen un riesgo importante para la salud de los atletas, sino que comprometen el cumplimiento de una promesa política que llevo escuchando desde que soy pequeña: la de "devolver el Sena a los parisinos", haciéndolo apto para el baño. Un juramento que lanzó en 1992, sin jamás cumplirlo, el entonces alcalde de la capital, Jacques Chirac, y que ha retomado, más de 30 años después, Anne Hidalgo de cara al verano de 2025.

No sé si este proyecto colosal de descontaminación verá finalmente la luz y si tendré el placer de contemplar a Hidalgo zambullirse en el Sena en junio, como ha prometido. Lo que sí intuyo es que, por muy limpio que llegue a ser algún día, no será fácil romper los estereotipos asociados al mismo y convencer a la población de tirarse al agua como solía hacerlo en los años cuarenta, cuando, pese a la prohibición, París se transformaba en Biarritz los días de verano. Como recordaba en estas páginas Sara González, solo un 12% de los franceses estaría dispuestos a bañarse en él, según un sondeo de 2021. Los montajes que hoy circulan en las redes, donde aparece Hidalgo nadando en un río de excrementos; la

caricatura del dibujante Chaunu en la que se ve a un hombre saliendo del agua ataviado con una escafandra al mismo tiempo que un grupo de ratas; o la reaparición de la famosa parodia de anuncio publicitario realizada en los noventa por Les Inconnus, un mítico trío de humoristas, en la que un hombre bebe de una botella de agua de la marca La Sennoise, "rica en gas natural, ni-

La percepción que tiene el parisino medio de su río dista mucho de ser una estampa de postal

trato de próstata y oligoexcrementos", tampoco ayudan a revertir el recelo.

Mi madre suele contar que la primera vez que fue a contemplar sus turbias aguas, al poco de llegar a París desde su Bolivia natal, a principios de los ochenta, vio a una mujer dispuesta a lanzarse desde el puente de l'Archevêché porque el cantante Johnny Hallyday, quizá uno de los hombres más deseados de la época, estaba dando un concierto privado en un *bateau mouche*. "¡Johnny, aquí estoy, cuando quieras y donde quieras!", gritaba, histérica, mientras se desabrochaba la camisa y ponía un pie en la barandilla. Para tirarse en el Sena, creo yo, hay que tener un buen motivo.

NAJAT EL HACHMI

Nómadas de ciudad

El rumor corrió como la pólvora: el Ayuntamiento iba a construir un bloque entero de vivienda social protegida. Era algo inaudito, nos preguntamos si no se trataría de un rumor, una leyenda. Pero no, venía en el periódico local, ¡era verdad! Algunos ni siquiera sabíamos que existiera esa posibilidad. Nos sonaba que las "casas baratas" fueron construidas para los pobres y por eso tenían techos bajos y paredes de papel. Se construiría un edificio entero que se alquilaría por un precio increíblemente bajo en comparación con el del mercado libre. ¡Imagínate qué respiro a final de mes! Y, por una vez en la vida, los pobres nos permitimos soñar: un piso nuevo y limpio del que no nos echarían nunca. Nos olvidáramos de los contratos, de buscar sin parar y que te rechacen cuando dices tu nombre con demasiadas aspiradas, demasiadas guturales. Incluso podríamos dejar de mudarnos cada dos por tres, ese terrible tránsito que nos convertía en nómadas de ciudad. Si nos lo daban, estaríamos seguros, podríamos vivir por primera vez sin esa angustia acuciante que lo impregnaba todo. De lo que no nos dimos cuenta en un primer momento era de que los que soñábamos con el dorado de la vivienda éramos muchos: madres solas con

Las cifras de la vivienda de protección oficial en España son de chiste, ridículamente bajas

hijos, familias numerosas, parados de larga duración, pensionistas, señoras mayores que cobraban la mínima y un largo etcétera. Así que nos entregamos en masa a los juegos del hambre de la burocracia de solicitudes con puntuaciones y baremos. Cuantas más desgracias acumuláramos, más números tenías para que te tocara el premio. Porque esa fue la sensación que nos quedó a los que concurríamos, que más que una medida de protección social real, de lo que se trataba era de un sorteo. Hubo quien siguió jugando a la lotería al darse cuenta de que era tan probable ganar en los juegos de azar como obtener un piso de protección oficial.

Las cifras de la vivienda pública en España son de chiste, tan ridículamente bajas que hasta llegamos a celebrar que en Barcelona nos presentarán como iniciativa pionera y "solución habitacional" un edificio hecho con contenedores de camiones. El otro día pasé por delante de uno de estos bloques provisionales y pensé que esos pisos camión son el símbolo que mejor representa la situación que viven miles de personas en grandes ciudades como Barcelona: un espacio pequeño y provisional pensado para contener objetos que ahora contiene personas. Y que se puede trasladar de un sitio a otro siempre que haga falta. Una jaula en el primer mundo para nómadas que no quieren serlo.

La postura de Bildu sobre la memoria de ETA refuerza un posible pacto PNV-PSE

Las palabras de Otxandiano en las que se negaba a calificar de terrorista a la banda han tenido menos eco en Euskadi que en Madrid

LUIS R. AIZPEOLEA
San Sebastián

Esta campaña electoral vasca termina inémitamente con una incógnita absoluta sobre quién ganará la batalla entre las dos formaciones nacionalistas, PNV y EH-Bildu, pero con menos dudas sobre quién gobernará. Salvo auténticas sorpresas, como una victoria arrolladora de la izquierda independentista, todo apunta a que la alianza PNV-PSE, que viene gobernando Euskadi desde 2016, conservará el poder. Se perfilaba desde su inicio, pero los acontecimientos de la recta final de la campaña fortalecen esta opción. La fuerte reacción de los partidos vascos ante el agujero memorístico sobre el terrorismo etarra del candidato de EH Bildu — “No es una cuestión fundamental”, dijo Pello Otxandiano — ha despejado el terreno para una nueva entente de peneuvistas y socialistas. Sus posteriores petición de perdón a las víctimas y reconocimiento de que la izquierda *abertzale* no ha completado su proceso de normalización, mitiga el tropiezo — incluso el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero lo ha reconocido —, pero ratifica que EH Bildu no va a encontrar con facilidad condiciones para gobernar.

Desde el inicio de la campaña, el candidato socialista, Eneko Andueza, al que las encuestas conceden unánimemente, como tercera fuerza política, la llave en la batalla nacionalista por Ajuria Enea, aseguró que impediría que EH Bildu ocupe la presidencia del Gobierno vasco. Andueza ha exhibido el código ético, acordado por el PNV y el PSE, hace diez años, por el que ambas formaciones decidieron no gobernar con ellos mientras no hiciera autocrítica de su pasada complicidad con ETA.

El PNV se mantuvo inicialmente más ambiguo sobre su política de alianzas, aunque su candidato alavés, Joseba Díez Anchustegui, al inicio, ya avanzó que su partido no pactaría con los de Pello Otxandiano. Los peneuvistas han reafirmado esta actitud en el último tramo de la campaña ante las declaraciones del candidato de Bildu. El lehendakari en funciones, Iñigo Urkullu, muy sensible sobre la memoria de las víctimas, ha sido rotundo y ha marcado distancias con ellos: “Representamos dos modelos diferentes. Memoria o amnesia y olvido”. Imanol Pradales ha incidido en el antagonismo entre los dos modelos, extendién-



Eneko Andueza, en el centro, acompañado por Salvador Illa, ayer en Eibar. JAIME VILLANUEVA

PERIDIS



dolo al terreno socio-económico, acusando a Bildu de “intervencionismo bolivariano”. En este clima resulta poco probable un Gobierno entre las fuerzas nacionalistas.

La alternativa de izquierdas a la coalición PNV-PSE hoy es una quimera. El PSE la rechaza rotundamente; y Bildu, Sumar y Podemos están muy lejos de alcanzar una mayoría suficiente para gobernar con la grave crisis del espacio situado a la izquierda del PSOE. En la campaña vasca ha destacado como nueva figura la candidata de Sumar, Alba García, por sus planteamientos prag-

máticos en políticas socio-económicas. También fue rotunda contra Otxandiano por su agujero memorístico sobre ETA.

La opción PNV-PSE se presenta como más viable por descarte de las demás y por la voluntad favorable de los actuales aliados del Gobierno vasco. Tiene, además, a favor que es la opción preferida por el electorado vasco: 28,4%, según la encuesta de 40dB. Si PNV y PSE suman la mayoría absoluta de 38 escaños, es prácticamente seguro que repetirán coalición de gobierno. Pero, aunque menos probable, puede suceder que PNV y PSE no sumen. De

acuerdo con la ley electoral vasca, podrían superar la investidura porque, en segunda vuelta, es el candidato con más votos el que forma Gobierno.

En tal caso, la fórmula PNV-PSE podría constituir Ejecutivo, pero se encontraría con problemas de estabilidad. Necesitaría a Sumar o Podemos, sobre quienes no hay certeza de que obtengan escaños. La otra opción sería el PP vasco, que ya ha adelantado que, para evitar que gobierne Bildu, apoyaría a un Gobierno formado por unos partidos, peneuvistas y socialistas, con los que el PP nacional mantiene una dura confrontación en el Congreso. Pero no lo haría gratuitamente. La dependencia del PP vasco le crearía un problema al presidente Pedro Sánchez.

La insistencia del candidato socialista Andueza de vetar a EH-Bildu en el Gobierno vasco por su autocrítica pendiente sobre ETA, acrecentada por el grave tropiezo de Otxandiano sobre la memoria de ETA, ha creado tensiones entre ambos partidos, pero posiblemente no afectará a su apoyo parlamentario al Gobierno de Sánchez en el Congreso. Al partido de Otegi le ha beneficiado electoralmente su apoyo parlamentario. La actuación de la derecha político-mediática, además, le ha victimizado ante quienes reconocen su evolución política, aunque no sea completa. Tampoco tiene prisa por gobernar. El Sinn Féin, su referente, ha llegado al poder 26 años después de los acuerdos de Viernes Santo.

Aunque la coalición no ha condenado el terrorismo etarra, algunos de sus representantes han manifestado empatía hacia las víctimas y han expresado su dolor por el daño causado. El partido, que tiene contestación interna a su proceso de normalización, teme que un recorrido rápido aumente la desafección e incluso provoque una escisión.

Las declaraciones de Otxandiano, en cualquier caso, han provocado más ruido político-mediático en Madrid que en Euskadi. Solo horas después, los candidatos vascos abordaron la memoria del pasado terrorista en el segundo debate en la televisión vasca, pero ya no ocupó el centro del escenario. Algunos analistas estiman que el debate sobre la memoria no afectará al electorado juvenil, cuya franja domina Bildu, pero sí podría afectar a la franja intermedia que el PNV y PSE disputan a EH-Bildu.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, con un perfil bajo en Euskadi, no ha dejado de aprovechar el tropiezo de EH-Bildu para responsabilizar a Sánchez por sus pactos parlamentarios. Obviar que el PP vasco ha pactado con EH-Bildu en municipios y no reconocer la evolución positiva de EH-Bildu puede alejarle de amplias capas vascas. En esas condiciones, sus críticas pueden beneficiar a EH-Bildu al victimizar a la coalición.

El actual clima es poco propicio para una alianza entre los nacionalistas

La alternativa de izquierdas a un pacto PNV-PSE es hoy por hoy una quimera



Pello Otxandiano, ayer en un acto de EH Bildu en Vitoria. ADRIÁN RUIZ HIERRO (EFE)

Sánchez aprieta a la izquierda ‘abertzale’, pero mantiene los acuerdos con ella en el Congreso

Rodríguez Zapatero aplaude que Otxandiano pida perdón a las víctimas

CARLOS E. CUÉ
Madrid

La campaña vasca tensa las costuras de la relación entre el PSOE y Bildu, pero nada indica que vaya a romperlas. Los últimos días han servido para que todos los partidos aprovechen el hecho de que Pello Otxandiano, candidato de EH Bildu, se niega a llamar a ETA “banda terrorista”, para intentar frenar el ascenso de este grupo en las encuestas. Y también para que el PSE despeje cualquier duda que pudiera haber de la posibilidad de que fuera a gobernar con Bildu en esta comunidad, donde siguen apostando por el pacto con el PNV, pero tampoco van a renunciar a los imprescindibles cinco escaños de la izquierda *abertzale* en el Congreso.

Una cosa es rechazar la posición de Bildu sobre ETA y su historia criminal, y otra no negociar con ellos leyes sociales como la vivienda, la subida de las pensiones,

del salario mínimo, explican los socialistas en público y en privado. Y así lo apuntó de forma rotunda Pedro Sánchez ayer desde Bruselas.

La situación es similar a la que se vivió en las elecciones municipales de 2023; Sánchez, desde la Casa Blanca, en Washington, justo después de reunirse con el presidente de EE UU, Joe Biden, reprochó a Bildu que hubiera colocado a siete terroristas con delitos de sangre en las listas municipales —algo que finalmente rectificaron—, pero mantuvo la relación con este grupo para aprobar normas en el Congreso, contó con sus votos en la investidura e incluso les permitió gobernar en Pamplona con los votos del PSN que, sin embargo, no entró en el gobierno municipal.

El salto de gobernar con Bildu aún parece lejano y episodios como el de esta semana lo retrasan aún más. De nuevo, como en 2023, y en plena campaña, Sánchez y su equipo vuelven a mostrar una evidente distancia con Bildu y exigen una rectificación, pero no llegan a la ruptura total que les exige el PP.

Desde Bruselas, Sánchez fue muy claro a la hora de apretar a Bildu, especialmente a Sortu, el principal partido de la coalición —que deriva de Batasuna y donde están los dirigentes que nunca condenaron el terroris-

“A las cosas hay que llamarlas por su nombre. ETA no fue un movimiento de liberación nacional”
Pedro Sánchez

Presidente de Gobierno.

mo de ETA—, liderados por Arnaldo Otegi, para que rompa de una vez con ese pasado, condene el terrorismo y “llame a las cosas por su nombre”. Al presidente le preguntaron si eran suficientes las excusas de Otxandiano, que pidió perdón si había ofendido a las víctimas, pero sigue negándose a llamar a ETA “banda terrorista”. “Evidentemente, no”, contestó.

Sánchez, que ya tenía presión del PP, que está aprovechando esta polémica para recuperar la campaña de las municipales de 2023, en las que centró toda la estrategia en acorralar a los socialistas por sus pactos con Bildu, aprovechó la misma respuesta para criticar tanto a los *abertzales* como a los populares, recordándoles que José María Aznar llegó a llamar “movimiento de liberación nacional vasco” a la banda cuan-

do estaba negociando con ellos. “A las cosas hay que llamarlas por su nombre, ETA no fue una banda armada, ni tampoco un movimiento de liberación nacional como dijo Aznar en su momento. Fue una banda terrorista derrotada por la democracia española”, arrancó el presidente. “Hace más de 10 años que ETA no existe. Fue derrotada gracias a la unidad de todas las fuerzas y del conjunto de las sociedad vasca y española con un acuerdo [el pacto antiterrorista] impulsado por cierto por un expresidente del Gobierno, entonces jefe de la oposición, José Luis Rodríguez Zapatero, y luego con él de presidente, con Alfredo Pérez Rubalcaba como ministro del Interior y con Patxi López como lehendakari, esa también es la contribución del PSOE”.

Mientras Sánchez cargaba contra Bildu, Zapatero valoraba la rectificación de Otxandiano. “Pedir perdón, reconocer el dolor y que faltan pasos por asumir es una rectificación necesaria y positiva. La paz debe ser lo más auténtica posible”, señalaba el expresidente. Zapatero ha sido siempre uno de los grandes defensores del acercamiento a Bildu. En una entrevista en EL PAÍS la semana pasada, señalaba que “el futuro dirá” si el PSE llega algún día a gobernar con Bildu, pero en cualquier caso “la democracia puede sentirse satisfecha consigo misma por haber derrotado a la violencia política y por haber permitido la participación de los que han cuestionado nuestra democracia”.

El mensaje de fondo que va calando, y que dejan estas elecciones de forma clara, es que mientras Bildu no dé más pasos, y ni siquiera sea capaz de llamar a ETA banda terrorista, es muy difícil pensar en un gobierno conjunto con el PSE o con el PSN, no solo en las autonomías sino en los ayuntamientos. Fuentes de Bildu señalan que ese paso puede llegar en el futuro, pero en Sortu aún pesan los presos de ETA y el miedo a que se produzca una escisión que hasta ahora se ha evitado, al contrario de lo que ha sucedido en otros procesos de final de la violencia.

Pero esta distancia que marca el PSOE, y que reforzó Sánchez, no implica que no pueda haber acuerdos para sacar adelante votaciones o incluso, el salto más fuerte hasta ahora, que con los votos del PSN se permita que Bildu se haga con Pamplona. En este difícil equilibrio se mueve la estrategia dirigida desde La Moncloa.

Sánchez trató de justificarla como algo que ya estaba fijado en la campaña de 2023, y por tanto sin engaños a nadie: “Ya lo dije el 23 de julio, nosotros para aprobar la revaloración de las pensiones, o la subida del SMI, la gratuidad del transporte público, vamos a hablar con todas las formaciones políticas. Somos un Gobierno de coalición formado por PSOE y Sumar, vamos al Congreso donde estamos en minoría y hablamos con todos salvo con Vox para acordar medidas que benefician a la mayoría del país”.

Vox pugna por no ser expulsado por primera vez de una Cámara autonómica

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Vox no aspira a ser decisivo en el País Vasco. Su líder, Santiago Abascal, admite que las expectativas del partido ultra se limitan a tener una presencia simbólica o testimonial en el Parlamento vasco: mantener el escaño con el que ya cuenta su diputada autonómica Amaia Martínez Grisaleña y, en el mejor de los casos, ampliarlo con alguno más.

Sin embargo, los resultados del domingo sí pueden ser decisivos para Vox. Por primera vez, la formación ultra se enfrenta al riesgo cierto de quedar fuera de una institución en la que ya está presente: la Cámara vasca.

Debido a la ley electoral vasca, el escaño por Álava le costó muy barato a Vox: poco más de 4.700 votos; en Bizkaia, donde obtuvo casi 9.000 sufragios, no consiguió ningún escaño. El listón mínimo que se exige para tener representación en la demarcación de que se trate es el 3% de los votos; y en Álava el partido ultra sacó el 3,8%, frente a solo el 1,9% en el conjunto del País Vasco. Consciente de ello, Vox se ha volcado en ese territorio histórico. De los diez mítines a los que ha acudido Abascal durante la campaña, más de la mitad, seis, se han celebrado en suelo alavés.

A diferencia de hace cuatro años, Vox sabe que se enfrenta a un PP fuerte que puede arrebatarle unos votos decisivos. Por eso, Abascal ha elevado el tono de sus críticas a los populares. Vox se ha negado a que EL PAÍS entrevistase a su candidata, por lo que no se le ha podido preguntar qué haría en el caso de que tuviera la llave para evitar un gobierno de Bildu.

La pérdida de su único escaño en la Cámara vasca sería, además de un golpe político, un golpe moral para Abascal, que nació en Amurrio (Álava) e inició en Euskadi, de la mano del PP, su carrera política, en la que llegó a ser diputado en el Parlamento autonómico. Pero también supondría un fuerte golpe económico: aunque Vox no ha revelado el coste de su campaña para estas elecciones, en 2020, según sus cuentas oficiales, gastó 1.036.890 euros en el conjunto de las campañas electorales de Galicia y Euskadi. Si no obtiene representación, como le pasó en 2020 y de nuevo hace dos meses en Galicia, no recibirá ninguna subvención. En cambio, el escaño de Amaia Martínez obtenido hace cuatro años le permitió recuperar entonces 257.429 euros.



Manifestación de ganaderos en Vitoria, ayer. L. RICOZO (EFE)

La paradoja vasca: el 47% de las huelgas de España en el territorio más rico

La conflictividad laboral es seña de identidad de Euskadi, con una fuerte tradición sindical

NATALIA JUNQUERA
Bilbao

De las 679 huelgas que hubo en España en 2022, según los últimos datos del Ministerio de Trabajo, 320 fueron en Euskadi. Es decir, el 4,5% de la población del país concentra casi el 50% de la conflictividad laboral. El año pasado, de acuerdo al Consejo de Relaciones Laborales de Euskadi, 58.307 trabajadores participaron en otras 325 huelgas. No es un fenómeno nuevo —aunque el número oscila bastante: 298 en 2010; 164 en 2016; 308 en 2019...— y no puede explicarse solo con cifras porque la comunidad con más conflictos laborales es también la que dispone del salario medio más alto de España (2.545,83 euros) y la tasa de paro (6,6%) más baja del país. El arraigo sindical forma parte de la identidad vasca. Sus trabajadores protestan más porque llevan toda la vida haciéndolo.

Las organizaciones presentes en el territorio explican que esa mejor coyuntura laboral obedece, precisamente, a la lucha en la calle. “Tenemos las condiciones de trabajo que nos hemos ganado”, afirma Pello Igerregi, responsable de negociación colectiva de ELA, el sindicato mayoritario. Loli García, secretaria general de CCOO en Euskadi, comparte que la situación es mejor, pero añade: “También la vida es más cara aquí, especialmente la vivienda, y en los últimos años hay un retroceso en los servicios, sobre todo en la joya de la corona, la sanidad. Peleamos para que no se deteriore más y para que los beneficios de las empresas redunden en los trabajadores”.

El PNV, que desde 1980 ha presidido Euskadi todas las legislaturas menos una, acusa a los sindicatos de dibujar un panorama “catastrofista” y perseguir fines “electoralistas” con sus últimas jornadas de protesta. El portal de transparencia del partido no actualiza su cifra de afiliados desde 2021, cuando decía contar con 21.782. ELA afirma tener 103.000, y CCOO, 47.147. La afiliación sindical vasca es superior a la media del resto del país. Javier Gómez, de 56 años, encargado de

Industria de CC OO en la comunidad, asegura que “el motor de las movilizaciones y el origen de la fuerza sindical en Euskadi viene del sector del metal, que empujó a los demás”. Recuerda que sus padres ya le llevaban a las protestas para reivindicar derechos laborales. Alicia Graña, del mismo sindicato, donde dirige el área del Servicio de Ayuda a Domicilio (SAD) para personas dependientes, cuenta que en su colectivo (el 96% son mujeres) llevan a sus hijos a las manifestaciones: “Lo hemos mamado y ellos también, y luchar por sus derechos les parece lo normal. Para mí, y para muchos aquí, afiliarse a un sindicato es como asegurar el coche: no me planteo no hacerlo, lo necesito para defenderme”. Jon de las Heras, profesor de Economía Política de la Universidad de País Vasco (donde también han protagonizado varias jornadas de huelga), afirma: “Aquí pasas por delante de las Diputaciones y todos los días hay alguna manifestación. Y si lo ves, lo normalizas. Hay una historia de reivindicación, de empoderamiento de los trabajadores, una estrategia distinta a la más pactista del resto del Estado. El movimiento de pensionistas más fuerte de España, por ejemplo, es el de Bilbao”. Para García, sin embargo, el arraigo sindical vasco tiene que ver “con la cultura de la cuadrilla”: “Es una sociedad muy participativa donde estás acostumbrado a ponerte de acuerdo, a hacer un bote... al fin y al cabo, a negociar”.

En 2022, la conflictividad se concentró en la Industria (el 79,7% de las jornadas no trabajadas), fundamentalmente, por la negociación del convenio de la Siderometalúrgica de Bizkaia, según el Consejo de Relaciones Laborales. El año pasado, sin embargo, el

65,5% de los paros se concentraron en el sector de servicios. Ambulancias, Bilbobus, Ayuda a Domicilio, Construcción, educación concertada... son algunos algunos de los colectivos que han ido a la huelga en los últimos años.

ELA y LAB no participan en el diálogo social con patronal y Gobierno vasco, como sí hacen CCOO y UGT. Igerregi cuenta que la última vez que ELA se sentó en esa mesa fue en 1999. “Pretendían dar apariencia de negociación a lo que era imposición pura y dura y decidimos reforzar las herramientas de movilización, sobre todo, la caja de resistencia, que es lo que nos ha permitido tener tantas huelgas en tantos sectores. El 25% de las cuotas se destina a eso, para que a partir del tercer día de huelga podamos dar una cantidad al trabajador, con un tope, su

Cifras

325. Es el número de huelgas en Euskadi en 2023, según el Consejo de Relaciones Laborales. La mayoría se concentró en el sector de los Servicios. El año anterior, en la Industria.

295 más que Andalucía. 227 más que Cataluña. Las huelgas en Euskadi (2,2 millones de habitantes) en 2022 son muchas más que en las comunidades más pobladas: Andalucía (8,6 millones de habitantes) y Cataluña (8 millones).

Salario medio: 2.545,83 euros. Euskadi tiene el salario medio más alto de España, según el INE, y la tasa de paro (6,6%) más baja del país, donde la media es del 11,7%.

salario habitual”. La caja de resistencia permitió a los trabajadores de Novaltia, distribuidora de medicamentos, aguantar “la huelga más larga de Europa”, según ELA: tres años y ocho meses. Finalmente, lograron un incremento salarial medio del 27%, pero, tras el conflicto, CCOO se impuso en las elecciones sindicales de la empresa. De las Heras destaca que otros sindicatos autonómicos, como la CIG en Galicia y OSTA en Aragón emulan a ELA: “Siguen una estrategia de más confrontación en la que la conflictividad laboral es el método de negociación”.

El 55,3% de los trabajadores vascos disfrutan hoy de convenios vigentes; otro 40% (258.000 empleados) los tienen prorrogados y siguen negociando y han decaído los que afectan a 30.000 personas. “El nivel de cobertura de los convenios colectivos”, afirma Igerregi, “es el más alto de las últimas dos décadas”. Alicia Graña, responsable del Servicio de Ayuda a Domicilio de CCOO, explica que desde el primero, en 1996, hasta el último, que abarca hasta 2027, han tenido que “pelearlos en la calle”. El colectivo protagonizó 25 jornadas de huelga en menos de un año hasta mejorar sus condiciones y lograr el compromiso de elaborar un protocolo contra el acoso sexual. “Cuando empecé en esto, hace 34 años”, relata Graña, “el sector funcionaba básicamente en la economía sumergida. Hoy los políticos hablan mucho de llevar los cuidados al centro”, pero muchos aún no han entendido el desgaste físico y psicológico de lo que hacemos. Mis compañeras tienen las espaldas destrozadas. Encadenan duelos, porque cuando ayudas a alguien, le coges cariño; trabajan con personas que sufren enfermedades mentales, se ocupan de tejer redes, cuando alguien necesita una trabajadora social porque no le llega la pensión o llevan comida de su casa si les falta. He atendido a hombres que me tocaban el culo y me leían los anuncios de prostitutos del periódico, y he visto maridos que abusaban de sus mujeres encamadas. Es muy duro”.

Graña, de 59 años, cuenta que su vinculación al sindicato, en el que entró a los 25, sigue intacta, pero se ha desencantado de la política. “Hace cuatro años tenía claro a quién votar. Hoy no. Los políticos solo llaman en campaña. A los Ayuntamientos que gestionan nuestros servicios solo les interesa ahorrarse y a las empresas, hacer caja. Cuando, casi siempre una mujer, pide asistencia para un familiar, le dan tres opciones: centro de día o residencia; prestación de 400 euros o ayuda a domicilio. La población envejece y cada vez necesita más cuidados, pero el número de trabajadoras baja porque en los Ayuntamientos animan a pedir la prestación, más barata para ellos, y que los familiares se hagan cargo”. Eso contribuye, apunta García, a la brecha de género, porque son sobre todo mujeres las que lo asumen. “Queda mucho por hacer”, concluye Graña.

Navarra reconoce a las víctimas de la violencia policial y ultra

AMAI A OTAZU
Pamplona

El Gobierno de Navarra ha aprobado los doce primeros reconocimientos de víctimas por actos de motivación política provocados por grupos de extrema derecha o funcionarios policiales desde 1969 hasta 1994. La Comisión de Reconocimiento y Reparación del Parlamento navarro propuso los reconocimientos, cuyo objetivo es lograr la reparación de las personas fallecidas o heridas —física y psicológicamente— por acciones violentas, desproporcionadas e ilegítimas. La comisión ha estado trabajando durante el último año en el análisis de las más de setenta solicitudes recibidas. Entre las personas reconocidas oficialmente como víctimas, están Mikel Arregui, que murió tiroteado por la Guardia Civil en 1979; y Mikel Zabalza, cuyo cadáver fue encontrado en 1985 en el río Bidasoa después de haber sido detenido y dado por desaparecido. Testimonios de otras personas que fueron detenidas junto a él apuntan a la posibilidad de que Zabalza hubiera muerto tras sufrir torturas. En esta primera fase se han inadmido otras cuatro solicitudes.

El Gobierno foral ya ha comunicado a las familias las resoluciones sin hacer públicos los nombres pero sí ha detallado cómo se encuentran los casos de dos personas fallecidas como consecuencia de diferentes violencias, tres personas heridas por arma de fuego de distinta consideración durante las fiestas de San Fermín 1978 y otra víctima más que sufrió daños graves por exceso o mal uso de material antidisturbios en una carga policial. A estas víctimas hay que sumar otras cuatro personas que padecieron violencia física y psicológica durante su detención y otras dos personas que resultaron heridas en sendos atentados reivindicados por grupos de extrema derecha. Dos de las doce víctimas son mujeres. Además del reconocimiento, las familias también podrán recibir asistencia sanitaria, indemnizaciones por daños que se calculan según unas tablas marcadas por ley y son iguales a la que reciben las víctimas de ETA. Para hacerlas efectivas, se ha consignado una partida en los Presupuestos de Navarra.

El PSOE da por hecho que Ribera será la candidata a las europeas

Sánchez apuesta por un discurso netamente ecologista que capte el voto transversal

JOSÉ MARCOS
Madrid

El PSOE aguarda a la reunión de la ejecutiva del próximo lunes para que Pedro Sánchez, una vez pasadas las elecciones vascas, confirme formalmente una impresión que tanto en el partido como en el Gobierno dan por hecha: la apuesta por Teresa Ribera para encabezar la lista a las elecciones europeas del 9 de junio. Los silencios llegan a ser elocuentes en las cúpulas de Ferraz y de La Moncloa cuando se interpela por Ribera. Todas las señales marcan la misma dirección —Bruselas—, aunque nadie quiere confirmarlo. La elección de la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica (Madrid, 1969) sería toda una declaración de intenciones: Sánchez quiere ir al choque contra la derecha y la extrema derecha en una de las grandes batallas ideológicas, la medioambiental, y en esa apuesta contaría con un peso pesado del Ejecutivo. Su contribución a la reforma del mercado eléctrico tras la crisis de precios por la guerra de Ucrania es otra de sus fortalezas.

La dirección socialista no dispone de mucho margen para resolver la incógnita. El comité federal, máximo órgano del PSOE entre congresos, la aprobará el 27 de abril. El día anterior está previsto que se reúna la comisión federal de listas para cerrar la candidatura. Y mañana termina el plazo para que las agrupaciones del partido propongan a sus candidatos. La previsión es que Ribera, militante de Madrid, cuente con un gran respaldo en su federación. La propuesta no es vinculante —Sánchez tendrá la última palabra— pero sería otra pista. Como las que han dejado los últimos días la propia Ribera y el líder socialista. “Será lo que ella se proponga”, la elogió Sánchez. Antes, la vicepresidenta allanó el camino afirmando que estaría “muy contenta en un sitio o en otro”.

Mientras Ribera aguarda, en Ferraz sostienen que habrá pocos cambios en la lista de eurodiputados. El compromiso es que todas las federaciones estarán representadas en puestos de salida; es decir, en los primeros 17 o 18 puestos. El PSOE obtuvo 21 escaños en 2019, por los 13 del PP, que ahora parte favorito en las encuestas. La castellanoleonesa Iratxe García, actual presidenta del Grupo de la Alianza Progre-



Teresa Ribera, el pasado 6 de octubre en su despacho. C. ÁLVAREZ

sista de Socialistas y Demócratas en el Parlamento, es una de las fijas, según fuentes de Ferraz. También se da por descontada la continuidad del gallego Nicolás González Casares, el asturiano Jonás Fernández o la castellano-manchega Cristina Maestre.

El PSOE se definió como un partido ecologista en su último Congreso Federal, hace casi tres años. Y el propio Sánchez ha hilvanado en la última década, desde sus tiempos de diputada, rasos, un discurso verde que ha ayudado al PSOE a limitar la consolidación de alternativas ecologistas como los partidos que existen en Alemania.

Ribera se ha convertido en la opción más probable para encabezar la lista a las europeas, so-

Todas las federaciones estarán representadas en los 17 primeros puestos

Los socialistas buscan limitar alternativas políticas verdes

bre todo después de que Josep Borrell, candidato en 2019, renunciase a repetir. La vicepresidenta, que formó parte del equipo de confianza de Sánchez en la oposición, afrontaría dos retos. El primero es concentrar el 9 de junio el voto transversal del electorado preocupado por la adaptación al cambio climático, y que es sobre todo joven y urbano. Con ese voto Ferraz y La Moncloa confían en restar distancias con el PP.

El segundo desafío llegaría a finales de junio, cuando el Gobierno propondría a Ribera como responsable de las carteras de Energía y Medio Ambiente de la Comisión Europea. El auge de la extrema derecha puede afectar a los equilibrios de poder de las familias políticas europeas —conservadores, socialdemócratas y liberales— que hasta ahora han manejado los hilos de la Comisión Europea. El próximo Parlamento Europeo tendrá previsiblemente un sesgo muy conservador, pero si Ribera tiene éxito se convertiría en la némesis de los socios de Santiago Abascal en toda Europa. Y en la garantía de que la UE no daría pasos atrás en sus políticas medioambientales. O al menos los contendría.

Bruselas analizará la amnistía con el ‘informe Venecia’

SILVIA AYUSO
Bruselas

La Comisión Europea aseguró ayer a los eurodiputados que se apoyará en el dictamen de la Comisión de Venecia a la hora de emitir su propio análisis sobre la ley de amnistía, un documento que solo dará a conocer cuando la ley sea definitivamente aprobada por el Parlamento español.

El anuncio se produjo durante un nuevo debate sobre la proposición de ley, a iniciativa del PP, en la comisión de Libertades Civiles del Parlamento Europeo. Después de que una de las integrantes de la Comisión de Venecia recordase las principales conclusiones de ese organismo asesor sobre cuestiones constitucionales, los diputados de varios países volvieron a lamentar la politización de las instancias europeas por normas de ámbito nacional.

“La Comisión concluirá su evaluación sobre la base de la proposición de ley que sea adoptada para determinar su conformidad con la ley europea, incluyendo los valores fundamentales consagrados en los tratados. En ese contexto, la opinión de la Comisión de Venecia es una contribución bienvenida”, sostuvo el director para el Estado de Derecho, Derechos Fundamentales y Democracia de la Comisión Europea, Julien Mousnier.

Perspectiva útil

“Sus consideraciones [de la Comisión de Venecia] sobre los requerimientos en materia de Estado de Derecho de las amnistías proporcionará una perspectiva útil”, agregó, sin salirse de la línea de Bruselas de comentar lo mínimo posible sobre esta materia que han venido siguiendo desde finales del año pasado el comisario de Justicia, Didier Reynders y, ahora, la vicepresidenta Vera Jourová.

Precisamente, la comisaria checa asumió el lunes los expedientes de Justicia, incluida la ley de amnistía española y la mediación para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), después de que el belga haya empezado su excedencia para preparar su campaña para dirigir el Consejo de Europa, precisamente el organismo del que depende la Comisión de Venecia.

ERC plasma en su programa para el 12-M el pulso con el PSOE por el referéndum

Esquerra propone destinar 1.000 millones al año en vivienda y garantizar la universalidad de las guarderías

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

A una semana de que comience la campaña electoral en Cataluña, Esquerra Republicana (ERC) ha querido anotar un tanto simbólico en su intento de que Pere Aragonès revalide la presidencia de la Generalitat. Los republicanos, rezagados en las encuestas frente al PSC, presentaron ayer en Barcelona por sorpresa su programa electoral, un movimiento que, además de inédito en una precampaña catalana, busca mostrar solvencia política y, al menos, sobre el papel, pretende dejar en evidencia a todos sus rivales. ERC, además de plantear la continuidad de proyectos clave como la apuesta por la vivienda de alquiler público o la gratuidad de las guarderías, aprovecha el documento para plasmar el pulso que su partido mantiene con los socialistas a cuenta de su insistencia en la celebración de un referéndum pactado y el diseño de una financiación singular para Cataluña.

No han sido pocas las ocasiones, no solo en Cataluña, donde los programas ven la luz incluso en la segunda semana de campaña. Es decir, se celebra casi media campaña sin la posibilidad de que se puedan fiscalizar de manera

clara las propuestas que se exponen en los actos y mítines. De ahí que sorprendiera la premura del equipo de campaña de Aragonès.

La redacción del documento, de 168 páginas, recayó sobre Marta Vilalta, adjunta a la secretaria general, y la senadora Sara Bailac. Ninguna se separó del guion que ha articulado Aragonès desde que asumió en solitario el Govern tras la ruptura con Junts en octubre de 2022 y que apuntaló el peso de los independentistas catalanes tras las últimas elecciones generales: con la amnistía a los líderes del *procés* a punto de ser aprobada, la exigencia se encamina ahora a que el Gobierno acepte las condiciones de un referéndum, al que no le pone fecha, y diseña una financiación a la medida para Cataluña.

“Una vez aprobada la amnistía, hay que abordar la segunda fase de la negociación y eso se hace con política y democracia”, dijo Vilalta. La voluntad de los republicanos por subirle volumen a ambas reivindicaciones la acredita una comparación entre los programas electorales de 2021 y el 12-M. Hace tres años, toda la justificación a favor de la consulta de autodeterminación que el Gobierno central niega sistemáticamente está en la penúltima página, la 185: “Defendemos que el referéndum pactado es el mejor escenario, la opción que genera más garantías y reconocimiento”. En el documento presentado ayer, está en la segunda tras la introducción, la 11.

Tras la amnistía, el compromiso es “construir un acuerdo que establezca el procedimiento pa-



Aragonès, en una conferencia organizada ayer por la Mesa del Tercer Sector, en Barcelona. T. ALDIR (EFE)

El documento insiste también en el diseño de una financiación singular de Cataluña

El ‘president’ busca mostrarse como un buen gestor ante las críticas

ra que la ciudadanía de Cataluña vote de nuevo sobre la independencia de el país”. La fórmula escogida, muy similar a la de las pasadas generales, no entra ni en posibles fechas, preguntas o criterios para la validez de la votación. Pese a que hace dos semanas el propio Aragonès abrazó un informe del Instituto de Estudios del Autogobierno, donde sostiene que el referéndum se puede convocar al amparo del artículo 92 de la Constitución, el partido opta por no hacer bandera. Fuentes de la formación insisten en que están en el mismo lugar al que llegaron tras aparcar la vía unilateral y apostar por la de la negociación y el pacto con el Gobierno central. La doctrina de ERC es que aparcar la vía unilateral no significa renunciar a la confrontación directa. Sin embargo, al igual que hace tres años, esto no queda explicitado en el programa.

El Gobierno central no es el único al que los republicanos le

han querido enviar un mensaje tanto en el fondo como en la forma de presentar sus propuestas. El relato con que Aragonès pretende revalidar el cargo pivota en su obra de Gobierno y mostrarse como un buen gestor ante las críticas de Junts y PSC, que ponen como ejemplo de todo lo contrario la atención a las consecuencias de la sequía. Tener el programa en tiempo récord, creen en ERC, les refuerza.

Vilalta aprovechó para criticar al PSC y Junts, asegurando que sus 500 propuestas no buscan “dar respuesta a lo que decida Madrid o lo que le pase a una persona”. Atenazado en la polarización entre los socialistas y los de Carles Puigdemont, ERC se presenta como una tercera vía. “Nos gustaría haber podido debatirlas en campaña”, añadió la portavoz, recordando así la negativa de Puigdemont a participar los debates y limitarse a entrevistas y mensajes desde el sur de Francia.

Illa quiere reforzar la seguridad con 570 nuevos ‘mossos’ al año en las calles

ANGELS PIÑOL
Barcelona

El Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC) le da una importancia capital a las políticas de seguridad para no dejar todo ese terreno a la derecha y la extrema derecha. Ya pasó en las municipales, cuando los candidatos socialistas defendieron sin complejos los refuerzos policiales y medidas contra las ocupaciones. Salvador Illa, candidato del PSC en las elecciones del 12-M, se comprometió ayer que en el caso de alcanzar la presidencia de la Generalitat, promoverá que cada año habrá patrullando en la

calle 570 nuevos agentes de los Mossos d'Esquadra hasta alcanzar el número de 22.000 policías autonómicos en 2030. Su objetivo es revertir los datos de la última encuesta de seguridad de Cataluña que arroja que uno de cada tres ciudadanos catalanes ha sufrido un delito.

La propuesta, que entronca con la apuesta por la seguridad de los alcaldes socialistas del área metropolitana de Barcelona, pasa por crear una unidad especial de los Mossos para que actúen en las zonas más conflictivas donde delincan mafias y se registre la multirreincidencia, además de activar



Salvador Illa.

un plan de choque contra las ocupaciones ilegales. El plan es muy similar al que presentó el popular Alejandro Fernández. “Yo concluyo la seguridad como una política de izquierdas y la quiero reforzar. Me preocupa el aumento de la percepción de inseguridad”, sostuvo Illa en una entrevista a RAC1. Paralelamente, plantea crear que una comisaría general de la mujer después que desde 2018 hayan crecido un 20% los delitos de violencia sexual.

El anuncio generó malestar en ERC y especialmente en el consejero de Interior, Joan Ignasi Elena, que recordó en la redes sociales que el Govern ha incorporado a más de 2.600 agentes en tres años, esto es, los de su mandato. “Por cierto, dice (Illa) que incorporará 570 mossos cada año. Son 280 menos que los que ya está contratando este Govern”, afirmó

Elena, exdiputado socialista que abandonó la formación al principio del *procés*. ERC esgrime como uno de sus mejores logros el aumento de más policías, profesores y médicos.

El PSC no ha presentado todavía su programa electoral, pero Illa fue avanzando parte de las políticas que quiere impulsar y que pivotan alrededor de devolver a los servicios públicos la excelencia que cree perdida durante el *procés*. Además de las medidas en seguridad, Illa propone aumentar hasta un 2% el presupuesto de Cultura, invertir 3.500 millones de euros en instalaciones para combatir la sequía, pactar con el Gobierno 50 traspasos pendientes y un pacto de financiación que despliegue el consorcio tributario de Cataluña previsto en el Estatut y que integraría la Generalitat y la Administración central.

El equipo de Ayuso difunde sin más explicaciones que Hacienda devolverá 552.000 euros a González Amador, pero en realidad es una prueba del delito por el que está imputado

Una devolución tributaria con secreto

F. PEINADO / M. VIEJO
Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, usó anteayer un mensaje sesgado para intentar convencer a la opinión pública de que su pareja es víctima de una cacería política. Su equipo difundió la noticia de que Alberto González Amador, imputado por dos delitos de fraude fiscal y uno de falsedad documental, recibirá de Hacienda 552.000 euros, dando a entender que ese reintegro podía deberse a algún cobro indebido o un fallo en la inspección. En el mensaje a los medios no explicaba la causa ni aportaba pruebas documentales.

Fuentes de la Comunidad de Madrid decían que la Fiscalía podría anular el juicio si el empresario pagaba la cantidad que defraudó y, por tanto, acabaría resultando un saldo a favor del novio de Ayuso de 200.000 euros. La comunicación incidía en la idea que está recalando Ayuso desde que estalló el escándalo: que González Amador y ella son unas víctimas. Para ello, el mensaje añadía que la Fiscalía podría negarse por interés político a anular el juicio, si se aviene al acuerdo que propone González Amador.

¿Cómo es posible que un imputado por fraude fiscal acabe recibiendo dinero de Hacienda? ¿se ha equivocado la Agencia Tributaria?, ¿es posible evitar el juicio? La respuesta se encuentra en lo que omitió la Comunidad en su mensaje a los medios.

La devolución proviene de un intento de regularización voluntaria que hizo González Amador mientras era investigado. Hacienda examinaba los ejercicios fiscales del Impuesto de Sociedades de 2020 y 2021 de la empresa con la que trató de defraudar, Maxwell Cremona. Cuando llegó la hora de presentar la liquidación del ejercicio 2022 (en julio de 2023) trató de compensar lo defraudado. Según publicó ayer *El Mundo*, debía abonar solo 77.156 euros en julio de 2023, pero el pago de más: 629.408 euros. La cantidad que ahora Hacienda parece que va a devolverle, 552.000 euros, siempre según la versión de la Comunidad, resulta de la diferencia entre esas dos cifras anteriores.

El problema es que González Amador llegaba con más de un año de retraso. Si hubiera actuado antes de ser notificado por Hacienda (el 12 de mayo de 2022) habría evitado sus problemas, según el artículo 252 de la Ley General Tributaria y el 305.4 del Código Penal. Estos preceptos se refieren a la misma idea: se



Isabel Díaz Ayuso, ayer con el expresidente regional Joaquín Leguina, en Madrid. EDUARDO PARRA (EPI)

considera regularizada la situación tributaria cuando el contribuyente haya procedido al completo reconocimiento y pago de la deuda, pero siempre "antes de que por la Agencia Tributaria se le haya notificado el inicio de las actuaciones", y ese no es el caso.

Cuando González Amador intenta pagar lo que debía (el 24 de julio de 2023), ya conocía las investigaciones. De hecho, Hacienda le formula preguntas por escrito ya el 12 de julio de 2022, según consta en el informe. A lo largo de meses, González Amador fue interrogado en repetidas ocasiones por las maniobras que empleó en los ejercicios de 2020 y 2021 para pagar menos a Hacienda. Sus apuros son evidentes, según el escrito de los inspectores, que tachan sus respuestas de "divagaciones", "mucho palabrería" o "explicaciones farragosas".

Cuando llega la hora de pa-

gar el impuesto del año 2022, el novio de Ayuso conocía todas las pesquisas que estaba haciendo la Agencia Tributaria, que incluían entrevistas a sus cooperadores y requerimientos a las autoridades fiscales de México y Costa de Marfil (donde residen las sociedades que emitieron las facturas falsas de mayor cuantía). Sabía también que la inspección de Hacienda se acercaba a su fin, puesto que estas actuaciones tienen un plazo máximo de 18 meses. Era una maniobra a la desesperada, según el secretario general del sindicato de técnicos de Hacienda Gestha, José María Molinedo. "Quizás su asesor en este caso tenía una esperanza remota de que esta maniobra funcionara", añade. "Cualquier asesor con poca experiencia sabría que González Amador no hubiera podido pagar en el ejercicio de 2022 lo que no había pagado en 2020 y 2021".

De hecho, los inspectores manifestaron su asombro en el informe: "No deja de sorprender a esta Inspección la forma en que el contribuyente ha pretendido regularizar la situación". Lo que vino a continuación, el 22 de enero de 2024, fue el traslado del informe de Hacienda a la Fiscalía de Madrid, puesto que la cantidad que había defraudado González Amador superaba los 120.000 euros, la cuantía que recoge el Código Penal para

que los hechos supongan delito. Al día siguiente, la Fiscalía abrió diligencias y, el 2 de febrero, el abogado del empresario envía su correo en el que admitía los delitos y se mostraba abierto a un pacto. "Estudiado el asunto", escribe el letrado, "y de común acuerdo con Alberto González, les comunico que es voluntad firme de esta parte alcanzar una conformidad penal, reconociendo íntegramente los hechos (ciertamente se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública) así como proceder a resarcir el daño causado pagando íntegramente la cuota e intereses de demora a la AEAT".

Ese pacto de conformidad, previsto en la ley, permite al investigado reducir la posible sanción de prisión, pero el pacto no se podía alcanzar entonces, porque primero González Amador tenía que ser citado como investigado. La Fiscalía envió la causa a los juzgados de Madrid y el 22 de marzo fue admitida a trámite por el Juzgado de Instrucción 19. González Amador declaró el 20 de mayo.

El inspector de Hacienda Molinedo concluye que el equipo de la presidenta se ha dado un tiro en el pie. "Se ha metido en un buen lío MAR (por Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de Ayuso)", dice. "Lanzó un mensaje que estaba muy mal construido".

El CGPJ refuerza los juzgados de Barbate

REYES RINCÓN
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) aprobó ayer reforzar con otro juez, durante al menos seis meses, los juzgados de Primera Instancia e Instrucción 1 y 2 de Barbate (Cádiz). En el primero de ellos se investiga la muerte de dos guardias civiles cuya embarcación fue embestida por una narcozancho el 9 de febrero. En una reunión con los presidentes de las audiencias provinciales de Cádiz y Huelva, las dos provincias andaluzas con juzgados más sobrecargados por casos de narcotráfico, la comisión permanente del CGPJ dio cuenta de un informe de la Inspección que alerta de que la carga media de trabajo en los partidos judiciales de esas provincias superó el año pasado en un 34,2% el tope establecido por el Consejo.

El refuerzo de los juzgados de Barbate consistirá en la adscripción a esos dos juzgados de la jueza sustituta María Eulalia Chanfreut, que ya estaba trabajando en ellos, cubriendo una baja por enfermedad, pero ahora se queda en apoyo al juez principal. Esa medida pretende servir para desatascar una situación que los jueces de Barbate describieron como "preocupante" en un escrito remitido el pasado 14 de febrero al Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA). El informe sobre la situación de los juzgados de Cádiz y Huelva ha sido expuesto este jueves ante los presidentes de ambas Audiencias y los jueces decanos de la zona. El estudio se centra en los partidos judiciales de Barbate, La Línea de la Concepción y Sanlúcar de Barrameda, en Cádiz, y los de Ayamonte y Moguer, en Huelva. Todos, menos el de Barbate, superan los indicadores de carga de trabajo establecidos por el CGPJ.

El informe propone, entre otras medidas, unificar los partidos judiciales de Algeciras, La Línea de la Concepción y San Roque. También apuesta por reformas legislativas; entre ellas, una que reivindica hace tiempo la Fiscalía: la modificación del artículo 65.1º de la Ley Orgánica del Poder Judicial para que la Audiencia Nacional asuma las causas por narcotráfico cuando estas sean "de especial gravedad" sin necesidad de que "produzcan efectos en lugares pertenecientes a distintas provincias".

El dato

77.156

euros es la cantidad que debía abonar González Amador en julio de 2023. Sin embargo, él pagó 629.408 euros en un intento de regularización voluntaria que realizó mientras era investigado

Un hombre mata a otro y apuñala a su novia en Fuengirola

N. S.
Málaga

Un hombre de 34 años fue detenido por la Policía Nacional tras matar con un arma blanca a su compañero de piso y casero, de 51 años, en la noche del miércoles en una vivienda de Fuengirola (Málaga, 83.226 habitantes). En el ataque, el arrestado apuñaló también a su propia novia, de 19 años, a la que ocasionó múltiples heridas, pero que consiguió sobrevivir. En su relato, la joven aseguró que su pareja es también el responsable de la muerte violenta de otro hombre, de 34 años, ocurrida el pasado sábado en la misma localidad. La investigación está abierta porque se barajan "muchas hipótesis", explicó ayer el subdelegado del Gobierno en Málaga, Javier Salas.

La principal tesis que contemplan los investigadores es que el arrestado discutió durante la noche del miércoles con su novia en el que piso que compartían, ubicado en la calle Ibiza. Sobre las once de la noche, el hombre le asestó "múltiples" puñaladas a la chica, según fuentes policiales, porque supuestamente había amenazado con delatarlo. Su compañero de piso y casero, un hombre de 51 años, también se vio implicado en la pelea y falleció a causa de diversas heridas de arma blanca. Cuando las primeras patrullas llegaron hasta la zona encontraron el cuerpo ya sin vida. Localizaron pronto al presunto autor y lo detuvieron.

La mujer, que, aun herida, había conseguido escapar por una ventana, pidió ayuda y aseguró a los policías y al personal de los servicios de emergencias que su pareja era el responsable de otro homicidio ocurrido apenas cuatro días antes, también en Fuengirola. El sábado, un hombre encontró el cadáver de su compañero de piso, de 40 años, en la vivienda que compartían. Presentaba un fuerte traumatismo en la cabeza causado por un fuerte golpe propinado con un palo de golf.

La joven continúa ingresada en un hospital, estable dentro de la gravedad.

"No podemos avanzar más al respecto hasta que las actuaciones policiales y, posteriormente, las judiciales determinen lo que ha sido" por "seguridad de la investigación", explicó ayer Salas sobre los avances de las pesquisas.



Un hombre caminaba sobre un invernadero de El Ejido en noviembre de 2018. JULIÁN ROJAS

Detenidos nueve agricultores en El Ejido por incendiar una nave con 25 trabajadores dentro

Los arrestados atacaron la empresa frutícola porque importa verduras de Marruecos

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

El pasado 8 de febrero, en el tercer día de las protestas del campo en numerosas zonas de España, nueve agricultores se acercaron a última hora de la tarde a una nave industrial de una empresa hortofrutícola de El Ejido (Almería, 87.500 habitantes). Habían quedado tras conocerse en distintos foros de internet. Con los rostros tapados con capuchas, gorras, bragas o mascarillas, lanzaron varios neumáticos y un colchón al interior de las instalaciones y les prendieron fuego para, enseguida, huir del lugar. Desde dentro, un trabajador que los vio corrió a bajar la puerta metálica de acceso, que se quedó a medias y en 30 segundos un espeso humo negro cubrió el interior del recinto.

La Policía Nacional ha detenido ahora a los nueve hombres responsables de las llamas por un delito de incendio agravado. El inmueble albergaba en esos momentos 25 empleados. "Podría haber sido una tragedia", reconocen fuentes policiales.

Los hechos ocurrieron a las 19.29 horas del 8 de febrero, como reflejan las cámaras de seguridad. Se trata de una compañía

—que pide mantener confidencial su nombre— dedicada a la importación de frutas y verduras desde Marruecos. Es el motivo por el que el grupo de agricultores la marcó como objetivo y decidió atacarla. En las imágenes se ve claramente cómo llegan con ruedas y un colchón, rocían un bidón de gasolina por el suelo y, con un mechero, prenden fuego. Las llamas y el humo crecieron con rapidez en el interior de la nave. Mientras, los autores escapaban primero a la carrera y, después, en varios coches con las luces apagadas.

En el inmueble había 25 trabajadores —españoles y extranjeros— que consiguieron huir por la puerta de emergencia, aunque algunos trataron antes de sofocar las llamas porque temían que se extendieran por los plásticos y los cientos de palés que había en las instalaciones. Uno de ellos resultó herido por inhalación de humos y fue trasladado hasta el Hospital Universitario Poniente. "Podrían haber acabado con las vidas de los empleados en pocos minutos si no hubieran tenido

El local incendiado almacenaba gran cantidad de plásticos y cientos de palés

"Eran conscientes de que había operarios en el interior", dice la Policía Nacional

otra escapatoria", explican fuentes del caso. Las primeras patrullas policiales que acudieron al lugar y, sobre todo, los bomberos, consiguieron extinguir el fuego, que causó daños por valor de 26.000 euros.

La Brigada de Policía Judicial de El Ejido arrancó una investigación —Operación Fénix— para identificar a los autores. Los localizó en distintos foros de protesta por la situación del campo, que esos días estaban muy activos porque era una de las primeras jornadas de movilizaciones. La investigación ha revelado que los presuntos responsables de los hechos no tenían más relación entre sí que su participación en los chats, en los que se fueron radicalizando poco a poco, retroalimentándose unos a otros hasta que proyectaron llevar a cabo el incendio de la empresa. La eligieron por su relación comercial con los productos procedentes de Marruecos.

Resulta significativo que los detenidos fueron perfectamente conscientes de la existencia de operarios en la nave en el momento de producirse los hechos y aun así continuaron con un plan que pudo haberse cobrado vidas humanas", subraya la Policía Nacional en un comunicado, que tras una compleja investigación ha conseguido dar con los nueve responsables. Fueron arrestados el pasado sábado 13 de abril, acusados de un delito de incendio agravado. Horas más tarde fueron puestos a disposición judicial, que ha dictado su puesta en libertad provisional.

Los empleados de un centro de menores, investigados por coacciones

GUILLERMO VEGA
Las Palmas

La Guardia Civil del municipio de San Bartolomé (Lanzarote) abrió el pasado martes una investigación a cinco trabajadores, de entre 30 y 44 años, de un centro de acogida a menores migrantes no acompañados, por coaccionar y amenazar presuntamente a cinco de ellos para que cometieran diferentes hechos delictivos. El instituto armado sostiene en una nota que el objetivo de los investigados era desestabilizar la organización diaria del centro, supuestamente a causa del conflicto interno que tenían con la empresa gestora, y sospechan que este es el motivo de los numerosos incidentes —incendios de colchones, robos en las oficinas, hurtos y amenazas— que se han venido cometiendo en las instalaciones canarias en los últimos meses.

Los agentes tuvieron conocimiento de los hechos a raíz de una denuncia interpuesta en el puesto principal de la Guardia Civil de San Bartolomé. En ella, un interno del centro de menores no acompañados de La Santa (otra localidad de la isla) aseguraba estar siendo coaccionado por cuatro auxiliares educativos para que cometiera actos vandálicos y desobedeciera las normas de régimen interior. "Todo ello con el objeto de desestabilizar la convivencia y sabotear la labor de la nueva dirección", sostiene la Guardia Civil. La nueva dirección había introducido cambios que impulsaban "una serie de cambios de conductas permitidas a los trabajadores en el mandato anterior".

El centro de acogida de La Santa está gestionado por la Fundación Siglo XXI, una organización a la que la Fiscalía Anticorrupción acusa de desviar fondos públicos. En su escrito, el ministerio público sostiene que los directivos de la fundación gastaron parte de los 12,5 millones que esta recibió del Estado para pagar noches en hoteles de cuatro estrellas, pastillas para la disfunción eréctil y cuidados faciales de más de 1.500 euros. Siglo XXI ha sido noticia por varios casos más: el pasado noviembre, doce menores migrantes denunciaron malos tratos y tocamientos en otro centro de esta organización en Gran Canaria. El asunto está bajo investigación.



Carreteras del Puerto Seco de Antequera. GARCÍA-SANTOS

Las expectativas de crecimiento de la ciudad malagueña, nexo de las grandes vías de la región, no se confirman pese a las dos estaciones de AVE y el Puerto Seco

Antequera, un cruce de caminos aún por explotar en Andalucía

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

A principios del siglo XXI Antequera (Málaga, 41.178 habitantes) soñó a lo grande. Los planes urbanísticos dibujaban en su enorme término municipal dos estaciones del AVE, una gran zona logística ferroviaria y hasta un aeropuerto junto a cientos de viviendas. Salvo el aeródromo, todo se ha hecho realidad en dos décadas. El último en llegar ha sido el Puerto Seco, un proyecto millonario que busca fusionar el transporte de mercancías por tren y carretera. Con él, la ciudad "tiene todas las condiciones oportunas y óptimas para convertirse en el gran nodo logístico del sur de Europa", según decía durante su inauguración el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno. Es la guinda en una localidad con más infraestructuras que muchas capitales de provincia. Todo hace indicar que ha llegado el momento de la verdad para una Antequera que generó muchas expectativas pero que lleva años con la población estancada (tiene 500 vecinos menos que hace una década) y cuya irrupción turística sigue a la sombra de la Costa del Sol.

El municipio ha sido cruce de caminos histórico. Ya en el neolítico lo fue, como demuestran sus dólmenes, declarados Patri-

monio Mundial, y confirma la vía Domitiana Augusta, de tiempos de la antigua Roma. Su ubicación geográfica, en el centro de Andalucía, la convirtió muchos siglos más tarde en nudo ferroviario y en las últimas décadas también de carreteras: las autovías A-45 y A-92 con destino a Málaga, Córdoba, Sevilla y Granada tienen su nexo junto al casco urbano, justo lo que convenció a Mercadona para impulsar su primer centro logístico andaluz en el año 2000. Luego Antequera se convirtió en la única ciudad, junto a Madrid, con dos estaciones AVE. "Los corredores ferroviarios son vitales para el crecimiento porque benefician al turismo, a la industria, a estudiantes y a trabajadores", afirmó la ministra de Transportes, Raquel Sánchez, durante la inauguración de la segunda estación. Y todo ello es lo que quiere aprovechar ahora la compañía francesa Grupo IDEC, que firmó su llegada al Puerto Seco el mismo día que la pandemia cerraba España. Su dinero ha impulsado el proyecto junto a la Administración andaluza en una colaboración público-privada que es ya santo y seña de un Gobierno, el de Moreno Bonilla, que ha conseguido —con su polémica Aceleradora de Proyectos— hacer realidad en cinco años un plan que llevaba encallado 15 desde que lo ideó el empre-

sario Domingo de Torres. Se espera que sirva para crear 8.000 empleos directos y 16.000 indirectos, según la Junta.

De momento, hoy el Puerto Seco es una sucesión de carreteras vacías, grandes glorietas y tres viaductos. Hay miles de olivos a la vista y un viejo cortijo en ruinas con la sierra de El Torcal y las vías del ferrocarril a Bobadilla y el AVE a Madrid completando el paisaje. Esta primera fase, de 100 hectáreas, ha supuesto una inversión de 50 millones de euros. Es el primer paso de un proyecto que pretende llegar a las 338 hectáreas con 150 millones más de inversión. "Tiene todo lo que un proyecto logístico e industrial debe tener", explica Maite Palomino, directora de desarrollo del Grupo IDEC Ibérica, que destaca la cercanía del tren, las autovías, los puertos de Málaga y Algeciras o su situación en el corazón andaluz.

La matriz francesa del Grupo IDEC espera convertir el área logística antequerana en referente del transporte de mercancías multimodal. Aún queda. Todavía no hay empresas asentadas y mientras llegan y se construyen las primeras naves —algo previsto para 2025— las administraciones abonan el terreno. La Diputación de Málaga ya ha arreglado las carreteras del entorno y la Junta

ha licitado tanto el desdoble de la A-384 que une el recinto con la A-92 como la conexión del recinto con la línea ferroviaria de Bobadilla, que tendrá andenes de más de 750 metros que permitirán el intercambio de mercancías.

Para ello, eso sí, necesita que el recinto portuario malagueño vuelva a tener su vía férrea activa y que el Gobierno termine de impulsar el Corredor Atlántico y los tramos pendientes del Corredor Mediterráneo —1.500 kilómetros de vías que unirán Algeciras (Cádiz) con la frontera francesa pasando por Valencia y Barcelona— previsto para 2026 o "2030 como muy tarde", según dijo el año pasado Raquel Sánchez. Los promotores confían en ello porque, de otra forma, no habrían invertido tanto dinero. "Este proyecto se puede convertir en uno de los más importantes de España. Es

La población supera por poco los 40.000 habitantes y lleva años estancada

"La clave es la inversión y que lleguen empresas", afirma un profesor

un antes y un después para Antequera si todas las administraciones empujan a la vez para cumplir los plazos", añade José Ramón Carmona, secretario general del PP malagueño y parlamentario andaluz.

Antequera dispone desde hace años de infraestructuras y riqueza turística como para despegar, pero nunca lo hace de manera definitiva. "Tuvo su planificación estratégica, pero luego se fue desligando de la dinámica municipal y la sociedad ha perdido mucho empuje", explica María del Carmen García Peña, directora de la Fundación CIEDES (Centro de Investigaciones Estratégicas y Desarrollo Económico y Social). La ciudad está estancada en poco más de 41.000 habitantes y aunque a nivel turístico la declaración del Sitio de los Dólmenes como Patrimonio Mundial le dio un impulso para superar el medio millón de visitas, todavía está lejos de la todopoderosa Costa del Sol.

"El municipio tiene muchas perspectivas para consolidarse, pero dependerá de la inversión real y de las empresas que quieran situarse allí", señala Víctor Heredia, historiador y profesor de Historia Económica de la Universidad de Málaga (UMA), quien recuerda que "la crisis que se inició en 2007 ralentizó todo muchísimo". También tuvo consecuencias positivas, como que no se construyera el aeropuerto: "Mira cómo han acabado otros similares", subraya quien, eso sí, hecha en falta un transporte público "asequible, regular y de calidad" para las personas. De hecho, las conexiones por autobús a Málaga son escasas y la ausencia de un Cercanías lastra a la ciudad antequerana. "Si se pudiera llegar desde allí a la capital en 25 minutos sería el factor definitivo para su impulso", concluye.

La polémica proposición de ley de "concordia", de PP y Vox, se discute en las Cortes en una sesión bronca

La única concordia del debate valenciano, con una diputada enferma

FERRAN BONO
Valencia

Aitana Mas es una política alicantina de 33 años. Fue vicepresidente de la Generalitat Valenciana con el anterior Gobierno de Izquierdas. Ahora es diputada por Compromís en las Cortes Valencianas. Ayer fue la protagonista de la sesión de control sin decir una palabra. Todos los grupos parlamentarios le dedicaron ayer un afectuoso aplauso, cuando la presidenta del Parlamento, Llanos Massó, de Vox, expresó la satisfacción de la Cámara por verla ocupar su escaño. Mas anunció el pasado fin de semana en sus redes sociales que padece cáncer. La diputada respondió asintiendo y llevándose la mano al corazón.

Solo su presencia con mascarilla y las palabras y gestos que le dirigieron todos los diputados de todas las formaciones políticas llevaron algo de concordia a una bronca sesión en la que se discutió mucho a propósito de la polémica proposición de ley que el PP y Vox, partidos que sustentan al Consell de la Generalitat, han denominado "de concordia", que tiene como objetivo sustituir la actual ley autonómica de memoria democrática. La derecha y la ultraderecha consideran que la norma reconoce a "todas las víctimas", no como la anterior; la izquierda sostiene que "blanquea el franquismo" y "equipara la dictadura con la democracia".

El presidente de la Generalitat,

Carlos Mazón, del PP, dio "las gracias" a Mas por convertirse en un referente para las "mujeres que necesitan referencias cuando reciben una noticia de este tipo". El portavoz de Compromís, Joan Baldoví, le dedicó un guiño cómplice: "Te queda muy bien ese corte de pelo tan punki". El portavoz socialista, José Muñoz, se acercó a hablar con ella. El vicepresidente primero, Vicente Barrera, de Vox, y la vicepresidenta, Susana Camarero, del PP, le desearon una pronta recuperación.

Una vez pasado ese momento de auténtica concordia, las aguas volvieron al cauce del hemiciclo, donde empezaron a repartirse leña, esta vez, a cuenta de Franco, en referencia sobre todo al dictador pero también al dirigente socialista alicantino (Ángel Franco), en una sesión de control que incluyó el reparto de un libro del periodista y escritor Manuel Chaves Nogales, y de una fotografía del poeta Miguel Hernández, y la exhibición de imágenes de represaliados de la dictadura y de camisetas negras.

¿Considera que el franquismo fue una dictadura? Le preguntó Muñoz a Mazón, tras recordar el socialista las palabras del vicepresidente Barrera sobre su orgullo de ser nieto de los que ganaron la Guerra Civil. "Lea bien los labios: sí, fue una dictadura", respondió el presidente. "En esta comunidad, el único que tiene un problema con el régimen franquista es el socialismo alicantino.



Aitana Mas, ayer durante el pleno parlamentario en las Cortes Valencianas. BIEL ALIÑO (EFE)

La derecha pretende acabar con la actual ley de memoria democrática

EIPSPV citó al "régimen zaplanista instalado en la Generalitat"

Lo han integrado en su ejecutiva [ahora dirigida por la ministra de Ciencia, Diana Morant]. Es un régimen franquista como la copa de un pino que lleva 40 años vigente", aseveró el también presidente del PP valenciano que acusó a los socialistas de no preocuparse por los problemas reales de la Comunidad Valenciana.

El *síndic* del PSPV le respondió a Mazón preguntándole si "tiene un problema con el régimen zaplanista instalado en la Generalitat", en alusión al juicio al expresidente valenciano, Eduardo Zaplana, del PP, sentado ahora en el banquillo acusado de varios delitos de corrupción. En su réplica, Mazón instó al PSPV a "permitirse el lujo de estar en contra de todos los odios y dictaduras", citando un extracto de Chaves Nogales. Al finalizar, le entregó el libro *A sangre y fuego: héroes, bestias y mártires de España* que el socialista aceptó. A cambio, le dio al presidente una fotografía de Miguel Hernández, que Mazón colocó de manera visible en su escaño.

La exhibición de camisetas de represaliados por parte de los diputados socialistas fue contestada por el portavoz de Vox, José María Llanos, que les acusó de hacer "teatro", y afirmó que si trajeran al pleno las fotos de los "miles de mártires masacrados por el socialismo no cabrían en este Parlamento".

Por su parte, el *síndic* de Compromís, Joan Baldoví, explicó que su grupo asistió al pleno de negro porque ayer era un día "negro para los valencianos", ya que se van a tramitar unas leyes que ha considerado que son una "vergüenza". Tras la sesión de control, el pleno de Les Corts votó la tramitación de las cinco proposiciones de ley impulsadas por PP y Vox, sobre asuntos como la memoria histórica, el plurilingüismo (llamada Ley de Libertad Educativa por sus promotores), la Agencia Antifraude (solo presentada por los populares), la transparencia o la televisión autonómica. El PP y Vox cuentan con mayoría absoluta en la Cámara.

Auge de los productos higiénicos femeninos gratuitos en Cataluña

BERNAT COLL
Barcelona

Nunca un problema informático ha sido tan celebrado entre los miembros de un gobierno como el que sufrió la aplicación La Meva Salut (el espacio sanitario digital de cada usuario) el pasado 4 de marzo por la mañana. Recibió tantas visitas simultáneas, miles de accesos por segundo, que se colapsó. Y aquello eran paradójicamente buenas noticias. Hacia apenas unas horas que el Departamento de Igualdad había activado en la aplicación la posibilidad de descargarse el QR necesario

para recoger un producto menstrual reutilizable gratuito en las farmacias. Un mes y medio después, más de 313.000 mujeres (un 12% de los 2,5 millones de mujeres en edad de tener menstruación en Cataluña) han obtenido una copa, unas bragas o una compresa sostenibles, según datos del Departamento de Igualdad.

Sin precedentes similares en Europa y con un presupuesto de 8,5 millones de euros, la campaña "La meva regla, les meves regles" (Mi regla, mis reglas) normaliza la realidad menstrual de las mujeres y probablemente se ha situado entre una de las propuestas más

destacadas de esta legislatura. "No sabíamos cómo se recibiría, pero desde el primer día ya vimos que había mucho interés", recuerda la secretaria general de la consejería, Georgina Oliva. "Queríamos plantear el debate público sobre qué les pasa a las mujeres con su menstruación. No se hablaba", añade. "Nos dicen cómo comportarnos con la regla, pero hay cosas como el dolor y otras ideas asociadas que no se planteaban".

Hasta el 11 de abril, según los datos ofrecidos por Igualdad, se han dispensado 174.000 bragas (56%), 101.000 copas (32%) y 38.000 compresas (12%). Y las cifras cre-



Distribución de productos.

cerán porque 560.000 personas (el 22% de la población menstuarante) se han descargado el QR necesario para recoger un producto en una farmacia, incluyendo las que ya lo han hecho (el 12%).

La previsión no era que las bragas fueran el producto estrella. "Estamos analizando las cifras porque pensábamos que todo el mundo buscaría las copas", dice Oliva. Los responsables consideran que las usuarias que primero se han personado en las farmacias son aquellas más familiarizadas con los productos reutilizables y que, si en su mayoría ya cuentan con una copa, ahora querían probar otras propuestas. "No teníamos referentes y fuimos un poco a ciegas" en las previsiones, admite Oliva.

Los primeros análisis de preferencia exponen que las copas predominan entre las mujeres más jóvenes, de entre 17 y 24 años, pero su uso es mucho menor entre las adolescentes menores de 13 años y las mujeres de más de 50 años. En estos colectivos el uso mayoritario es el de las bragas de tela.



Pedro Sánchez, antes de ofrecer una rueda de prensa ayer en el Consejo Europeo, en una imagen de La Moncloa. BORJA PUIG DE LA BELLACASA

Los países pequeños frenan el plan de la UE para no quedarse rezagada de EE UU

La centralización del supervisor bursátil y la armonización de los impuestos corporativos despiertan recelos entre algunos de los socios de menor peso

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La gran ambición del informe Letta y del presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, para impulsar la integración financiera de la UE se ha encontrado con las resistencias de un buen grupo de países que temen verse engullidos por los más grandes. Todos coinciden en el diagnóstico e, incluso, en el objetivo: impulsar la Unión del Mercado de Capitales para lograr más fácilmente la ingente cantidad de dinero que la economía europea deberá invertir si no quiere quedarse atrás respecto de Estados Unidos y China. Pero hay divergencias sobre el camino a seguir. Los países más pequeños de la Unión se muestran reticentes. Las tres repúblicas bálticas, Luxemburgo, Irlanda, República Checa y un puñado más de países, sobre todo los más pequeños del club, han presionado para rebajar la ambición en las conclusiones del Consejo Europeo en dos puntos: la llamada a reforzar el papel del regulador bursátil europeo y a armonización del impuesto de sociedades.

El texto final, aprobado por la unanimidad requerida para estas conclusiones, llama finalmente a "la Comisión Europea a evaluar y trabajar en las condiciones para permitir que las autoridades

europeas de supervisión puedan vigilar efectivamente a los actores financieros transfronterizos más relevantes [...] teniendo en cuenta los intereses de todos los Estados miembros".

Esta redacción es mucho más matizada que la prevista en los borradores previos a la reunión de ayer, en la que se hablaba de "permitir a las autoridades de supervisión europeas vigilar a los actores financieros transfronterizos más relevantes". En estas palabras finales, también han desaparecido las referencias a la armonización "de aspectos relevantes de las normas impositivas sobre corporaciones" para dejarlo en "una convergencia de sistemas corporativos bien diseñados para los agentes de los mercados de capitales".

Sí que se mantienen, en cambio, otros elementos importantes para avanzar hacia la integración financiera, como la armonización de las normas para quiebras, "diseñar y aplicar un producto de inversión/ahorro transfronterizo para inversores minoristas" o "relanzar el mercado europeo de bono, incluso mediante cambios normativos".

"Hemos tenido un debate profundo con decisiones sustanciales", explicó Charles Michel, presidente del Consejo Europeo, al acabar la reunión. "Hemos emitido señales y dado pasos adelante

extremadamente importantes", añadió. También fue optimista con el resultado la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, que habló de "un fuerte impulso de los líderes para avanzar".

Menos satisfecho se mostró el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez: "Hubiéramos sido más ambiciosos en las conclusiones que hemos acordado". Él habría querido que se mantuvieran las referencias a la armonización fiscal, "como siempre hemos pretendido".

Nivel de ambición alto

Sánchez, como Michel y Von der Leyen, sí que coincidieron, por el contrario, en alabar el informe Letta, que el ex primer ministro italiano ha presentado y debatido en el Consejo Europeo, antes de que se abordara la discusión sobre las conclusiones del mercado de capitales. Él ha marcado estos días en su informe un nivel de ambición alto para que Europa no siga perdiendo terreno frente a las grandes áreas económicas del mundo.

Apunta Letta en su informe sobre el futuro del mercado único que de 1993 a 2022 el PIB per cápita al otro lado del Atlántico ha crecido un 60% frente a un 30% en esta orilla. El ex primer ministro italiano presentó

ayer su estudio, encargado por el propio Consejo, a los líderes de la UE. En él, plantea propuestas para integrar más el mercado único. "No hay tiempo que perder, la brecha entre la UE y EE UU es cada vez más grande", declaró Letta a su llegada.

En las 147 páginas del documento, el italiano pone el foco sobre los mercados de telecomunicaciones, de defensa o de sanidad. Pero donde fija más su atención es en la Unión del Mercado de Capitales, un proyecto que lleva varado 10 años en los pasillos de Bruselas. Para impulsar esta unión, Letta lanza algunos datos demoledores: las familias europeas tienen ahorrados unos 33 billones de euros, pero la UE, en cambio, no saca todo el potencial inversor de ese activo y ve como cada año salen 300.000 millones hacia Estados Unidos en busca de rentabilidad.

Sánchez habría preferido mantener las referencias a la armonización fiscal

Letta se interesó en su informe sobre todo en la Unión del Mercado de Capitales

Con ese proyecto, para el que Letta plantea cambiar su nombre a Unión de Ahorros e Inversiones, lo que debería lograr Europa es canalizar inversión hacia el sector privado. Eso pasa, según sus propuestas, por una regulación que ayude a poner en el mercado productos de ahorro comunitarios (fondos de pensiones), armonizar normas y regulaciones (quiebras, impuestos, propiedad intelectual), estimular la creación de una Bolsa de grandes valores tecnológicos europeos (similar al Nasdaq estadounidense) o darle más poder al supervisor bursátil.

Viejos problemas

De forma general, sin bajar al detalle, varias de estas propuestas estaban planteadas en las conclusiones del Consejo Europeo que se llevaron ayer para su desarrollo posterior. Pero aquí han aparecido los problemas que llevan años, al menos una década, frenando el proyecto de la unión de capitales. "La queremos, pero también que respete las preocupaciones de los Estados miembros. No queremos que se armonicen nuestras leyes sobre el impuesto de sociedades, y creo que hay cuestiones muy importantes sobre los mecanismos de supervisión y la forma de conseguir un equilibrio adecuado", declaró el nuevo primer ministro irlandés, Simon Harris.

"Somos un país pequeño y no tenemos muchas ventajas competitivas, por favor, no nos quiten las pequeñas ventajas que tenemos", pidió por su parte la mandataria estonia Kaja Kallas, en referencia a su sistema fiscal. Igual que ellos, el primer ministro de Luxemburgo, Luc Frieden, mostró sus reticencias hacia la centralización de la supervisión bursátil. El pequeño país centroeuropeo teme que si las competencias se concentran en París, donde está ahora ese supervisor (ESMA), el grueso del sector termine por trasladarse también a la capital francesa.

No están solos estos tres países. Hay más. Varias fuentes apuntaron que una decena larga de países veían con recelo la centralización de la supervisión bursátil, que tiene como valedor principal a Francia. De hecho, apuntó el *Financial Times* ayer que el miércoles hubo una reunión de los países a los que menos gusta este proyecto: Austria, Eslovenia, República Checa, Bulgaria, Chipre, Malta, Irlanda y las tres repúblicas bálticas (Lituania, Estonia y Letonia).

Italia, Países Bajos, Polonia o España se encuadrarían en el grupo de países más partidarios de avanzar con decisión. A Madrid, en este punto, le gusta la propuesta que recoge Letta en su informe de una supervisión con dos niveles, como sucede ahora en el sector bancario: una de ámbito comunitario, que se encarga de las entidades más grandes y significativas, y otra, que queda en el ámbito nacional.



Kristalina Georgieva, durante una rueda de prensa ayer en Washington. SHAWN THEW (EFE)

Georgieva dice que la inmigración está actuando de motor en EE UU

La directora del FMI advierte de que hay mucho de lo que preocuparse en la economía mundial

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Estados Unidos se ha convertido en el motor inesperado de la economía mundial. Mientras Europa renquea, la primera economía del mundo ha desafiado las expectativas y los presagios de recesión con una resistencia sorprendente. El Fondo Monetario Internacional (FMI) ha revisado al alza las previsiones para Estados Unidos, mientras rebaja las de Europa. Su directora gerente, Kristalina Georgieva, señaló ayer que son tres los factores que están marcando la diferencia: la innovación, la inmigración y la energía.

"Estados Unidos se beneficia de la abundante mano de obra que cruza la frontera. Esto crea un problema político interno, y no todos los que cruzan aportan algo positivo a la economía, pero esa oferta de mano de obra también le da otra ventaja comparativa: los salarios no suben porque no hay una fuerte presión por falta de mano de obra", señaló Georgieva en una rueda de prensa para presentar la agenda del FMI.

En cuanto a los otros dos factores, la economista búlgara indicó que en EE UU es más fácil convertir ideas innovadoras en empresas de éxito, mientras que en Europa aún "queda trabajo por hacer para dar rienda suelta a la innovación".

Y en lo relativo a energía, EE UU ha batido un récord de exportaciones, mientras que Europa se ha visto penalizada por la carestía energética por la guerra de Ucrania, ya que su principal fuente de suministro barato era Rusia.

Georgieva subrayó que la economía mundial ha demostrado ser sorprendentemente resistente frente a las subidas de los tipos de interés y la inestabilidad geopolítica desatada por las guerras de Ucrania y Gaza. "A pesar de estos múltiples choques y de las restrictivas condiciones financieras, el crecimiento se mantiene firmemente en terreno positivo. Y hemos mejorado ligeramente nuestra previsión para este año hasta el 3,2%. Sin embargo, hay mucho de qué preocuparse", añadió.

La directora gerente del FMI indicó que "la inflación ha bajado, pero no ha desaparecido". En EE UU, señaló, "la otra cara de la moneda" de un crecimiento económico inesperadamente fuerte es que "se está tardando más de lo previsto" en controlar la subida de precios. Georgieva admitió que el debate sobre cuándo bajará los tipos la Reserva Federal de EE UU está dominando las reuniones del

La dirigente culpa del lento crecimiento a la escasa mejora de la productividad

La economista destaca que el exiguo apoyo a la innovación castiga a Europa

FMI. Y confesó que aún espera rebajas en 2024. Además, añadió, las perspectivas de crecimiento a medio plazo, en torno al 3%, son las más bajas en décadas, frenadas por una ralentización generalizada de la productividad.

Georgieva fijó tres prioridades del FMI. En primer lugar, reconstruir los colchones fiscales. "Llevamos mucho tiempo defendiendo que, mientras los bancos centrales persiguen el retorno de la inflación a su objetivo, pueden utilizar cierta ayuda del lado fiscal. Ahora la restricción fiscal se está volviendo aún más importante por derecho propio, porque la capacidad fiscal está agotada en la mayoría de los países", afirmó.

La segunda es revivir el crecimiento a través de reformas estructurales. "El refuerzo de la gobernanza, la reducción de la burocracia, el aumento de la participación de la mujer en el mercado laboral y la mejora del acceso al capital son esenciales para el crecimiento, y más aún las reformas estructurales que aumentan la productividad y la inversión en capital humano, la transición ecológica y digital, con la inteligencia artificial ya sobre nosotros", defendió Georgieva.

Una de las razones del lento crecimiento, subrayó, es la decepcionante mejora de la productividad. Aseguró que los países no habían encontrado la forma más eficiente de combinar trabajadores y tecnología, y que los años de bajos tipos de interés mantuvieron a flote "empresas no competitivas".

La tercera prioridad es renovar el compromiso del FMI con sus miembros, con apoyo financiero a los países que lo necesiten.

El FMI prevé un final de década por debajo del promedio histórico

Contra todo pronóstico las cuentas globales han sorteado las dos guerras y la inflación

DENISE LÓPEZ
Madrid

El Producto Interior Bruto (PIB) global terminará la década por debajo del promedio histórico, salvo que haya grandes avances tecnológicos o reformas estructurales. Esta es una de las conclusiones del último informe publicado por el Fondo Monetario Internacional (FMI) sobre las perspectivas globales.

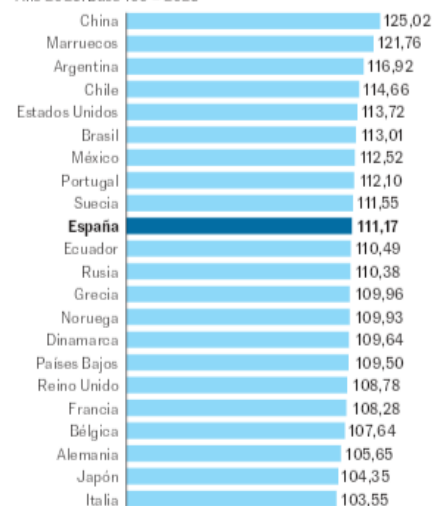
En concreto, se prevé que en los próximos dos años el PIB gire en torno al 3,2% y la inflación media disminuya hasta el 2,8% a finales de año para alcanzar el 2,4% a finales de 2025. Se desmiente así cualquier idea de que el mundo vaya a caer en una re-

la anterior década en los niveles de vida, en particular en las regiones más pobres, y podría condicionar la sostenibilidad de la deuda. El comercio también se mantendrá por debajo de su tasa anual —del 4,9% que marcó entre 2000 y 2019, hasta el 3,2% en 2029—, con el riesgo de empeorar por los vientos en contra de la fragmentación geoeconómica y las políticas comerciales e industriales unilaterales.

Los países que más crecerán en los siguientes siete años serán los que están en vías de desarrollo, con Guyana a la cabeza, que duplicará su nivel de PIB en 2029 respecto al de hace un año, según las proyecciones del Fondo. Durante décadas, esta antigua colonia británica ha pasado desapercibida por todos; hasta 2015 era el segundo país más pobre de América del Sur, pero ahora su economía va a velocidad de crucero gracias a todos los yacimientos petroleros que se han descubierto. Le siguen dos naciones

Crecimiento de los países

Año 2029. Base 100 = 2023



Fuente: FMI.

EL PAÍS

cesión por los conflictos geopolíticos. Por el contrario, parece que los ha sorteado, contra todo pronóstico. Las grandes economías han demostrado ser resilientes a la crisis energética y alimentaria ocasionada por la guerra de Rusia y Ucrania, así como al aumento de la inflación.

La mala noticia es que las perspectivas a largo plazo se han deteriorado. El crecimiento mundial caerá muy por debajo del promedio histórico del 3,8%. Según las previsiones del FMI, apenas se alcanzará el 2,8% a finales de 2029. Esta caída amenaza con revertir las mejoras de

africanas y una asiática: Mozambique, Ruanda y Bangladesh. De hecho, las economías en vías de desarrollo suelen crecer a mayor ritmo que las grandes potencias.

Italia apenas crecerá tres puntos porcentuales si se toma como base el año pasado, mientras Japón subirá cuatro. Alemania tampoco destacará por sus grandes progresos. España se desenvolverá bastante mejor que sus vecinos. En lo que queda de década, crecerá 11 puntos, lo que le permitirá seguir reduciendo su deuda sin descuidar la inversión. Aun así, ocupa la 158ª posición de 187 países analizados.

Los planes de igualdad desbordan a las empresas y a los sindicatos

Apenas un tercio de las 30.000 firmas obligadas por ley los han registrado

RAQUEL PASCUAL CORTÉS
Madrid

Las empresas de más de 50 trabajadores están obligadas a tener un plan de igualdad desde el 7 de marzo de 2022. No obstante, de las más de 30.000 compañías que deberían tenerlo, solo hay poco más de 11.000 planes activos inscritos en el registro del Ministerio de Trabajo. Esto significa que solo un tercio de las empresas obligadas a tener estos planes estará ahora mismo cumpliendo la ley, según reflejan las cifras que manejan los sindicatos.

¿A qué obedece tanto incumplimiento de la ley de igualdad en esta materia? La clave está en que la norma exige que estos planes estén negociados obligatoriamente entre la empresa y la representación legal de los trabajadores y, en el caso de que esta no exista, deberá llamar a los sindicatos mayoritarios para que envíen a sus técnicos a negociar el plan.

Y son sobre todo estos casos, de empresas en los que no existe representación legal de los trabajadores, los que, según distintas fuentes patronales y sindicales, están agolpándose y formando un cuello de botella en el Registro de Convenios Colectivos, Acuerdos Colectivos de Trabajo y Planes de Igualdad (Regcon); o las compañías si siquiera llegan a intentar inscribirlos, porque los sindicatos mayoritarios no tienen suficientes recursos para atender tantas llamadas de negociación. Según la ley, las compañías inician el diálogo sobre el plan llamando a los interlocutores sindicales y estos tienen 10 días para contestar. Pero cuando la plantilla no tiene representantes legales, es muy habitual que esa llamada no se conteste a tiempo por la falta de personal de CC OO y UGT dedicado a esto.

“En esos casos muchas empresas pasan meses llamando a los sindicatos para iniciar la negociación y si no reciben respuesta suelen reiterar la llamada y, si sigue sin resultados, algunas optan por crear una comisión *ad hoc* entre los trabajadores y negociar el plan de igualdad con ellos. Pero cuando después van al registro del Ministerio de Trabajo los funcionarios les impiden inscribir el

plan porque no se ha negociado ni con la representación sindical ni con los sindicatos mayoritarios”, explica Daniel Cifuentes, socio de Laboral de Pérez-Llorca.

El vicesecretario general de política sindical de UGT, Fernando Luján, tiene claro que esta situación se debe a los fallos en el diseño de la ley: “A los sindicatos se nos han establecido unas obligaciones sin dotarnos de medios humanos y materiales para llevarlos a cabo”. El número dos de la UGT incide en esta ausencia de dotación y cuenta que el sindicato ha calculado que el coste de las horas empleadas por sus técnicos para negociar estos planes —“valorando la hora de trabajo de nuestros negociadores mucho menos que las de los despachos de abogados que contratan las empresas”, precisa— suponen unos 15 millones de euros.

Riesgo de sanción

La secretaria de Mujeres e Igualdad de CC OO, Carolina Vidal, niega la mayor y dice que “no hay tanto atasco como mucho por hacer”. Aunque admite que puedan existir sectores o empresas en los que la ausencia de los negociadores sindicales esté retrasando la firma del plan cree que el problema obedece más a la urgencia de las empresas. “Muchas de estas compañías que dicen que no acudimos a su llamada son de gran tamaño y ya tenían obligación de tener estos planes desde el principio de la ley, pero quieren que nos presentemos ahora deprisa y corriendo cuando ellas dicen”, se queja esta sindicalista. Los sectores tecnológicos y de actividades más cualificadas son los más afectados por este embotellamiento, aseguran fuentes de las consultoras que negocian para las firmas.

El problema es que toda empresa de más de 50 empleados que no tenga negociado, aprobado y registrado su plan de igualdad se enfrenta a sanciones de la Inspección de Trabajo. La Ley sobre Infracciones y Sanciones en el Orden Social considera una infracción “muy grave” no elaborar o no aplicar el plan de igualdad o hacerlo incumpliendo manifestamente los términos previstos en la norma, lo que lleva aparejado sanciones de que pueden ir de 7.501 euros a 225.018 en su grado más grave. Los tribunales también pueden imponer sanciones por este motivo. Uno de los casos más ejemplares se conoció a finales del año pasado, cuando la



Dos trabajadores, en una fábrica de automóviles. ROBER SOLSONA (EPI)

Fernando Luján (UGT) afirma que el problema está en el diseño de la norma

“No hay tanto atasco como mucho por hacer”, dice Carolina Vidal de CC OO

El dato

225.018

euros es la sanción más grave prevista en el arco de las multas que recoge la Ley sobre Infracciones y Sanciones en el Orden Social si no se cumplen las exigencias de la ley de igualdad o se incumplen los términos de la norma.

Audencia Nacional multó a una empresa de prevención de riesgos laborales al pago de una indemnización a los representantes de los trabajadores de más de 80.000 euros por incumplir la obligación de elaborar un plan de igualdad para su plantilla, pese a que los sindicatos intentaron negociarlo durante tres años. Además, la empresa tuvo que pagar 144,68 euros por cada día sin el plan.

Hay ocasiones en que no son ni siquiera estas sanciones la principal preocupación de muchas empresas sino que la ausencia de plan de igualdad inscrito en Trabajo es una causa que impide a las compañías optar a concursos públicos o a algunas subvenciones al empleo, apuntan tanto desde el lado empresarial como desde el sindical. Es más, Cifuentes explica que el apremio por acordar el plan de igualdad para poder optar a un concurso de la Administración, por ejemplo, es utilizado por la parte sindical para sacar adelante otras negociaciones, como las de un convenio colectivo.

Son todas estas circunstancias las que han llevado a varias empresas a impugnar la decisión administrativa que les ha impedido el registro de sus planes en el Mi-

nisterio de Trabajo, judicializando así muchas de estas negociaciones. Pero ha sido una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía de enero de 2023 la que generó un antes y un después en esta polémica, que afecta sobre todo a las empresas sin representación legal de los trabajadores. Este fallo abrió la puerta a que estas compañías si puedan inscribir sus planes en el registro del Ministerio de Trabajo tras negociarlos con una comisión *ad hoc*, creada en el seno de la empresa para ese fin. Hasta esa fecha, la jurisprudencia —incluido un pronunciamiento del Tribunal Supremo en enero de 2021— había rechazado expresamente la creación de estas comisiones finalistas.

Otro fallo judicial, este del Tribunal Superior madrileño, también constató el pasado año la existencia de un bloqueo en otra empresa en la que los sindicatos mayoritarios no habían respondido a la llamada de la firma, y el tribunal determinó que esta no tenía que seguir haciendo llamadas reiteradas hasta ser respondidas.

En cualquier caso, estos pronunciamientos judiciales están recorridos y pendientes de la resolución del Supremo.



El presidente de Naturgy, Francisco Reynés, el martes en Madrid. SERGIO PÉREZ (EFE)

Criteria sopesa superar el 30% de Naturgy si TAQA lanza una opa y apuesta por mantener a Reynés

La idea es blindar el proyecto industrial si la participación emiratí en el capital se dispara

NUÑO RODRIGO PALACIOS
DANIEL TOLEDO QUER
Madrid

El movimiento de la energética emiratí Taqa para entrar en el capital de Naturgy obligará a una notable reorganización del capital de la compañía. Un escenario en el que Criteria, el principal accionista de la empresa con casi un 27%, se plantearía incrementar su participación para equilibrar las fuerzas en el accionariado y blindar el proyecto industrial. Según aseguran fuentes conocedoras, la permanencia del presidente, Francisco Reynés, como garante de la gestión, es también una línea roja para el brazo inversor de Fundación La Caixa.

Si fructifica la negociación de la firma de Abu Dabi con los fondos CVC y GIP, que atesoran entre ambos más de un 40% de la gasista, sería obligatorio lanzar una opa por el 100% de la sociedad, lo que podría provocar que el porcentaje final de Taqa se disparara en la medida en que otros accionistas minoritarios decidieran acudir a la oferta. Por mucho que la firma emiratí y Criteria dejaran atada la gobernanza en un pacto parasocial, resultaría difícil garantizar ese *statu quo* a medio plazo en el caso de una mayoría accionarial abrumadora.

Para conjurar ese peligro, Criteria contempla la posibilidad de dar un paso al frente en la compra de títulos para equilibrar la balanza. La normativa, de hecho, le habilitaría a pasar del 30% en Naturgy sin tener que lanzar una opa, en caso de que Taqa tomara una participación superior. El reglamento que regula las opas obliga a lanzar una oferta por el 100% de las acciones de una cotizada cuando un inversor toma el control, es decir, cuando supere el 30% del capital o cuando nombre a más de la mitad de los consejeros. Ahora bien, también permite dispensar al accionista de esta obligación si, superando el 30%, otro socio tuviera un porcentaje superior.

Esta exención, en todo caso, no es automática ni una suerte de carta blanca. Primero, tiene que ser solicitada por el interesado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), que decidirá al respecto después, también, de abrir un período de consultas con la sociedad afectada. Igualmente, la dispensa está condicionada a que el primer accionista (es decir,

Taqa) no rebaje su peso en el capital por debajo del que ha recibido la dispensa. Criteria tampoco podría acaparar el consejo de administración. Si la CNMV rechazara la dispensa, Criteria tendrá tres meses para lanzar su propia opa o bajar del 30%.

Desde luego, la arquitectura de la operación está lejos de encontrarse cerrada. No en vano, el mero trasvase de las participaciones de GIP y CVC a Taqa no resuelve uno de los principales problemas que afronta Naturgy, es decir, el escaso *free float* o capital en Bolsa. Ahora mismo menos del 15% de las acciones se mueven en el parque y, por este motivo, la empresa ha sido expulsada de los índices MSCI. La CNMV, por su parte, también ha expresado su inquietud por el bajo capital flotante de algunas cotizadas, en la medida en que puede impactar sobre el pequeño inversor.

La formulación de una opa por el 100% podría, en función de la prima ofrecida, estrangular aún más la cotización del valor. Por ello, no es descartable que, una vez se haya cerrado la reordenación del capital, la empresa lleve a cabo una "mini OPV", como se denomina en el argot bursátil, para liberar capital, aquilatar los pesos de los accionistas y facilitar la co-gestión. Esta fue la fórmula usada por Enel en 2014 para dar liquidez a Endesa. Después de tomar el control del 92% de la eléctrica, bajó su porcentaje al 70% a través de una colocación de acciones. Naturgy cerró ayer cerca de los 23 euros por título; no llegaba a 21 en el inicio de la semana.

La permanencia del presidente es una línea roja para el inversor de La Caixa

La CNMV decidirá si dispensa a la española de lanzar una opa por el 100%

Puig saldrá a Bolsa valorada en cerca de 14.000 millones

El grupo catalán realiza la operación más importante de este tipo en Europa este año

Á. BAYÓN / J. GARCÍA ROPERO
L. SALCES
Madrid

Puig saldrá a Bolsa el 3 de mayo. Es la fecha marcada en el calendario por la compañía catalana, según la información contenida en el folleto que depositó ayer en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), para estrenarse en el parque a un precio de entre 22 y 24,5 euros por acción. La operación, la más importante de este tipo en Europa este año, valora el 100% del grupo cosmético en un máximo de 13.900 millones de euros y un mínimo de 12.700, asumiendo que el valor de las nuevas acciones de clase B, que son las que se lanzarán al mercado y que conceden menos derechos de voto,

rios controlará un 3% o más del capital tras la colocación.

Una vez se ha dado a conocer el folleto de la salida a Bolsa, la empresa que preside Marc Puig detalla que hoy iniciará la elaboración del libro de órdenes, donde recogerá el interés de los inversores, y lo cerrará el próximo 30 de abril. Será entonces cuando fije el precio y el tamaño final de la colocación. Y tres días después, el viernes 3 de mayo, debutará en la Bolsa. "Tras la oferta, la familia Puig conservará una participación mayoritaria", señala la compañía en un comunicado.

Con la estructura elegida para acometer el debut en el parque, la familia fundadora se garantiza la mayoría de los títulos y, sobre todo, el poder político del grupo. Eso se lo permite la división de sus acciones en dos tipos, A y B. Las primeras, que estarán en manos de los actuales accionistas, tendrán cinco derechos de voto, mientras que las B, que pondrá en el mercado, tendrán solo uno.



Marc Puig, en un acto en febrero. CARLOS ÁLVAREZ (GETTY)

sea el mismo que las de clase A ya preexistentes.

La compañía espera obtener aproximadamente 3.000 millones de euros en el rango alto de la horquilla de precios: 1.250 millones de euros correspondientes a las nuevas acciones fruto de la ampliación de capital (OPS); 1.360 millones que la propia Puig venderá de los títulos ya existentes, y otros 390 millones de una potencial ampliación de la oferta (*green shoe*, en la jerga), que ejecutarán o no los bancos colocadores. Aparte, Puig prevé emitir entre 17,1 y 16,1 millones de acciones de clase B adicionales que serán suscritas por los accionistas minoritarios de sus marcas Byredo y Charlotte Tilbury como parte de la contraprestación ya acordada previamente. Según el folleto, ninguno de estos nuevos accionistas minorita-

Puig protagonizará la mayor salida a Bolsa en España desde la de Aena en 2015, después de alcanzar unos resultados récord en 2023. Su facturación alcanzó los 4.303 millones de euros, un 19% más, y su beneficio neto escaló un 16%, hasta los 465 millones. Con su estreno bursátil, se rompe una sequía de estrenos minoritarios en la Bolsa española desde julio de 2022, cuando debutó OPDE.

La empresa, junto con la familia Puig y los nuevos accionistas minoritarios han firmado el compromiso de no vender su participación (*lock up*, en la jerga) en los 180 días posteriores a la salida a Bolsa, según el folleto. Por su parte, el equipo directivo y ciertos empleados de la empresa no podrán deshacer sus posiciones hasta 365 días después.

Iberdrola y el Estado, responsables civiles por contratar con Villarejo

El magistrado instructor procesa al comisario jubilado y al jefe de seguridad de la eléctrica

NURIA MORCILLO
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón declaró ayer a Iberdrola y a la Administración del Estado responsables civiles por la contratación por parte de la compañía eléctrica de los servicios de espionaje del comisario jubilado José Manuel Villarejo. Así lo ha determinado el magistrado instructor en un auto en el que también propone juzgar al agente encubierto, a su socio Rafael Redondo, y al que fuera

director de Seguridad de la compañía Antonio Asenjo por los delitos de cohecho, descubrimiento y revelación de secretos y falsedad de documento mercantil.

El instructor ordenó el pase a procedimiento abreviado —que implica el inicio de la fase intermedia que abre la vía para formular los escritos de acusación— de la pieza número 17 de la macrocausa Tándem, en la que se han investigado una decena de encargos irregulares que Iberdrola, a través de su jefe de Seguridad, hizo al excomisario de Policía entre 2004 y 2014 por un importe total de 1.455.064 euros.

Tras más de cuatro años —en octubre de 2019 se inició la investigación sobre dichos trabajos realizados por Cenyt, el entramado empresarial liderado por el expolicia—, el juez considera que

La compañía pagó al policía 1.455.064 euros entre los años 2004 y 2014

Los trabajos afectaron tanto a personas como a otras compañías

hay suficientes indicios para acreditar que Asenjo, en su condición de director de Seguridad de Iberdrola y “con pleno conocimiento” de que José Manuel Villarejo se encontraba en servicio activo como comisario de la Policía Nacional, encargó numerosos trabajos de “inteligencia” sobre personas físicas y jurídicas para proteger

a la eléctrica frente a hechos que pudieran ser perjudiciales.

Según consta en el sumario, los primeros trabajos que Villarejo realizó para Iberdrola fueron en 2004, que se denominaron *proyecto Arrow* (hasta 2006) y *proyecto Aglow* (que se actualizó en 2017). El objetivo del primero era superar los obstáculos que estaban surgiendo para la puesta en marcha de una central de ciclo combinado en la localidad gaditana de Arcos de la Frontera; mientras que el segundo era una solicitud de “colaboración permanente” con Iberdrola para obtener información que pudiera resultar de interés para la compañía y que le sirviera para defenderse frente a cualquier actuación que pudiera perjudicar sus intereses.

A la vez, Cenyt llevó a cabo el *proyecto Black Board* o *B-B* (2004 y 2005), para obtener información supuestamente sensible sobre las actividades del expresidente de Endesa Manuel Pizarro. En el marco de este espionaje, Villarejo también desarrolló el *proyecto Quarter* para obtener datos

sobre las personas con las que Pizarro pudiera haber contactado en relación a la opa que en el año 2005 lanzó Gas Natural sobre Endesa.

A estos le siguieron otros trabajos bautizados como *Front* (2007), que tuvo por objeto la investigación de trabajadores de la central nuclear de Cofrentes (Valencia) sobre los que había sospecha de haber facilitado información a terceros sobre la instalación; *Gipsy* y *Posy* (2009), relacionados con el presidente de ACS, Florentino Pérez, y un directivo de Iberdrola; o *Sugas* (2010), que consistía en investigar a Gustavo Buesa Ibañez, quien había sido el designado consejero de la filial Iberdrola Renovables. El último de la lista es el *proyecto Wind* (2011), sobre el supuesto espionaje a la suiza Eólica Dobrogea.

Por estos hechos también estuvo investigado el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, y su entonces cúpula directiva, si bien tras un año de imputación el juez se vio obligado a archivar la causa contra ellos por la prescripción de los delitos atribuidos.



Un hombre repostaba combustible en enero en una gasolinera de Ribadeo (Lugo). CARLOS CASTRO (EP)

La geopolítica lleva la gasolina a máximos desde octubre de 2023

IGNACIO FARIZA
Madrid

Los conductores vuelven a sufrir la onda expansiva de la geopolítica. Si en 2022 fue la invasión rusa de Ucrania la que generó los mayores quebraderos de cabeza hasta donde alcanza la memoria, ahora es la inédita confrontación directa entre Irán e Israel, que amenaza con inflamar una región clave para los flujos petroleros; Oriente Próximo. Con el crudo al alza, el precio de la gasolina alcanzó la semana pasada los 1,67 euros por litro de media en las principales estaciones

de servicio españolas. Suma, así, tres meses consecutivos de aumentos, tocando máximos desde octubre del año pasado. El gasóleo, por su parte, encadenó su cuarta semana seguida encareciéndose, hasta los 1,56 euros por litro, según los últimos datos del boletín petrolero de la Unión Europea.

En lo que va de año, la gasolina 95 acumula un incremento de algo más del 9,2%, mientras que el diésel suma un 4,5%. En ambos casos, su precio es alrededor de un 5% superior al del 24 de febrero de 2022, cuando Vladimir Putin dio la orden de bombardear

su país vecino y desató la mayor crisis energética de la historia del Viejo Continente. La situación actual es, no obstante, mucho menos acuciante que la vivida a mediados de 2022, cuando el precio de ambos carburantes se disparó por encima de los dos euros por litro y obligó al Gobierno a aplicar la polémica bonificación de 20 céntimos con dinero público.

Los datos publicados ayer tienen como fecha de corte el lunes 15, apenas dos días después de que Irán atacase Israel en represalia por el bombardeo del consulado de la república islámica en Damasco (Siria) que se cobró la vida de siete mandos militares. Si bien la cotización del crudo esquivó los peores pronósticos, que apuntaban a un fuerte encarecimiento, el barril de Brent (de referencia en Europa) ya llevaba varios días anotándose importantes subidas, que lo habían llevado hasta el entorno de los 90 dólares.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↑	↑	↑	↑
+1,23%	+0,46%	+0,37%	+0,38%	+0,06%	+0,31%
VAR. EN EL DÍA					
10.765,00	4.936,57	7.877,05	17.837,40	37.775,38	38.079,70
INDICE					
-6,56%	+9,18%	+1,86%	+6,48%	+0,23%	+13,79%
PROY. 30 DÍAS					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VAR. ACUMULADA	VAR. DIARIA	MÍN.	AV. MÁX.	AV. MÍN.	VAR. DIARIA
		EUROS	%				%
ACCIONA	108,5	0,9	0,84	110	107,7	-38,67	-19,28
ACCIONA ENERGÍA	20,02	0,06	0,3	20,14	19,87	-39,88	-28,92
ACERINOX	9,985	0,07	0,71	9,995	9,88	2,11	-6,95
ACS	38,28	-0,38	-0,98	39,06	38,28	23,16	-3,74
AENA	174,4	0,2	0,11	175,4	173,8	12,46	6,15
AMADEUS	57,24	0,96	1,71	57,3	56,22	-10,1	-13,26
ARCELORMITTAL	23,81	0,29	1,23	23,95	23,57	-12,57	-8,36
BANCO SABADELL	1,503	0,059	4,09	1,508	1,454	33,84	29,69
BANCO SANTANDER	4,545	0,127	2,86	4,545	4,42	21,46	16,89
BANKINTER	7,278	0,366	5,3	7,28	6,784	18,84	19,25
BBVA	10,42	0,2	1,96	10,42	10,27	47,73	24,24
CAIXABANK	4,824	0,13	2,77	4,824	4,715	28,25	25,98
CELLNEX TELECOM	30,55	0,11	0,36	30,76	30,1	-20,61	-14,64
COLONIAL	5,35	0,045	0,85	5,38	5,29	-8,22	-19,01
ENAGÁS	13,49	-0,01	-0,07	13,65	13,45	-25,8	-11,56
ENDESA	17,55	0,255	1,47	17,64	17,36	-13,42	-6,31
FERROVIAL	33,22	-0,32	-0,95	33,58	33,12	18,98	1,57
FLUIDRA	19,2	=	=	19,44	18,85	26,4	1,86
GRIFOLS	8,618	-0,216	-2,45	8,87	8,564	-6,24	-42,84
IAG	1,981	0,104	5,54	1,981	1,899	10,06	5,39
IBERDROLA	11,295	0,085	0,76	11,43	11,295	-4,19	-5,56
INDITEX	43,74	0,16	0,37	43,97	43,24	38,35	10,52
INDRA SISTEMAS	18,04	-0,07	-0,39	18,16	17,71	41,93	29,36
LOGISTA	25,04	0,32	1,29	25,1	24,8	3,69	0,98
MAPFRE	2,228	0,034	1,55	2,23	2,2	14,87	12,92
MELIÁ HOTELS	7,2	0,145	2,06	7,2	7,08	17,49	18,37
MERLIN PROP.	10,25	0,24	2,4	10,26	10,07	25,13	-0,5
NATURGY	22,9	0,06	0,26	23,96	22,84	-19,35	-15,41
REDEIA	15,75	0,13	0,83	15,78	15,61	-4,93	4,76
REPSOL	15,045	-0,155	-1,02	15,21	14,955	12,3	13,01
ROVI	79,45	-1,25	-1,55	81,05	78,35	99,46	34,05
SACYR	3,332	0,024	0,73	3,344	3,304	8,67	5,82
SOLARIA	10,02	0,025	0,25	10,14	9,865	-35,12	-46,29
TELEFÓNICA	3,959	0,046	1,18	3,967	3,916	-4,82	10,72
UNICAJA BANCO	1,153	0,041	3,69	1,153	1,119	6,31	24,94



Decenas de personas observaban un eclipse anular en el Planetario de Madrid el 3 de octubre de 2005. CRISTÓBAL MANUEL

Los expertos piden un plan al Gobierno para evitar el caos ante los eclipses

Experiencias previas alertan del riesgo de atascos monumentales, fraudes con las gafas de protección, incendios y golpes de calor por la concentración de multitudes

FRANCISCO DOMÉNECH
Madrid

Tras el eclipse del pasado día 8, Norteamérica cede el turno a España, el único país del mundo en el que podrá verse con garantías el próximo eclipse total, el 12 de agosto de 2026. El problema es que ninguna autoridad española ha recogido el testigo. Los expertos de la Comisión Nacional del Eclipse recuerdan al Gobierno central y a los autonómicos que aún no hay un plan para abordar este fenómeno de masas, que puede derivar en colapsos en las áreas más propicias para ver el fenómeno astronómico y la especulación con las imprescindibles gafas de protección.

Será el acontecimiento astronómico del siglo: en una casualidad cósmica que rompe registros históricos, otro eclipse total pasará por España el 2 de agosto de 2027, de nuevo en plena temporada turística. Y en enero de 2028 llegará otro gran eclipse a la Península, en este caso anular (la Luna no tapa totalmente el Sol y queda un anillo de luz alrededor del satélite). Joaquín Alvaro, presidente de la Federación de Asociaciones Astronómicas de España, considera que es una gran oportunidad para la ciencia y la divulgación españolas, pero lanza un aviso: "Si no se planifica, va a ser un desastre. Habrá grandes

atascos de tráfico y se disparará el riesgo de incendios forestales. Esto es una constante en los eclipses totales".

El reto de planificación más inmediato, según los expertos, es conseguir gafas para eclipses. "Es un equipo de protección muy barato, que cualquiera puede comprar por un euro y pico. Pero no hay empresas españolas que las fabriquen y necesitaremos más de 50 millones de unidades, para ponerlas a disposición de la población y los turistas", explica Alejandro Sánchez, del departamento de Astrofísica de la Universidad Complutense de Madrid.

Sánchez asegura que, sin una compra masiva por anticipado, habrá desabastecimiento y precios desorbitados de estos dispositivos, que tienen un coste de fabricación muy bajo pero necesitan homologación para certificar que protegen de manera adecuada. Las comparaciones con las mascarillas en el inicio de la pandemia son inevitables. "La pandemia sabíamos seguro que iba a ocurrir, pero no sabíamos cuándo; en cambio, este trío de eclipses en años consecutivos se sabía desde hace siglos", señala este astrofísico, quien considera que los españoles deben estar preparados para aprovechar la oportunidad que se les presenta: "A España le ha tocado la lotería con esta carambola astronómica".

Históricamente, en distintas culturas se interpretaba el eclipse como un mal presagio. Ya no es así: genera una ilusión que llega a la eclipsesmanía, pero también problemas de orden público. En 1999, durante el último que cruzó Europa, hubo escasez de gafas y atascos en las carreteras. En el de 2017, en EE UU hubo históricos problemas de tráfico, con un fuerte aumento de los accidentes mortales. Por eso, el pasado día 8 se declaró el estado de emergencia en múltiples condados e incluso Estados enteros y también en el lado canadiense de las cataratas

España es el único país desde el que podrá verse bien el de agosto de 2026

Estos fenómenos se darán también en agosto de 2027 y en enero de 2028

Un regalo a las zonas rurales

Todos los expertos coinciden en que encontrar lugares ideales será mucho más complicado en el caso del primero de los tres eclipses. La combinación de factores implicados hace que "la zona idónea para contemplar ese eclipse total será un triángulo entre las provincias de León, Palencia y Burgos", según David Galadí, quien recuerda que al estar el Sol tan bajo, no vale cualquier sitio. Hay que buscar ubicaciones con el horizonte libre de obstáculos —edificios,

árboles y montañas— hacia el oeste. Todo apunta, por tanto, hacia algunas zonas rurales de la España vaciada: desde la trayectoria y particularidades del propio eclipse hasta la baja probabilidad de nubes y la orografía llana, sin grandes relieves en el territorio.

Esas zonas más agradecidas por el fenómeno de 2026 tendrán que adaptar sus infraestructuras y servicios para acoger de golpe las multitudes de visitantes que se esperan durante varios días.

tas del Niágara. El fenómeno disparó, a lo largo de la banda de totalidad del eclipse, los alquileres de pisos turísticos y también las búsquedas en Google sobre daños en los ojos.

Observatorios

El segundo gran reto que plantea un eclipse total es de educación y divulgación. En EE UU, la NASA es la agencia federal de referencia para la información y recomendaciones relacionadas con los eclipses, pero en España no hay una institución equivalente, con esas funciones, prestigio y presupuesto. La Comisión Nacional de Astronomía, creó en julio de 2023 un grupo de trabajo denominado Comisión Nacional del Eclipse. Esta comisión, que reúne a 14 expertos e incluye desde observatorios profesionales hasta astrónomos *amateurs*, no tiene aún página web por falta de medios. El coordinador del grupo de trabajo y representante de la Unión Astronómica Internacional, David Galadí, lamenta que no les haya sido concedida la subvención para ello.

La Comisión Nacional del Eclipse acaba de elaborar su primer informe, con el que buscan concienciar a los responsables públicos "de la que se avecina", en palabras de Galadí. Este astrónomo explica que han empezado a difundir el documento entre autoridades locales, provinciales y autonómicas y que, a través del Ministerio de Transportes, están buscando los interlocutores adecuados en el Gobierno central.

"Estos fenómenos supondrán un desafío desde varios puntos de vista: turismo, transportes, educación, divulgación científica y protección civil", advierte el grupo de expertos. Consultado por EL PAÍS, un portavoz del Ministerio de Transportes asegura que se "están estudiando todos los aspectos relevantes de cara a la observación de los fenómenos". La Comisión Nacional del Eclipse, explica el portavoz del Transportes, vela por dar la información relevante a toda la población y facilitar la contemplación segura de los eclipses. Fuentes del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, destacan su participación en la comisión, para impulsar el diseño y la financiación de actividades divulgativas sobre los eclipses.

Galadí incide en la protección civil como el tercer gran reto: "Habría que montar un dispositivo especial de tráfico, comparable en complejidad al del paso del Estrecho, pero concentrado en dos días". Además señala que esas concentraciones inusuales de personas, en pleno agosto, aumentan el riesgo de incendios forestales y también de golpes de calor y deshidrataciones. Coincide en ello Sánchez, quien compara los previsibles desplazamientos de millones de personas con los que generan grandes acontecimientos deportivos: "Es como organizar un Mundial de fútbol, pero con todos los asistentes presenciando la final".

Cataluña instalará una desalinizadora flotante en aguas de Barcelona

La infraestructura, que estará funcionando en octubre, aportará 14 hectómetros cúbicos anuales

LUIS VELASCO
Barcelona

La Generalitat anunció ayer que instalará una desalinizadora en el puerto de Barcelona para garantizar el acceso a agua de la población durante la emergencia por la crisis hídrica en la que se encuentra Cataluña desde hace más de tres años. “Es la apuesta del Govern para los futuros episodios de sequía que podamos tener”, señaló el consejero de Acción Climática, David Mascort. Además de esta infraestructura, que aportará 14 hectómetros cúbicos anuales y que estará funcionando en octubre, el Ejecutivo catalán instalará 12 desaladoras móviles en la Costa Brava. Mascort descartó nuevas restricciones en los 239 municipios que se encuentran en la fase más grave del Plan Especial de Sequía (PES) si se mantiene esta tendencia meteorológica. Ambas operaciones hidrológicas supondrán en total la inversión de 110 millones de euros en un periodo de cinco años procedentes de los fondos de la Generalitat.

A las puertas de las elecciones del 12 de mayo, el Govern renuncia así a la llegada de buques con cargamentos de agua después del verano. “La que presentamos es una solución más económica y sostenible”, destacó el *conseller*, quien subrayó: “Es evidente que no podemos traer un barco cada día”. Los cerca de 40.000 metros cúbicos diarios que aportará la desalinizadora flotante, el equivalente al 6% del consumo del área metropolitana de Barcelona, se inyectarán directamente a la red de abastecimiento. Según Mascort, esta

agua cuesta menos de la mitad (4,4 euros el metro cúbico) que la procedente de un barco (unos 10 euros el metro cúbico). La empresa Abengoa fabricará la desalinizadora flotante.

En cuanto a las 12 desaladoras móviles que se instalarán en la Costa Brava, abastecerán a los municipios de la cuenca de la Muga y serán sufragadas por el Consorcio de Girona y la Agencia Catalana del Agua (ACA). Cuatro se ubicarán en el municipio de Roses (Girona), cuatro en la ETAP de la Empuriabrava y otras cuatro en la playa de este núcleo urbano. Las ocho primeras estarán en funcionamiento en junio y, las restantes, en octubre.

Estas infraestructuras aportarán el consumo del 35% de los vecinos de estos municipios que se encuentran en Emergencia II. “Corriamos el riesgo de que la población de esta zona, tensionada por la falta de lluvias, no tuviera acceso a agua después del verano”, explicó Mascort.

Sobre el revuelo causado el martes por la flexibilización en el llenado de piscinas, el consejero afirmó que la modificación del Plan Especial de Sequía no está pensada para municipios costeros “ni para que los hoteles rellenen las albercas”, sino para dar solución “a las poblaciones de interior” que no tienen alternativas públicas suficientes para garantizar espacios que se puedan considerar como refugios climáticos.

El Ejecutivo catalán, que preside Pere Aragonès, ha sido criticado en varias ocasiones por la gestión de la sequía. Jessica Albiach, la candidata de los Comunes en las próximas elecciones de la comunidad, manifestó ayer que el Govern “ha pasado la patata caliente” a los ayuntamientos, quienes tendrán que acordar con el sector hotelero y las comunidades de vecinos la condición de refugio climático para las piscinas privadas.



Un barco arrastrero en el mar de Alborán (Almería), en una imagen de la ONG Oceana. JUAN CARLOS CALVÍN

Grecia será el primer país europeo que veta la pesca de arrastre en áreas protegidas

La UE y los ecologistas se apuntan una primera victoria en su lucha contra esta práctica

MANUEL PLANELLES
Madrid

“¿Qué pensaría la gente si se permitiera a una compañía talar los árboles al ras en un parque nacional?”, se pregunta Enric Sala, fundador de Pristine Seas —una iniciativa de National Geographic dedicada a la protección del medio ambiente— cuando habla de la pesca de arrastre de fondo que se sigue desarrollando en muchos de los espacios protegidos del mundo. La Comisión Europea y las principales organizaciones ecologistas han puesto en el punto de mira esta técnica no selectiva de pesca que consiste en arrastrar por el fondo redes lastradas. Esta semana los activistas han obtenido una victoria: Grecia anuncia que vetará esta técnica en toda su áreas marinas protegidas en 2030 —en el caso de los parques nacionales esa prohibición se adelantará a 2026—.

Es el primer país europeo que anuncia este compromiso, y para defender la medida el Gobierno griego argumenta que esta práctica “es la mayor amenaza para los hábitats marinos”. Vetarla es “la medida más eficaz para la preservación de la biodiversidad marina, la restauración de los ecosistemas marinos y la promoción de

prácticas pesqueras sostenibles”, explicó el Ejecutivo del país durante la conferencia Our Ocean Conference, que se celebra esta semana en Atenas.

“Es de sentido común”, dice Sala sobre la prohibición. “No tiene ningún sentido permitir la pesca industrial, y la más agresiva de ellas es la de arrastre de fondo, en las áreas protegidas”, añade el investigador, que tiene varios trabajos publicados sobre el dióxido de carbono (CO₂) que se libera al remover los sedimentos de los fondos marinos. “Las redes aran el fondo del mar removiendo los sedimentos y liberando CO₂; más de la mitad del que se libera acaba luego en la atmósfera del planeta”, añade Sala. Es decir, termina contribuyendo al calentamiento del planeta.

No solo opina así Grecia, la Comisión Europea presentó hace poco más de un año un plan de acción de “protección y restauración de los ecosistemas marinos para una pesca sostenible y resiliente”. En ese documento resaltaba que “la pesca de arrastre de fondo” es

“una de las actividades más extendidas y perjudiciales para el fondo marino y sus hábitats”. En su plan —en el que Bruselas también recalca que los océanos y sus sedimentos son un importante “sumidero de carbono”— se pedía a los Estados que “eliminen progresivamente la pesca de arrastre de fondo en todas las zonas marinas protegidas a más tardar en 2030”. Y todos los países debían presentar una hoja de ruta en ese sentido antes de abril de 2024.

“Muy pocos países han presentado esa hoja de ruta”, apunta Tatiana Nuño, de la organización Seas At Risk, que sigue desde Bruselas las políticas de protección del océano que aplica la UE. Nuño aplaude el anuncio de Grecia, pero reconoce que en la mayoría de los países están surgiendo problemas de coordinación entre los ministerios de Medio Ambiente —más proclives a seguir las recomendaciones de la Comisión para vetar la pesca de arrastre en las zonas protegidas— y los de Pesca —más volcados en defender los intereses del sector—. Esos conflictos se acentúan en un contexto de “reacción contra las regulaciones ambientales” como el que se está viviendo en una parte de la UE y con unas elecciones europeas a la vuelta de la esquina, opina Nuño.

Esta semana las organizaciones Marine Conservation Society, Oceana y Seas At Risk han difundido un informe en el que se resalta que en el 90% de las áreas marinas protegidas de la UE se practica la pesca de arrastre de fondo.



ARACELI MARÍA TERESA GONZÁLEZ PÉREZ

Falleció en Madrid el día 17 de abril de 2024 a los 91 años

Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida y se unen al dolor de nuestra compañera Montse Barbosa González, familiares y amigos.

Conmoción en el mundo teatral por las denuncias contra Ramón Paso

Directores de escena y de festivales repudian las supuestas agresiones sexuales del dramaturgo y aplauden que los casos salgan a la luz

ROCÍO GARCÍA
Madrid

El mundo teatral vive una auténtica conmoción después de que 14 mujeres hayan denunciado al dramaturgo Ramón Paso por delitos sexuales. La presentación ayer por la mañana en el Teatro de la Comedia en Madrid de la 47ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro reunió a multitud de intérpretes, directores, autores y otros trabajadores del sector, quienes mostraron su repulsa por este caso, que salió a la luz al conocerse la investigación a Paso por parte de la Fiscalía de Madrid. Los asistentes a la ceremonia aplaudieron al actor Pepe Viyuela, que rechazó seguir trabajando en la obra *Jardiel enamorado*, escrita y dirigida por Ramón Paso y de la que Viyuela era protagonista. Su renuncia causó la cancelación de la obra, que se representaba en el madrileño teatro Infanta Isabel.

A Paso se lo acusa de delitos sexuales contra varias jóvenes de entre 18 y 25 años que, según los testimonios de las víctimas, sucedieron entre 2018 y 2023. La abogada Luisa Estévez Martínez, que representa a esas mujeres, informó el martes del procedimiento a varias agencias de información y explicó que la denuncia del ministerio público se encuentra en el decanato de los juzgados de instrucción de Madrid a la espera de reparto.

La directora del festival de Almagro, Irene Pardo, expresó ayer a EL PAÍS durante la presentación del certamen su absoluto apoyo a las denunciantes. "Se viven muchas situaciones de abuso, no necesariamente sexual, que también, pero de abuso de poder, que por la presunción de inocencia nunca se han denunciado. Estos casos nos ponen a las mujeres en un lugar de no verdad. Tenemos que sentirnos libres para presentar denuncia ante cualquier acto que suponga un abuso de poder contra la mujer".

También presente en el acto, Luis Luque, director artístico de las Naves del Madero, fue contundente: "Como profesional, como director y como hombre, siento vergüenza, respetando por supuesto la presunción de



Viyuela y Pardo, ayer en el Teatro de la Comedia en Madrid. S. P. (EFE)

“
Ha pasado siempre. Las que tenemos una edad nos lo hemos comido. Es hora de decir 'se acabó'

Laila Ripoll

Exdirectora del teatro
Fernán Gómez de Madrid

inocencia. Es una vergüenza para esta profesión, para el mundo del teatro y para la sociedad".

La dramaturga Laila Ripoll, exdirectora del teatro Fernán Gómez de Madrid, afirmó: "Ya es momento de decir que se acabó. Esto lleva pasando toda la vida y las personas que tenemos una edad nos lo hemos ido comiendo con patatas, lo normalizábamos, ya es hora de que se deje de normalizar y se denuncie".

La directora del Instituto Na-

cional de las Artes Escénicas y de la Música, dependiente del Ministerio de Cultura, Paz Santa Cecilia, expresó su solidaridad con todas las denunciantes, pertenecan o no al mundo de las artes escénicas, y mostró su sorpresa por estos hechos ocurridos entre 2019 y 2023, "cuando esto ya formaba parte del dominio público".

"Dinámicas perversas"

Para la directora de escena y dramaturga María Folgueras, exdirectora del teatro Circo Price, todos los ámbitos profesionales son todavía un lugar de tensión, porque sigue habiendo muchos ejes de poder que lo atraviesan. "Es importante que surjan voces y que se vaya normalizando el hecho de responder. Toleramos en el día a día, por no entrar en conflictos, gestos incómodos o, incluso, dinámicas perversas ya establecidas, pero que por el bien del equipo del proyecto o del equipo, se opta por silenciar. Agradezco a las personas que se atrevan a denunciar y dar los primeros pasos", añadió.

La actriz Celia Freijeiro considera que "es un buen síntoma que salgan a la luz estos casos y que las víctimas se empiecen a sentir menos solas y más seguras a la hora de alzar la voz". En su opinión, "es importante hacer un análisis de la situación de las mujeres en la industria, de los abusos de poder que se han dado y se siguen dando, y reivindicar la necesidad de reflexionar sobre qué se va a hacer para cambiarlo. "Es un problema estructural", aseveró.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.

Debate en Países Bajos por el aumento de eutanasias por trastorno psíquico

ISABEL FERRER
La Haya

Países Bajos ha registrado el primer caso de eutanasia a un menor por sufrimiento insuperable a consecuencia de un trastorno psíquico. Se trata de un adolescente de entre 16 y 18 años que, según la ley, ya no precisaba el consentimiento parental. El anuncio, efectuado hace una semana, no especifica si se trata de un chico o una chica. Los progenitores, que si debían estar informados, apoyaron a su hijo. Desde 2011, se ha ido incrementando la cifra de peticiones de jóvenes y mayores por un sufrimiento insuperable de esta clase, y en 2023 hubo 138 eutanasias por este motivo. Es un 20% más que el año anterior y ello crea tensiones en el terreno del cuidado de la salud mental.

La nota sobre el menor ha sido publicada en la web de las

denominadas Comisiones Regionales (RTE, por sus siglas neerlandesas), que revisan todos los casos de eutanasia. Sin entrar en detalles sobre la situación para preservar la privacidad del paciente, indica que sus expertos examinaron "el buen juicio y carácter voluntario de la solicitud, la desesperación del padeamiento y la ausencia de otra solución razonable". En consecuencia, concluyen que el médico actuó "de acuerdo con las normas de asistencia" al enfermo. En 2023 se practicaron 9.068 eutanasias, que suponen un aumento del 4% con respecto a 2022. Representan también el 5,4% del número total de muertes registradas en el país el año pasado (169.363).

La ley holandesa de eutanasia, en vigor desde 2002, no distingue entre el sufrimiento insuperable y sin esperanza como consecuencia de una enfermedad física

o psíquica. Sin embargo, la cifra de casos psiquiátricos se mantuvo bajo mínimos hasta el año 2011. En 2013 se abrió el Expertisecentrum Euthanasie (Centro de Competencia de la Eutanasia), que concentra la mayoría de esas peticiones y la curva empezó a ascender. Al mismo tiempo, en dos décadas de experiencia legislativa, ha cambiado en Países Bajos la percepción social por parte del paciente: ahora busca una mayor autonomía en la gestión del final de la vida. La ley española de eutanasia, aprobada en 2021, cuenta también con comisiones de garantías en diferentes comunidades autónomas.

Para los psiquiatras, el aumento de casos en su especialidad crea un conflicto entre la prevención del suicidio, que es una de sus tareas, y la práctica de la eutanasia. Junto a ello, es preciso estar seguro de que un dolor de

esta índole ya no tiene remedio. "En un enfermo de cáncer, con metástasis y en fase irreversible y final, la intención de la eutanasia es prevenir una muerte terrible. En psiquiatría, se trata de poner fin a una vida terrible", argumenta en conversación telefónica Sisco van Veen, psiquiatra e investigador del Amsterdam University Medical Center. Indica a su vez que distintos estudios demográficos holandeses señalan un aumento de los problemas de salud mental entre los jóvenes, "y no sabemos bien por qué". "No es solo un asunto de este país, y lo único

co que podemos hacer hoy es especular sobre la posible angustia ante un mundo inseguro", afirma el psiquiatra.

Van Veen opina que en circunstancias excepcionales el deber de prevenir el dolor puede superar al de preservar la vida. "Con todo, estamos viendo una cierta deriva: se trata menos del sufrimiento y más de que la muerte es una decisión personal".

Los sondeos arrojan de forma regular altas cifras de aceptación social de la eutanasia en Países Bajos —suelen rondar el 87%—, y ello incluye la relativa al sufrimiento psíquico. Este médico señala que también los psiquiatras aceptan la eutanasia, "pero a veces nos encontramos con pacientes con un sufrimiento tan tremendo que quieren apresurar el trámite". Por otro lado, pone en contexto los 138 casos de eutanasia en su especialidad. "Hay 4.000 psiquiatras en el país y, con esa cifra, cada uno practicaría una eutanasia durante su carrera. No debe ser una tarea diaria, pero es preciso saber hacerlo bien".

El país ha registrado el primer caso de muerte asistida a un menor por esta razón

Los estudios dicen que los problemas de salud mental crecen entre los jóvenes



Vista aérea del distrito empresarial de Tianjin. LIYAO XIE (GETTY)

La extracción de aguas subterráneas y el peso de los rascacielos están entre las principales causas de un proceso global

Las grandes ciudades chinas se hunden

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Todas las grandes ciudades chinas, en mayor o menor medida, se están hundiendo. El proceso de subsidencia lleva años produciéndose, en algunos casos hasta un siglo. Pero las mediciones más recientes, obtenidas desde satélite, muestran un acelerado ritmo de hundimiento de varios milímetros anuales, incluso más de dos centímetros al año en algún caso. Entre las causas, además de las geológicas naturales, hay varias antropogénicas, en especial el abuso de los acuíferos. Aunque los procesos de subsidencia suceden por todo el planeta, en China su ritmo es muy acusado y aparece relacionado con la acelerada edificación de las últimas décadas. Alrededor de 300 millones de urbanitas chinos ven cómo la tierra se hunde bajo sus pies.

Hace unos años, un grupo de científicos liderados por expertos españoles puso en el mapa centenares de eventos de subsidencia en el planeta. Muchos de ellos aparecieron ubicados en China, en las zonas más pobladas del enorme país. Ahora, investigadores chinos han usado una compleja herramienta que recuerda al LIDAR (que tantas alegrías ha dado a los arqueólogos

descubriendo ciudades perdidas) para detectar cambios en la elevación del terreno en las 82 ciudades con más de dos millones de habitantes. El sistema InSAR (Radar interferométrico de apertura sintética, por sus siglas en inglés) montado el satélite Sentinel-1 permite detectar variaciones en altitud de milímetros por cada píxel de terreno, que equivale a cuadrículas de 40 por 40 metros de superficie. Los autores de esta investigación han registrado los cambios que han venido ocurriendo desde 2015, un año después de la entrada en servicio del satélite. Sus resultados los acaban de publicar en *Science*.

El 44,7% del área de todas las grandes ciudades chinas está hundiéndose al menos a un ritmo de 3 milímetros al año, el umbral en el que las mediciones del InSAR son fiables. Eso supone que afecta a un tercio de la población urbana, unos 270 millones de personas. Hay un significativo 15,8% del territorio que se hunde aún más rápido, por encima de 10 mm/año (un centímetro), con casi 70 millones de habitantes. Y un 5% de la superficie urbana lo hace 2,2 centímetros anuales. En términos globales y en función de su población, la lista de ciudades más afectadas la encabeza Tianjin, la quinta ciudad más pobla-

da, con más de 15 millones de habitantes. Puestas en el mapa, las urbes que más se hunden se concentran en toda la franja este del país y en el sur, las que han protagonizado la modernización de China iniciada con la larga marcha de Deng Xiaoping y acelerada en las últimas décadas.

Las causas concretas que disparan el hundimiento son humanas y la primera es el abuso de los acuíferos. La explicación es muy sencilla, al retirar el agua por encima de su ritmo de reposición, el subsuelo, como si fuera un queso suizo, se llena de oquedades que no aguantan el peso de arriba. El estudio muestra la correlación entre el estado de 1.619 acuíferos con los milímetros que sucumbe el terreno.

'Fracking'

El segundo factor que destacan es el diseño vertical de las nuevas urbes que, con sus rascacielos, crecen más hacia arriba que en horizontal. Comprobaron que, cuanto más reciente es la construcción y la altura media, mayor es el grado de subsidencia. Las autopistas y todo el tráfico que soportan, también hunden el suelo. En Pekín, por ejemplo, las zonas cercanas a las carreteras se están rebajando 45 mm al año. Hay otros fenómenos más locales como la obtención de hidrocarburos mediante el *fracking* o la minería. La ciudad industrial de Pingdingshan, de la principal región del carbón del país, desciende a un ritmo de más de 10 centímetros al año.

"Venecia se hunde a un ritmo de 1,6 milímetros al año", recuerda Roberto Tomás, catedrático de la Universidad de Alicante y experto en subsidencia e ingeniería civil. "Mientras, Lorca y el valle del Guadalentín se venían hun-

Los entornos geológicos de Asia favorecen el fenómeno

El 44,7% de las mayores urbes bajan a un ritmo de tres milímetros al año

diendo 100 mm (ahora 80 mm) anuales por la retirada de agua", añade. Esta zona de la Región de Murcia es el caso más extremo de Europa provocado por la explotación de los acuíferos. Con esos dos ejemplos, Tomás quiere mostrar que un ritmo de subsidencia de 3 milímetros no tiene por qué ser preocupante. Otra cosa son los 10 milímetros. "Es un centímetro al año, 10 en una década", recuerda. Aunque el mapa global de la subsidencia en el que Tomás intervino mostró el carácter global del fenómeno, sí coincide en varios factores que lo acentúan en el caso de las ciudades chinas: "Sedimentos blandos, expansión de la urbanización con ciudades creadas de la nada, con toda su gente, todas sus infraestructuras, sus necesidades de agua...", destaca Tomás.

Región de Murcia

El investigador español, miembro de una comisión especial de la UNESCO para procesos de subsidencia, cree importante tener en cuenta el "asentamiento diferencial": no cuánto se hunde el suelo, sino si lo hace de forma desigual. "Si se hunde toda una zona bajo una infraestructura no hay distorsión angular, el problema es cuando la subsidencia no es uniforme", desarrolla. Y pone dos ejemplos que ha estudiado bien, Lorca y Murcia. La primera es la zona urbana que más se hunde de toda Europa, "pero no hay daños en los edificios porque se trata de subsidencia uniforme", dice Tomás. Lo contrario pasa en la capital, en Murcia. En la década de 1990 participó en la elaboración de un informe en el que detectaron 150 edificios con daños serios que supusieron, al cambio desde pesetas, 150 millones de euros. Y todo porque en capital murciana se hunde de forma desigual.

Los autores del estudio sobre las ciudades chinas proyectaron el hundimiento de aquí a dentro de 100 años de las urbes costeras. Más de la mitad de las 82 incluidas en su investigación están junto al mar o a pocos kilómetros de él. Y en estos casos se juntarán dos problemas, la subsidencia de la parte terrestre y el esperado aumento del nivel de mar debido al cambio climático. Sus resultados son muy dependientes de lo que se haga por frenar ambos procesos. En el caso del primero, la medida más eficaz, que ya se usa en los valles murcianos, la estrenaron dos ciudades japonesas en la década de los setenta. Osaka y la capital, Tokio, llevaban todo el siglo XX hundiéndose debido a la excesiva explotación de sus acuíferos. Después de una década de reponer más agua de la que retiraban, ambas urbes frenaron su hundimiento. En China, si no combaten las causas antropogénicas y en el peor escenario climático esperado, una cuarta parte de las áreas urbanas costeras serán como Venecia o Nueva Orleans, y estarán por debajo del nivel del mar en mayor o menor medida para el año 2120.

El dato

270

millones de personas viven en ciudades afectadas por el fenómeno. Esto supone un tercio de la población urbana del país. De ellos, 70 millones habitan zonas que se hunden a un ritmo de más de 10 milímetros al año.

Antonio Rüdiger cierra el círculo

El alemán, sacrificado hace un año en el 4-0, lidera la defensa al límite del Madrid ante el City, vuelve a reducir a Haaland y cierra el pase con el tercer penalti que lanza en su carrera, todos en una tanda

LORENZO CALONGE
Madrid

No existen registros en la carrera de Antonio Rüdiger de penaltis lanzados durante los 90 minutos, o incluso en la prórroga, de un partido. Los suyos son las tandas y, además, la parte final de ellas, cuando los tiradores más dotados o preferentes ya han pasado por la silla eléctrica o han declinado el ofrecimiento, como Fede Valverde en el Etihad. El alemán solo aparece en esos trances en los que la tensión lo confunde todo.

En Manchester surgió en ese abismo, apuntilló al City y, sobre todo, cerró un círculo personal. Hace un año, fue el sacrificado en el 4-0 tras atar en corto en la ida a Erling Haaland, y en este volvió a reducir al noruego en ambas citas y se apuntó el bingo decisivo desde los 11 metros. Más madera para su gran crecida.

Antes del *thriller* de este miércoles, solo había constancia de dos penas máximas suyas en el fútbol profesional, según Opta. Ambas, en la muerte súbita. En agosto de 2021, en la Supercopa de Europa contra el Villarreal, fue el séptimo del Chelsea en ponerse frente a Sergio Asenjo. Se lo mandó a su derecha y gol. El siguiente en hacer el paseillo fue Raúl Albiol, se lo detuvo Kepa y los *blues* se adjudicaron el título (6-5). Seis meses más tarde, Rüdiger tampoco figuró entre los primeros lanzadores del Chelsea en la final de la Copa de la Liga ante el Liverpool. Fue el sexto. También burló al portero, Caoimhín Kelleher, se la envió a la izquierda, y gol. El trofeo, eso sí, lo levantaron los *red* porque Kepa —otra vez protagonista— erró el undécimo tiro (0-11).

Y frente al City, tercer lanza-



Rüdiger celebra el tanto decisivo en la tanda de penaltis ante el City. DAVE SHOPLAND (AP/LAPRESS)

miento en su trayectoria y para adentro. Tampoco estaba entre los cinco primeros, pero Valverde dijo que no podía con su vida y el quinto turno le cayó a Rüdiger, que se ofreció para la causa. Aunque su labor en la tanda iba a comenzar unos minutos antes, con Kovacic. El croata es su mejor amigo en el fútbol. Coincidieron tres temporadas en el Chelsea, pero el alemán no atendió a sentimentalismos y le levantó el brazo a Lunin para indicarle que se tirara a la derecha. Ahí golpeó el balón y ahí se la sacó el ucranio.

Su intervención clave en la tanda del Etihad después de volver a salir vencedor del cuerpo a cuer-

po con Haaland elevó aún más la nota global de su curso. Empezó en agosto donde estaba, a rebufo de Militão y Alaba, pero la grave lesión del brasileño le abrió una ventana que ha terminado ocupando por completo. Él ha recibido la confianza del cuerpo técnico y este ha agradecido que el germano haya sabido corregirse para evitar algunas pequeñas desconexiones. Un problema que ya arrastraba en el Chelsea.

Nada ha representado mejor su ascenso que los enfrentamientos con Haaland. El del año pasado le sirvió para hacer palanca y estos dos recientes han apuntalado sus mejores meses en el Ma-

drid. En la preparación del cruce no ha habido grandes novedades en la planificación del marcaje. "Asumo el duelo de manera personal", había proclamado en la ida.

En los tres encuentros frente al noruego en el último año, el delantero no ha marcado y apenas ha acumulado cuatro remates a puerta. Este miércoles, eso sí, mandó una al palo. En la suma de los tres choques, no ha llegado ni a un gol esperado (0,94). Tuvo Rüdiger el 1-2 en la prórroga y su única concesión atrás fue el despeje que originó el empate.

"Sí, sí, va a jugar la vuelta", respondió entre risas Ancelotti el pasado sábado. La pregunta venía a

cuento, o así se lo tomó el italiano, de la ausencia del central hace un año en el 4-0. Una decisión en la que el técnico jugó al despiste. Militão volvía de una sanción, así que sobraba uno. Le preguntaron cuatro días antes a Carletto si el alemán jugaría en el Etihad tras su gran marcaje a Haaland y, por su respuesta, todos entendieron que sí. Hasta que se descolgó ya en Manchester con que pensaba que le habían preguntado por Rodrygo. "Lo debo aceptar, aunque fue complicado", confesaba hace unos días. Esta vez, no hubo dudas ni despistes. Primero dirigió una defensa al límite y luego apareció por tercera vez en los 11 metros.

El penalti de RDT que convenció a Lunin

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Cuando Andriy Lunin vio a Bernardo Silva acercarse a lanzar el segundo penalti de la tanda del miércoles, recordó un día soleado de febrero a las dos y media de la tarde en Valdecas. Entonces tenía indicaciones de Luis Llopis, el preparador de porteros del Madrid, de aguantar en el centro. El análisis de la gente de Ancelotti preveía que ahí era donde iba a apuntar el delantero del Rayo.

Sin embargo, el ucranio se estiró a su izquierda y RDT marcó, en efecto, por el centro. Lunin anduvo luego algo pesados por aquello, aunque en el cuerpo técnico saben que para un portero no resulta sencillo aguantar sin tirarse: prefieren equivocarse de lado que no moverse.

Y ahí estaba Bernardo, una especie de segunda oportunidad, en el momento más decisivo de la tanda, quizá el más importante de la carrera del ucranio. El City había anotado el primero y Ederson

había detenido el de Modric. El equipo que abre los desempates tiene cierta ventaja: gana entre el 55% y el 58% de las veces. En parte, por la presión que añade al contrario ir por detrás. Más aún, si se avanza con desventaja. Un acierto del portugués, un 2-0 temporal, habría supuesto un peso gigantesco. En la noche de Manchester, Lunin se plantó sobre la línea de gol con las mismas indicaciones que en Valdecas: aguantar en el centro. Esta vez siguió el plan.

El camino llevaba días trazado. Durante la prórroga, había un sector del banquillo del Madrid convencido de que si alcanzaban los penaltis la eliminatoria era suya. Después del triunfo, Lunin, que agradeció a Llopis la ayuda, solo desveló parte del plan: "Había que

arriesgar con uno. En uno había que quedarse en el centro. Menos mal que salió bien", dijo. Pero no era uno cualquiera.

Cuando terminó la prórroga, el ucranio se fue con Llopis y Kepa a repasar datos y gráficos. Estaban convencidos de que Bernardo iba a tirar al centro. Habían detectado que era su preferencia en las situaciones de mayor presión. Kepa guardaba incluso un recuerdo de la tanda de la final de la Carabao Cup de 2019 que había jugado con el Chelsea. Al portugués le tocó el cuarto del City, en un punto de estrés máximo: el equipo de Londres había marcado dos y fallado otros dos, y el de Guardiola llevaba dos aciertos y un fallo. El español se lanzó a su izquierda y Silva marcó por el centro.

El análisis del Madrid coincide con el del profesor de la London School of Economics Ignacio Palacios-Huerta, el mayor estudioso de los penaltis a través del uso de la teoría de juegos. El economista elaboró en la primera parte del curso un informe para un equipo de la Premier en el que recomendaba lo mismo: que el portero se quedara en el medio si Bernardo disponía de un penalti. Ayer, intrigado, rescató el documento: "Es fascinante", dice. "¡Había tirado solo tres penaltis! Uno a la izquierda, uno al centro y uno a la derecha. Y parece que el algoritmo debería tratarlos como similares. Hay muy pocos datos y son todos muy iguales. ¡Pues no! El algoritmo te dice que hay el 51% de que tire al centro", cerró.

“Hay que cumplir los códigos del vestuario”

Araujo, en la picota tras la derrota frente al PSG, apuesta por la diplomacia y espera tener una conversación privada con Gündogan

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

“Prefiero guardarme lo que pienso. Hay valores y códigos de vestuario que pienso que hay que cumplir”. Breve y sin estridencias, Ronald Araujo contestó a Gündogan. No generó más polémica. “No es su estilo”, aseguran los que lo conocen. Pero sí quería dejar un mensaje. “Lo hizo con altura”, subrayan las mismas fuentes.

El martes por la noche, Araujo no podía dormir. Nada extraño en un futbolista, aún con la adrenalina de la competencia a cuestas. No era un día más para el uruguayo, la eliminación del Barça en los cuartos de final de la Champions League frente al PSG lo había dejado en la picota: en la de la afición y en la del vestuario. Él, en cualquier caso, todavía no lo sabía. Ignoraba las palabras de Ter Stegen —“no quiero decir que ha sido un fallo, quería ir a por el balón. Si pita falta tiene que expulsarlo. Y se puede señalar la falta a Araujo”, dijo el portero—, también las de Gündogan. “Si hubo falta es roja, eso seguro. Es duro decirlo, pero en estos momentos tan cruciales tienes que estar seguro de si vas a por el balón. Yo no sé si toca el balón o no. Prefiero darle a nuestro portero la oportunidad de salvarla o, incluso, hasta conceder un gol. Pero quedarte con uno menos



Araujo, en la acción con Barcola que le costó la roja. GETTY IMAGES

tan pronto te mata en el partido”, dijo el exjugador del City.

Sin embargo, Araujo no podía desligarse de la culpa tras dejar a su equipo con 10 jugadores, expulsado en el minuto 29 tras una falta a Barcola. Cogió el teléfono y escribió a sus asesores. “Es tarde, Ronald. Intenta descansar. Mañana hablamos”, contestaron. Pero Araujo se desahogó. “El fútbol que me dio tanta alegría hoy me ha golpeado duro. Lamento mucho no poder darle esta alegría. Lo intentaremos de nuevo”, escribió en un borrador.

El miércoles compareció en la Ciudad Deportiva. El ambiente, según los presentes, era de cor-

dialidad. “Es un vestuario unido”, explican desde el staff. El grupo azulgrana está dividido en tres: los extranjeros (Gündogan, De Jong, Christensen, Lewandowski y Ter Stegen), los jóvenes (Araujo, Balde, Pedri, Gavi, Fermin, Lamine, Cubarsi, Ferran y João Félix) y los que saltan de un bando a otro (Raphinha, Cancelo, Iñigo Martínez, Romeu y Koundé). Todos unidos por un capitán silencioso como Sergi Roberto, que hace de puente, simbolizado en que habla en inglés, castellano y catalán.

“La buena relación entre los jugadores, un grupo en el que no hay ningún líder claro y en el que todos se sienten importantes, fue

El alemán calló ayer, pero habló su mujer: “Sus opiniones son para mejorar”

“Son buenas personas con distintas personalidades”, dicen en el vestuario

una de las claves de la recuperación”, asegura uno de los responsables de la dirección deportiva. Al finalizar el entrenamiento regenerativo del miércoles, Araujo advirtió a los jefes de prensa del Barça que quería conservar su agenda y comparecer en la decimonovena edición del libro *Relats Solidaris* que se celebró este jueves. Fue, entonces, cuando volvió a hablar con su entorno para pulir el mensaje meditado la noche anterior. Entonces, apareció el nombre de Gündogan y su análisis público de la derrota, vacío de diplomacia. Araujo se mantuvo tranquilo: “Agradezco a todos aquellos que están incondicionalmente a mi lado, a mis compañeros que dejaron todo en el campo y a la hinchada que creyó hasta el final. *Força Barça*, por siempre”, añadió a su mensaje. Y lo publicó. Sus compañeros, liderados por Sergi Roberto, lo apoyaron.

Gündogan no dijo nada. Si lo hizo su mujer. “Este hombre es un tipo que trabaja duro, y sus opiniones futbolísticas son sobre mejorar y está dándolo todo por su equipo... Su mentalidad es una mentalidad de triplete”, publicó la pareja del alemán en redes sociales. “Gündo no termina de entender el contexto de España. En Manchester podía decir lo mismo y no pasaba nada. Aquí todo es diferente”, minimizan la situación desde el entorno del uruguayo.

La postura de Araujo ya la había dejado clara: “No me gustó, pero hablaré con él en privado”. Este jueves, el Barcelona no entrenó. “Ya estaba así programado”, explican en el club. Se verán este viernes. Uno de los líderes del grupo explica su impresión: “Son dos buenas personas que tienen distintas personalidades. Nada que no se pueda solucionar en un vestuario en el que siempre hubo buen rollo”. Deberá ser una solución expres, el domingo el Barcelona viaja al Santiago Bernabéu.

PAISAJES / ANDONI ZUBIZARRETA

Esas pequeñas cosas

Dejábamos los cuartos de final de la Champions con un ida y vuelta frenético en el que nadie tenía el control absoluto y donde todos los equipos tuvieron sus momentos para hacer diferencias e inclinar la balanza de su lado. Conclusión, partidos de vuelta igualados y llenos de emoción.

Por medio de la igualada competición en el césped se abrieron algunos intensos debates sobre cuestiones de ADN y purezas futbolísticas que le añadieron picante, como si faltara, al choque entre Barça y PSG. El resultado del Parque de los Príncipes dejó la resolución para la vuelta con, tal vez, una ligera ventaja para las filias blaugranas.

Antes que nada he de decirles que no creo en estos debates, ya que si hay algo que evoluciona y va cambiando es la personalidad de un equipo siempre que se mantenga reconocible en su juego y su forma de intentar ganar cada partido. Y evoluciona porque el juego evoluciona, porque los rivales estudian cada vez mejor esos conceptos del

juego y son capaces de encontrar los resquicios por los que colar sus puntos fuertes, porque los jugadores cambian y cambian las circunstancias de los clubes, porque si vivimos, como diría la gran Mercedes Sosa, en un mundo en constante cambio pretender anclar el fútbol parece una labor cuando menos contradictoria.

Hace ya unos años se me ocurrió decir que la idea del juego del Barça permanece pero también evoluciona. Sigo en esa misma línea de pensamiento.

Si quieren ejemplos nos podemos ir a los primeros 30 minutos del partido de vuelta disputado en Montjuïc con los dos equipos dispuestos con extremos abiertos, dos soluciones diferentes para el 9, las dos ya utilizadas en Can Barça hace años, con Lewandowski de 9 puro y con Mbappé en esa posición de falso 9 también desarrollada en los mejores tiempos culés. Presión alta para robar en fase de construcción rival y así encontrar más espacios en el ataque y más cerca del área rival, líneas defensivas

que querían empujar a sus medios y atacantes hasta el área rival y mucho juego de posición, casi una partida de ajedrez en el medio del campo, para encontrar, o eliminar, al jugador libre, al jugador que permitiera sacar la pelota jugada y así acelerar el ataque hacia el área rival.

En todo ello andaban los dos equipos cuando Lamine Yamal encontró uno de esos balones con los que un extremo disfruta, uno de esos que le permite jugársela en el uno contra uno y, a la vez y a toda velocidad, ser capaz de visualizar dónde debía acabar su jugada. Y gol del Barça.

En eso andaban unos y otros cuando una pérdida de Araujo propició un robo parisino y un balón lanzado al espacio libre (recuerden aquello de robar y salir aprovechando los espacios que te da el rival). Y allí salió disparado Barcola, como Yamal, aunque el francés tenía la ventaja del espacio libre y solo (¿solo?) tendría que pensar en cómo superar a Ter Stegen. Y la tarjeta roja que se llevó Araujo cambió el rumbo del partido y de la eliminatoria. Nadie sabe cómo hubiera acabado el partido en un once contra once pero lo que sí sabemos es que ese jugador de más ante un equipo como el PSG que maneja y ataca muy bien con balón hacia la clasificación del Barça una heroicidad.

Si quieren más ejemplos, vean el partido entre el Manchester City y el Real Madrid, donde los ingleses tuvieron el balón, la posesión, los córners, las oportunidades y abrió sus extremos para atacar por fuera. Pero, sobre todo, por dentro y donde el Real Madrid aprovechó su oportunidad de gol y luego se puso el mono de trabajo y redujo los espacios de ataque al mínimo hasta llevar la eliminatoria a los penaltis. Fue entonces decisivo el detenido por Lunin a Bernardo Silva. Hay que tener mucho valor para quedarse quieto en una tanda y más cuando tu compañero ha fallado su tiro anterior y este penalti puede abrir brecha en la tanda. Tanto valor como atrevimiento, ¿temeridad?, tuvo el portugués en su lanzamiento.

El caso es que el ADN ganador fue el del Real Madrid y su permanente vinculación con la vieja Copa de Europa, ese ADN que comparte con el Bayern capaz de volver a las semifinales de la Champions en un ejercicio agónico en la misma semana en la que el Bayer Leverkusen le había privado de esa Bundesliga que parecía de su propiedad.

Resistir, sufrir, competir e ir decidido a por la victoria por el menor rescusio que para vencer.

El más viejo ADN del fútbol que sigue vigente y que nunca genera debate.

Más de 330 técnicos demandan a la RFEF por las licencias UEFA

Un juzgado de Madrid admite a trámite la denuncia, promovida por Miguel Galán

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

El Juzgado de Primera Instancia número 33 de Madrid ha admitido a trámite una demanda presentada por más de 330 entrenadores contra la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) promovida, entre otros, por el Comité Nacional de Entrenadores (Cenafe) y la Asociación de Transparencia y Democracia que preside Miguel Galán, el hombre que se ha propuesto cambiar el rumbo en el seno del órgano que rige el fútbol español. Los técnicos acusan a la RFEF de no dejarles ejercer en el extranjero al no expedirles la llamada licencia UEFA a pesar de haber obtenido sus títulos en centros autorizados. Según los demandantes, la federación si expide esta licencia a

quienes han estudiado en centros dependientes de la misma.

La reclamación denuncia la vulneración por parte de la RFEF del artículo 14 de la Constitución Española —que establece que los españoles son iguales ante la ley— y la libre circulación de trabajadores en la UE. “Con la titulación de técnico deportivo superior en fútbol, cualquiera de los demandantes podría entrenar a un equipo de Primera división de fútbol (como el Real Madrid, Barcelona, etc.) en la competición española y, sin embargo, no podría hacerlo a un equipo de Tercera división francesa porque la RFEF no le emitiría la habilitación (diploma o licencia UEFA) si no paga las tasas (hasta 1.050 euros) para someterse a un procedimiento de acreditación de competencias convocado, creado, controlado y evaluado por la propia RFEF en exclusiva”, relata la denuncia, que fue admitida a trámite el 12 de abril.

Los demandantes cifran en miles el número de trabajadores afectados por la actuación de la federación de fútbol, ya que han



Sede de la RFEF, en Las Rozas (Madrid). BORJA SÁNCHEZ TRILLO (EFE)

recibido ofertas del extranjero —sobre todo de ligas menores y categorías *amateur*— pero no han podido aceptarlas al no contar con la licencia UEFA para ejercer fuera de España.

Los denunciantes solicitan al juzgado que declare que “la RFEF ha vulnerado el derecho a la igualdad y no discriminación” al proferirles “un trato discriminatorio y desigual” frente a aquellos otros entrenadores que sí han cursado los estudios en los cen-

tros o escuelas dependientes de la federación. También reclaman que se condene a la federación a expedir y entregarles las licencias UEFA correspondientes con las competencias profesionales que ostentan “en las mismas condiciones que aquellos entrenadores que han cursado los estudios de entrenador” en la RFEF.

Por otra parte, y a la espera de si el Consejo Superior de Deportes (CSD) convoca a la comisión directiva del organismo para

someter a votación la suspensión provisional por falta muy grave de la comisión gestora de la RFEF y de Pedro Rocha, el único candidato que reunió los 21 avales requeridos para presidir la institución, la federación envió el miércoles al CSD dos informes que está evaluando y “que pueden constituir un elemento de valor” sobre la situación del organismo, según fuentes del propio CSD.

La entrega de estos dos documentos llega después de que el presidente del CSD, José Manuel Rodríguez Uribes, anunciase el martes en una comisión del Congreso que la institución que preside convocaría los próximos días a la comisión directiva para votar la suspensión temporal de Rocha y de la comisión gestora después de que el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAD) incoara el pasado lunes un expediente sancionador contra ellos.

El origen del expediente del TAD es una denuncia de Miguel Galán que acusa a Rocha de haberse extrimilitado en sus funciones como presidente interino y de retrasar la convocatoria electoral en la RFEF. La resolución del TAD fue remitida el lunes al CSD, que está analizando las 39 páginas de las que consta el escrito para decidir si inhabilita o no a Rocha y al resto de miembros de la federación que integraban el núcleo duro de la misma tras sobrevivir a la crisis de Rubiales.

SORTEO DEL DÍA 18 DE ABRIL DE 2024									
Seis series de 100.000 billetes cada una									
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final									
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
65500.....300.000	65501.....12.300	65502.....330	65503.....300	65504.....300	65505.....330	65506.....300	65507.....360	65508.....300	65499.....12.000
65510.....390	65511.....300	65512.....330	65513.....300	65514.....300	65515.....330	65516.....360	65517.....300	65518.....300	65509.....300
65520.....330	65521.....300	65522.....330	65523.....300	65524.....300	65525.....330	65526.....300	65527.....300	65528.....300	65529.....300
65530.....330	65531.....300	65532.....330	65533.....300	65534.....300	65535.....330	65536.....300	65537.....300	65538.....300	65539.....300
65540.....330	65541.....300	65542.....330	65543.....300	65544.....300	65545.....330	65546.....300	65547.....300	65548.....300	65549.....300
65550.....330	65551.....300	65552.....330	65553.....300	65554.....300	65555.....330	65556.....300	65557.....300	65558.....300	65559.....300
65560.....330	65561.....450	65562.....330	65563.....300	65564.....300	65565.....330	65566.....300	65567.....300	65568.....300	65569.....300
65570.....330	65571.....300	65572.....330	65573.....300	65574.....300	65575.....330	65576.....300	65577.....300	65578.....300	65579.....300
65580.....330	65581.....300	65582.....330	65583.....300	65584.....300	65585.....330	65586.....300	65587.....300	65588.....300	65589.....300
65590.....390	65591.....300	65592.....450	65593.....300	65594.....300	65595.....330	65596.....300	65597.....300	65598.....300	65599.....300
68900.....240	68901.....150	68902.....180	68903.....150	68904.....150	68905.....180	68906.....150	68907.....210	68908.....150	68909.....150
68910.....240	68911.....150	68912.....180	68913.....150	68914.....150	68915.....180	68916.....210	68917.....150	68918.....150	68919.....150
68920.....180	68921.....150	68922.....180	68923.....150	68924.....150	68925.....180	68926.....150	68927.....7.620	68928.....60.000	68929.....7.620
68930.....180	68931.....150	68932.....180	68933.....150	68934.....150	68935.....180	68936.....150	68937.....150	68938.....150	68939.....150
68940.....180	68941.....150	68942.....180	68943.....150	68944.....150	68945.....240	68946.....150	68947.....150	68948.....150	68949.....150
68950.....180	68951.....150	68952.....180	68953.....150	68954.....150	68955.....180	68956.....150	68957.....150	68958.....150	68959.....150
68960.....180	68961.....150	68962.....180	68963.....150	68964.....150	68965.....180	68966.....150	68967.....150	68968.....150	68969.....150
68970.....180	68971.....150	68972.....330	68973.....150	68974.....150	68975.....180	68976.....150	68977.....150	68978.....150	68979.....150
68980.....180	68981.....150	68982.....180	68983.....210	68984.....150	68985.....240	68986.....150	68987.....150	68988.....150	68989.....150
68990.....240	68991.....150	68992.....300	68993.....150	68994.....150	68995.....180	68996.....150	68997.....150	68998.....150	68999.....150
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
5500.....990	0171.....750	112.....180	83.....60	6925.....780	4596.....750	07.....60			
8580.....780	561.....150	972.....180		015.....180	106.....150				
350.....180		92.....150		375.....180	16.....60				
500.....240		2.....30		45.....90					
00.....90				85.....90					
10.....90				5.....30					
90.....90									
0.....30									

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y números que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que usted juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Nadal, certezas e incógnitas hacia el punto final

La reaparición de Barcelona ilusiona al tenista, pero el enigma físico sigue presente

ALEJANDRO CIRIZA

Barcelona

El Godó es el primer punto de una escalada emocional que apunta, o así lo desliza el protagonista, a alcanzar el clímax en la arena de París. Dentro de poco más de un mes —el 26 de mayo exactamente— comenzará Roland Garros, objetivo para el que Rafael Nadal concentra todos sus esfuerzos porque el boceto que insinuaba su mente durante la pretemporada ha ido saltando por los aires y al tenista no le ha quedado más remedio que improvisar sobre la marcha. Dieta el día a día, en realidad. Pelota a pelota. No pudo jugar en Australia, tampoco en Indian Wells y, tras descartar Montecarlo, punto de partida de la gira sobre tierra batida, encontró un oasis inesperado en el club de su vida. El de Barcelona es un primer adiós de alta carga simbólica —el desenlace parte del origen—, resumido en siete días que concentran tantas certezas como interrogantes: confía el mallorquín en disfrutar de un último baile en el Bois de Boulogne, pero hoy por hoy, todo sigue estando en el aire.

● **Juego, pero condicionado.** Los duelos contra Flavio Cobolli (62º) y Alex de Miñaur (11º) han revelado que el instinto competitivo de Nadal sigue intacto, más allá del marcador y la estadística. En cuanto cogió un punto de

temperatura, su tenis le permitió rendir con suficiencia al joven italiano y retar de tú a tú al australiano, aunque conforme se le fue agotando la gasolina, su rendimiento cayó de forma abrupta. Ante rivales de perfil liviano como el primero, su inteligencia y su jerarquía pueden ser suficientes, pero la historia cambia si el de enfrente propone un ritmo de bola lineal. “He jugado con lo que tengo”, se sinceró. Y los hechos dicen que el *drive* y el revés son fácilmente recuperables, pero no así el servicio. Mermado del abdominal, la velocidad media de su saque (alrededor de 190 km/h) se ha reducido de forma sensible, aunque lo incrementó de la primera (160 km/h) a la segunda aparición (170 km/h) del torneo.

● **El físico, con alfileres.** Lógicamente, los contratiempos de los últimos tiempos y el paso por el quirófano han pasado factura a un jugador que el 3 de junio cumplirá 38 años, y que arrastra un extenso historial de lesiones y parones forzosos. Si la incertidumbre ya era considerable, en este último tramo se ha redimensionado. “Pueden pasar muchas cosas”, indicó antes de la puesta en escena en Pedralbes. Admite Nadal que “hoy día, lo principal no es ganar, sino salir sano del torneo”. Y el temor a que el cuerpo pueda volver a fallarle en un momento u otro sigue presente. “No sé cómo puede responder a según qué tipo de exigencias, o sea que vamos a ver hasta dónde puedo. Intentaré no cruzar líneas peligrosas”, agrega. Eso sí: “Salgo reforzado”.

● **Los sorteos y el ritmo.** Situado en el puesto 644º del listado



mundial, el español se ve obligado a un doble peaje para poder acceder a los torneos: las invitaciones o el *ranking* protegido. La pérdida de estatus comporta, además, que desde las primeras rondas deba afrontar a adversarios de peso como el propio De Miñaur, por lo que el terreno se inclina desde el principio. A diferencia de las épocas de bonanza, cuando disponía de un margen relativamente amable para ir calibrando su juego y aplicando ajustes, ahora no encontrará escaatoria. En Indian Wells, por ejemplo, su segunda confronta-

ción apuntaba a ser contra el danés Holger Rune —número siete en aquel momento—. Si no logra ir más lejos, como en el caso de Barcelona, la posibilidad de ganar ritmo competitivo se reduce la carga que pueda incorporar en los entrenamientos con jugadores de primer nivel. “Si mi cuerpo va habituándose, podré dar un paso adelante. Y siento que aquí lo he dado”, señala.

● **De tres a cinco sets.** A principios de año, a Nadal ya se le hizo largo el pulso con el australiano Jordan Thompson. Ese día, 5 de

enero, el reloj registró 3h 25m, extensión que su cuerpo no fue capaz de soportar. Aunque incide en que hoy su objetivo prioritario es poder saltar a la pista, “no ganar”, para aproximarse al propósito de despedirse siendo realmente competitivo tendrá que adquirir una continuidad que deberá ser aún superior en el hipotético caso del aterrizaje en París. Allí, los partidos pasarían al exigente formato de las cinco mangas, sin olvidar los requerimientos del contexto de la arcilla. Menos lesivo en términos de rodillas o apoyos, es el más demandante

David Ferrer Director deportivo del Godó y capitán de la Copa Davis

“Al final, retirarte es un trauma”

A. C.
Barcelona

Va y viene David Ferrer (Xàbia, Alicante; 42 años) por las instalaciones del Reial Club de Tennis Barcelona 1899. Algo así como lo que hacía en la pista, pura energía. “Sí, tengo un poquito de lío estos días...”, bromea en un cruce. Retirado desde hace cinco años, analiza hoy el tenis y sus entresijos desde la mesura que concede la distancia y la experiencia de haber estado a uno y otro lado: jugando antes, dirigiendo ahora. Compagina la gerencia deportiva

del Godó con la capitán de la Copa Davis y, entre medias, pedales y más pedales. “Estoy dándole duro a la bici”, cuenta.

Pregunta. El tenis está moviéndose y se avecinan cambios. ¿En qué punto está este deporte?

Respuesta. Tiene que evolucionar. Nuestra sociedad ha cambiado y, no digo que no sea capaz, pero desde luego a los jóvenes no les gusta estar sentados viendo un partido que dura cuatro horas. Todo evoluciona y las tendencias cambian, y el tenis debe adaptarse. Ha sido un poco estático.

P. Usted se retiró en 2019 y pa-

rece que próximamente lo hará Nadal. ¿Cuesta mucho desprenderse de la raqueta?

R. Al final, es un trauma. No es el caso de Rafa, pero cuando tú ves que los resultados no acompañan, que tu *ranking* va bajando o que tienes más lesiones de lo normal, mentalmente eso va mermando. Es algo que has hecho durante toda tu vida y... da un poco de vértigo. Si lo analizas da miedo y piensas: ¿Y ahora qué? En su caso, a mí no me preocupa tanto. Tiene inquietudes y su familia, es un tipo feliz. Con el niño está viviendo una nueva etapa. Creo que él, pre-



David Ferrer. PABLO MONGE

cisamente, llevará bien lo de la retirada. Así como ves otros perfiles y piensas que les costará más, en su caso no tengo la más mínima preocupación.

P. ¿Cómo se compensa la falta de adrenalina?

R. La buscará de otra manera. Nunca se va a asemejar a lo que hacías en una pista de tenis, porque eso no lo vas a vivir nunca más; es imposible. Pero podrá hacerlo de otra manera. Por ejemplo, a él le gusta mucho el golf.

P. Es la hora de Alcaraz. ¿Le sorprenden las dudas que se generaron en torno a él hasta el triunfo en Indian Wells?

R. Más que sorprenderme, me hacen gracia. Antes era el mejor de la historia y algo único, pero de repente se dice: ‘este chaval ya no es tan bueno’. Son comentarios ilógicos. Que no ganara en ocho meses, ¿y? ¿Qué pasa? Al fi-

Nadal, el miércoles durante el partido contra De Miñaur en el RCTB. ALBERT GARCÍA

que sea lo que Dios quiera. Si hay que intentarlo [arriesgar], ahí es el momento de decir: 'pase lo que pase, aquí sí'. Acotó el deseo al grande francés, citando de camino los Masters 1000 de Madrid y Roma; sin embargo, en ningún instante mencionó los Juegos Olímpicos de París, evento que tendrá lugar a partir de finales de julio y que ahora mismo queda muy lejano para él. "Tengo que ir midéndome. Entiendo que para la gente que no está en mi día a día, es difícil entender mi momento actual y mis últimos meses, pero tengo que actuar en función de cómo vaya encontrándome", prioriza. No obstante, ya ha manifestado en alguna ocasión que le haría ilusión poder hacer un quinto desfile olímpico.

● **Retirada: sí pero no.** En una entrevista concedida a EL PAÍS a finales de diciembre, mientras se preparaba en la sede de su academia en Kuwait, el deportista aseguró que antes de que empezara el *major* parisino ya sabría si iba a colgar la raqueta o no. Nadal siempre ha sido reacio a anticipar su adiós porque, en el momento en el que lo piensas o lo visualizas, entiende, "ya estás entrando en esa dinámica", ha afirmado más de una vez. Admite que ese momento está cada vez más cerca y en su resignación se percibe que acepta el devenir de los acontecimientos a regañadientes, obligado a marcharse de un lugar, el de la competición, que todavía no desea abandonar. Sin embargo, la falta de regularidad que perseguía está esclareciendo el horizonte y guiándole hacia una decisión definitiva. "Nunca se sabe lo que te depara el futuro, y la vida probablemente te marca tu camino. Ahora me lo está marcando de una manera bastante clara. He jugado este torneo como si fuera mi última vez en el Godó", respondía.

desde el punto de vista de la resistencia y de la fuerza. "A veces es difícil jugar cuando sabes que no vas a poder luchar todo el partido; hoy, porque dentro de unas semanas seguramente sí [...]". Una vez que se pierde el primer set, el partido se acaba", reconoció tras ceder ante De Miñaur.

● **Roland Garros, último destino?** Durante su última alocución ante los periodistas, Nadal enfatizó que la meta real es París, donde no pudo jugar el curso pasado como consecuencia de la lesión en el psoas iliaco: "Allí,

no se puede ganar todos los torneos y tiene 20 años. ¿Estamos locos o qué? Juega un gran tenis, ha ganado Indian Wells, perdió en cuartos en Australia y es el número tres del mundo... ¿Qué más queremos? En España somos un poco ilógicos en ese sentido; idolatramos demasiado rápido y los dejamos caer a la mínima. Debe haber un poco de equilibrio. Es lo que tiene la pasión del deporte, pero cuando has sido deportista profesional lo ves de otra manera.

P. Roddick dice que debería hacer sutenis "más aburrido", que así tendría más posibilidades de éxito. ¿Qué opina?

R. Se refiere a la táctica, pero es que tiene 20 años. ¿Y lo divertido que es verle hacer todo lo que hace? Es de esos tenistas por los que pagas la entrada. Todo requiere de un aprendizaje, y seguro que el Roddick de 20 años

no era el mismo de los 25. Carlos tiene tanta capacidad para dominar todos los golpes desde todos lados, que es normal que a veces pueda desordenarse un poco.

P. Siguiendo ese planteamiento, ¿tiene Sinner más opciones por ese estilo más lineal?

R. Creo que él ha evolucionado de forma más paulatina. No más tarde, sino de manera más natural. Lo de Carlos ha sido un *boom*, por lo rápido que lo ha conseguido todo y por la forma en la que lo ha conseguido. Creo que la carrera de ambos va a ser superexitosa, y que van a marcar la diferencia los pequeños detalles. Cuando estás a ese nivel, cuenta todo. Por ejemplo, Djokovic fue pionero en el tema de la nutrición.

P. ¿Imagina un dúo Nadal-Alcaraz en los Juegos?

R. Lo visualizo. Luego pasará lo que tenga que pasar.

La NBA sanciona de por vida a Jontay Porter

El pívot de los Raptors reveló información confidencial a apostadores deportivos

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

La NBA anunció el miércoles que el pívot de los Toronto Raptors Jontay Porter ha sido expulsado de la Liga y sancionado de por vida. Una investigación descubrió que Porter violó las normas del torneo al revelar información confidencial a apostadores deportivos, limitar su propia participación en uno o más partidos para influir en los resultados de apuestas y apostar en partidos. La investigación sigue abierta y la NBA ha compartido información con los fiscales federales, que deberán decidir si



Porter, en el partido del 17 de marzo ante Orlando. R. STORRY (GETTY)

emprenden acciones por la vía penal contra el jugador.

"No hay nada más importante que proteger la integridad de la competición de la NBA, por lo que las flagrantes violaciones de Jontay Porter de nuestras reglas de juego se enfrentan al castigo más severo", dijo el comisionado de la NBA, Adam Silver, a través de un comunicado.

Silver defiende que las apuestas deportivas legales permiten una transparencia que ayuda a identificar actividades sospechosas o anómalas, a diferencia de si son ilegales y, por tanto, opacas por definición. Pero el comisionado de la NBA admite que el escándalo de Porter también plantea cuestiones importantes sobre la suficiencia del marco regulador actual, incluidos los tipos de apuestas que se ofrecen sobre partidos y jugadores. Por ejemplo, que se permita apostar por el rendimiento de un jugador o de un equipo en sus manos la posibilidad de manipular el desenlace. "En estrecha colaboración con todas las partes interesadas del sector, seguiremos trabajando con diligencia para salvaguardar nuestra Liga y nuestro juego", afirmó.

La investigación de la Liga descubrió que antes del partido de los Raptors del 20 de marzo ante los Sacramento Kings, Porter reveló información confidencial sobre su propio estado de salud a una persona que sabía que era un apostante de la NBA. Otro individuo con el que Porter se asoció, y que sabía que era un apostante, se jugó 80.000 dólares en una casa de apuestas deportivas en línea, para ganar 1,1 millones de dólares, apostando a que Porter tendría un mal rendimiento en ese partido.

Lesión sospechosa

La investigación también permitió averiguar que Porter limitó su propia participación en el juego para influir en el resultado de una o más apuestas sobre su rendimiento en, al menos, un partido de los Raptors. En el partido del 20 de marzo,

Porter solo jugó tres minutos, alegando que se encontraba mal. Debido a la inusual actividad de apuestas y a las acciones del jugador, la apuesta de 80.000 dólares se congeló y no se pagó. Las apuestas sospechosas relacionadas con la actuación de Porter fueron puestas en conocimiento de la NBA por operadores de apuestas deportivas autorizadas y por una organización que supervisa los mercados de apuestas legales.

Además, entre enero y marzo de 2024, mientras viajaba con los Raptors o los Raptors 905, la filial de los Raptors en la NBA G League, Porter realizó al menos 13 apuestas en partidos de la NBA utilizando la cuenta de apuestas en línea de un asociado. Estas apuestas oscilaban entre los 15 y los 22.000 dólares, por un total de 54.094 dólares. El pago total de estas apuestas fue de 76.059 dólares, lo que supuso unas ganancias netas de 21.965 dólares. En ninguna de las apuestas participó Porter. Tres de las apuestas eran apuestas combinadas de varios partidos que incluían un encuentro de los Raptors. Porter apostó a que su equipo perdería.



María Herranz.

Gimnasia. Muere a los 17 años María Herranz por una meningitis

La gimnasta española María Herranz murió "de forma súbita" a los 17 años en la madrugada del miércoles al jueves por "una terrible meningitis", según informó ayer el Ayuntamiento de Cabanillas del Campo, municipio en el que residía la deportista, en un comunicado. La gimnasta de trampolín representó a España en el Mundial de Birmingham (Reino Unido) en noviembre, cuando finalizó en el puesto 26 junto a Carmen Hernández.

Euroliga. El Baskonia se juega el pase a los cuartos de final ante la Virtus

El Baskonia afronta hoy contra la Virtus Bolonia el partido decisivo de su periplo europeo, en el que está en juego la última plaza para los *playoff* de la Euroliga. Y lo hace sin una de sus estrellas, Chima Moneke, lesionado en el partido que su equipo perdió el martes ante el Maccabi de manera estrepitosa (113-85). El vencedor de hoy en el Buesa Arena se enfrentará en cuartos al Real Madrid, campeón de la fase regular.

NBA. Joel Embiid mete a los Philadelphia 76ers en los 'playoffs'

Joel Embiid, mejor jugador de la Liga regular de la NBA el año pasado, fue decisivo en la victoria de los Philadelphia 76ers ante los Miami Heat (105-104) en el primer partido de la repesca y metió a su equipo en las eliminatorias por el título. Tres jugadas protagonizadas por el pívot (un triple, una canasta con tiro adicional y una asistencia) dieron a los 76ers la victoria. Embiid acabó el partido con 23 puntos, 14 rebotes y 6 asistencias.

El bicentenario del fallecimiento del poeta impulsa la publicación de la biografía canónica, una nueva traducción de 'Don Juan' y el ensayo que le dedicó Edna O'Brien

Lord Byron sigue seduciendo 200 años después de su muerte

ANDREA AGUILAR
Madrid

Excesivo, apasionado, oscuro, vital, curioso, contradictorio, atormentado y temerario, George Gordon Byron (Londres, 1788-Mesolongi, 1824) murió mientras arreciaba una tormenta. El poeta y aristócrata llevaba más de un año instalado en la ciudad griega de Mesolongi con una tropa de soldados que sufragaba para apoyar la independencia de Grecia del Imperio Otomano. En su despedida, de la que hoy se cumplen 200 años, hubo poca épica más allá de los truenos y rayos: la causa más probable de su muerte fue la infección de una de las numerosas sangrías que le practicaron, y por las que se calcula que perdió unos dos litros y medio de sangre; también sufrió de deshidratación.

Las fiebres que los médicos trataban de controlar desangrándolo aquel abril de 1824 parece que venían de la picadura de una garrapata procedente de alguno de sus animales domésticos. Las mascotas y las pistolas se cuentan entre sus muchas excéntricas debilidades, como atestigua el oso que lo acompañaba en el Trinity College de Cambridge para esquivar la prohibición de tener perro, o la fauna que se movía en libertad en los distintos palacios italianos donde vivió y que incluyó en diferentes momentos un cocodrilo, un avestruz, monos, un halcón, pavos reales, gallinas de Guinea, perros, un águila y un cuervo. En Cambridge se celebra hoy y mañana un festival de charlas y lecturas dedicado a su eminente y discolorado alumno, como parte de los actos conmemorativos previstos en este aniversario.

La biógrafa e historiadora Fiona MacCarthy compiló abundante información sobre la vida, muerte y fama póstuma del poeta romántico más famoso de la historia en la biografía canónica *Byron, vida y leyenda* (Debate). Publicado en el Reino Unido en 2002, este trabajo fue un encargo de un descendiente del editor John Murray. La detallada reconstrucción de la atri-bulada vida de Byron narra su infancia en Escocia con una malformación en un pie y las penurias económicas de la familia, su transformación en lord y heredero de la abadía de Newstead cuando tenía 10 años, su paso por el internado de Harrow y por Cambridge, sus viajes por Europa y también



Una imagen coloreada de Lord Byron. GETTY

las zonas más opacas de su existencia, como los abusos sexuales que sufrió por parte de su niñera, su relación incestuosa con Augusta, su hermana por parte de padre, y sus intensas relaciones homosexuales. "La orientación innata de Byron hacia los hombres explica muchos de los enigmas persistentes en su biografía", escribió MacCarthy, cuyo trabajo fue el primero que abordó abiertamente este asunto.

Mariana Enriquez, una confesa byroniana que hizo un guiño al legendario milord en su primera novela, *Bajar es lo peor* (Anagrama), defiende el lado más gozoso del héroe romántico. "Creo que el error más común en lo relativo a Byron es pensar en él como un bello tenebroso, que diría Baudelaire. Era un romántico por la época en la que estaba viviendo, pero era muy disfrutón, muy guapo y gustaba mucho", explica la autora. "Tenía sus cuitas: el pie deforme, era cojo, el exilio le dolió bastante, quería ser delgado, tenía un rollo con su cuerpo bastante contemporáneo. Fue un predandi, una personalidad adelantada a su época. Le gustaba nadar, boxeaba, le encantaba Grecia porque hacía calor, le gustaba viajar, las mujeres con locura, comer...". Aunque el aura vampírica de Byron la atrajo en primer

lugar —también la suposición de que había sido el modelo para el personaje de Heathcliff de la novela *Cumbres borrascosas*—, Enriquez reivindica al poeta como "un señor con una botella de vino en una terraza soleada escribiendo poemas hermosos" más que como un hombre encerrado en un castillo bajo una tormenta. ¿No era oscuro? "Claro que lo era, se acostó con su hermana y maltrató tanto a una de sus amantes que la dejó medio loca y a su hija la dejó morir en un internado. Tenía enormes oscuridades personales, pero que no tienen que ver con un personaje de las Bronte, a veces se parece más a Hemingway que a otra cosa", responde Enriquez.

Fallecida en 2020, Fiona MacCarthy tuvo acceso al amplio archivo de cartas, notas, manuscritos y objetos que se conserva en el número 50 de Albemarle Street en Londres. En esa misma dirección, apenas un mes después de la muerte del poeta y antes de que sus restos llegaran a Inglaterra, el viejo editor John Murray y un amigo de Byron se impusieron en una acalorada discusión y quemaron las memorias que el poeta había entregado a Tom Moore, quien a pesar de haberlas vendido años atrás trató en 1824 de impedir su destrucción. "La quema de las memorias de Byron fue un acto de

"Su historia daría para una gran serie de televisión", afirma Eduardo Mendoza

Las memorias del escritor fueron quemadas un mes después de su deceso

vandalismo colectivo", sentencia Edna O'Brien en las últimas páginas de *Byron in love*, el brillante ensayo que la escritora irlandesa dedicó en 2009 al poeta y que el sello Cabaret Voltaire ha rescatado con motivo del bicentenario.

Escribe O'Brien: "En él, todo era paradójico: era introvertido y extrovertido, guapo y deforme, serio y gracioso, derrochador y mezquino, y poseía una inteligencia deslumbrante". Admirador absoluto de su coetáneo Napoleón, la vida de Byron transcurre en la Regencia, el mismo periodo de las novelas de Jane Austen, y de alguna manera representa el culmen de los seductores que arruinan a algunas de sus heroínas.

Una libertad irrenunciable

Sus descomunales juergas y conquistas, juegos de seducción, ansia de aventura, sentido del humor e ingobernable empeño en afirmar su libertad por encima de normas morales, acreedores o amantes, han resultado irresistibles e imposibles de domesticar. Pero bajo el peso de esa intensa biografía hay una poesía cuya vigencia defiende Andreu Jaume, traductor y editor de un nuevo *Don Juan* (Penguin Classics), la última gran composición de Byron.

"Gran parte del poema es digresivo, contiene diatribas satíricas y una concepción del hombre, que luego seguirá con Nietzsche, marcada por la defensa de una vida libre que rechaza lo religioso y lo sublime", apunta. Con las mujeres pasa de la misoginia a la filoginia, dedica los primeros dos cantos al deseo femenino e incluye una oda a la vagina "extraordinariamente bien hecha". La ironía y la sorna son dos de los rasgos fundamentales de Byron: "Se ríe del amor cortés, de la falsedad del lenguaje poético y reivindica el estar vivo, comer, beber, el sexo".

Esa indómita vitalidad a prueba de escándalos y su extraordinaria facilidad para la escritura son dos virtudes de Byron que destaca Eduardo Mendoza. "Escribe a chorros: viajando, bebiendo, ligando, logra hacer versos bien rimados", comenta. Su encuentro con Byron se remonta a la traducción de la selección de cartas que el poeta Jaime Gil de Biedma realizó poco antes de morir, *Débil es la carne. Correspondencia veneciana* (1816-1819) (Tusquets, 1999). "Es un gran personaje, poeta maldito y aristócrata libertino. Su obra y su vida van juntas. A su alrededor había gente muy interesante", comenta por teléfono. Byron, dice Mendoza, sabía que sus cartas serían leídas en voz alta al otro lado del canal de la Mancha, y en ellas muestra todo su ingenio y una ciudad, Venecia, que en el siglo XVIII era considerada fea e insalubre. Mendoza remacha: "Lord Byron no ha salido apenas del cuarto de la literatura, pero su vida daría para una gran serie de televisión".

La gran cita del arte contemporáneo celebra las identidades marginales con una edición en la que los nombres del sur global son mayoría

Los excluidos toman el poder en la Bienal de Venecia

ALEX VICENTE
Venecia

Los excluidos han tomado el poder en la Bienal de Venecia. La principal cita mundial del arte contemporáneo abrirá hoy las puertas de su 60ª edición en la ciudad italiana con una celebración “del inmigrante, el extranjero, el *queer* y el indígena”, en palabras de su director artístico, el brasileño Adriano Pedrosa. El comisario ha ideado un recorrido orientado por el nuevo ideal de descolonización imperiosa de la cultura. La gran mayoría de los artistas seleccionados —200 históricos y 100 contemporáneos— pertenecen al sur global. Casi ninguno había pisado anteriormente esta cita y muchos de ellos son auténticos desconocidos. La bienal orquestada por Pedrosa es una invitación a observar todo lo que Venecia se ha esforzado en ignorar durante sus 130 años de historia. Y, por extensión, todo el mundo del arte y toda la sociedad.

El comisario, director del Museo de Arte de São Paulo (MASP), es el primer latinoamericano que asume este cargo, uno de los más codiciados en el sector cultural. También es el primer comisario abiertamente *queer* que encabeza esta bienal. Y el primero que se ha desplazado a países como Kenia, Zimbabue, Angola, Indonesia, Guatemala o Paraguay para realizar la criba de artistas, admirable por su amplitud geográfica. “Sentí que tenía una misión”, afirmaba el lunes mientras daba los últimos retoques a la exposición.

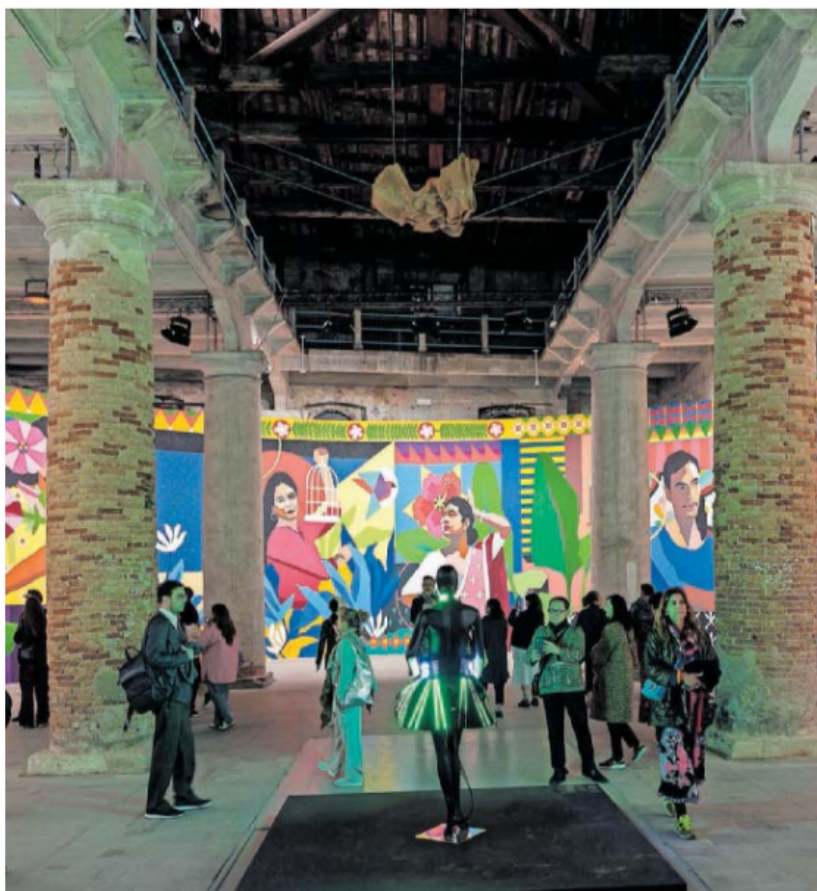
En realidad, el arte no occidental y el realizado por colectivos artísticos no son una novedad absoluta: ya han estado presentes en otras citas recientes, como la Documenta de 2022 y la Bienal de São Paulo de 2023, que contó con un 80% de artistas no blancos. Pero su protagonismo en una cita tan canónica y eurocéntrica como Venecia supone una especie de consagración. “Es natural que sean temas cada vez más dominantes, porque son los que mar-

can el momento actual. Yo he querido hacer una propuesta muy política, pero también muy poética”, responde Pedrosa.

En el pabellón central de los Giardini, el blanco nuclear del edificio neoclásico ha quedado reemplazado por motivos coloristas que representan la fauna y la flora amazónica, obra del colectivo MAHKU, que reúne a artistas de cultura huni kuin, en la frontera entre Brasil y Perú. El título escogido para esta edición, *Foreigners Everywhere* (Extranjeros en todas partes), denuncia el desarraigo de las identidades subalternas, pero también elogia la creatividad que emana de su posición marginal. La muestra principal de la bienal, que tiende a consolidar una gran tendencia en el sector, propone una genealogía alternativa del arte de los últimos dos siglos (en especial, el XX), a través de un vaivén permanente entre tiempos históricos que elude las figuras tutelares de la modernidad europea.

El itinerario se abre con un homenaje a los exiliados de todo el mundo, obra de la egipcia Nil Yalter, que en esta edición recibe el León de Oro, junto a la brasileña Anna Maria Maiolino, en reconocimiento a sus largas trayectorias. En la siguiente sala, cuelgan varias decenas de obras abstractas realizadas fuera de Europa, de las geometrías asimétricas de la turca Fahrelnissa Zeid a los sensuales volúmenes de la cubana Zilia Sánchez. Son híbridos de las enseñanzas europeas y las tradiciones locales, una actitud ironista que Pedrosa compara, sin ironía alguna, con “el canibalismo”.

En el Arsenale, monumental complejo histórico de astilleros y armerías, el colectivo maorí Matahoo abre el recorrido haciendo un guiño inconsciente a los juegos ópticos de la brasileña Lygia Pape. El marroquí Bouchra Khalilí insta a varios migrantes a pintar en un mapa los recorridos que los llevaron a exiliarse. Iván Argote presenta “una ficción decolonial” en la que se traslada en un camión un monumento de Colón por las ca-



Visitantes en el interior del Arsenale, ayer en la Bienal de Venecia. LUC CASTEL (GETTY)

lles de Madrid y observa la reacción alucinada de los paseantes. Y la mexicana Bárbara Sánchez Kane presenta varios maniqués de militares que esconden lencería fina bajo el uniforme.

El relato de esta bienal, tal vez más partidaria de catalogar que de interpretar, dibuja un mundo de alianzas invisibles entre individuos y grupos sometidos de distinta índole, que solo comparten su condición transversal de excluidos.

En una sala del mismo recinto, Pedrosa ha expuesto decenas de obras de artistas italianos que emigraron al resto del mundo sobre los míticos caballetes de hor-

migón y cristal que diseñó Lina Bo Bardi, la arquitecta romana que se exilió en Brasil tras la II Guerra Mundial. Cabe ver en esa sala un comentario político sobre la Italia de Giorgia Meloni, a quien Pedrosa parece recordar que sus compatriotas también fueron tratados como apuestados en otros lugares y momentos. “Es una provocación”, admite. “Soy consciente de no haber hecho una exposición sobre paisajismo, de haber escogido un tema político. No me da miedo la polémica, si la hay, pero sería natural. Forma parte del proceso si tienes interés en tratar temas propios de la contemporaneidad”.

El contexto geopolítico se ha entrometido en la bienal, como es costumbre en Venecia. Tras la suspensión de la muestra de la israelí Ruth Patir (por su voluntad), la artista que representa al país en Venecia, un centenar de profesionales se manifestaron el miércoles delante del pabellón de Israel y el de EE UU, casualmente vecinos. El primero, rebautizado por quienes protestaban como “el pabellón del genocidio”. Horas antes, el nuevo presidente de la bienal, Pietrangelo Buttafuoco, se había referido a la no inauguración. “Por citar a Magritte, esto no es un pabellón. Es un hecho artístico, es el genio del arte que sabe encontrar una respuesta”, expresó el periodista

y escritor, cercano a las tesis de Meloni y Salvini y que militó, de joven, en la ultraderecha.

Si la bienal ha mantenido una criticada equidistancia, en las distintas exposiciones de su recinto abundan los guiños solidarios a Palestina. Una gran obra mural de la mexicana Frieda Toranzo Jaeger incluye varias sandías, símbolo de la resistencia palestina. En los llamados *Archivos de la desobediencia*, una serie de videos sobre arte y acción política, la peruana Daniela Ortiz también se refiere al Estado sin pleno reconocimiento internacional. También lo hace Sandra Gamarra en el pabellón de España, con una cita de Paul B. Preciado que compara Palestina con el cuerpo trans, “una colonia cuya extensión y forma se perpetúan únicamente a través de la violencia”.

La política se encuentra hasta en el pabellón del Vaticano, que se ha instalado en una cárcel de mujeres de la isla de la Giudecca; son las propias reas las que guían al visitante por la muestra. A finales de abril, recibirán la visita del papa Francisco. También en eso será una edición novedosa: será la primera vez en toda su historia que la bienal acoge a la más alta autoridad de la Iglesia católica. No deja de ser, salvando todas las distancias, un extranjero más.



“Soy consciente de no haber hecho una muestra sobre paisajismo, de escoger un tema político”
Adriano Pedrosa

Director artístico de la bienal

'Hispanoamérica. Canto de vida y esperanza'. El documental de José Luis López-Linares se construye sobre las bases ideológicas creadas en su día por el franquismo, la apología acrítica de la "obra de España en América"

La reconquista del nacionalcatolicismo

Análisis

CARLOS MARTÍNEZ SHAW

En *Hispanoamérica. Canto de vida y esperanza*, patrocinada por la Comunidad de Madrid, la Universidad San Pablo-CEU y otras instituciones, José Luis López-Linares nos ofrece algo así como una segunda parte de su divulgada película sobre la primera globalización, que se convirtió finalmente en algo muy diferente, una defensa de España frente a la supuesta "leyenda negra". En este caso, trata de llegar, a través del discurso general y de las opiniones de algunos comentaristas (no todos historiadores y no todos expertos), y con algunas de las más bellas imágenes del exuberante barroco indiano como envoltorio, a una definición de Hispanoamérica.

El autor parte de la necesidad de combatir la imagen de la conquista de una sociedad prehispánica idílica por unos españoles bárbaros, la espada en una mano y la cruz en la otra. Ahora bien, esta imagen a estas alturas de los estudios históricos es ya una caricatura caducada y obsoleta, que sólo se puede mantener o bien desde una ignorancia supina o bien desde la perversa intención de fabricar un fantasma, un enemigo al que poder destruir fácilmente para asentar una narrativa igualmente falsa que presente otra visión adulterada de la realidad, la que defiende la película. Esta narrativa se construye sobre las bases ideológicas creadas en su día por el franquismo, es decir por la apología desafiada y acrítica de la "obra de España en América", que a su vez se sustenta en la reivindicación de la fructuosa expansión del catolicismo.

La alusión a los beneficios del catolicismo permea prácticamente todo el discurso hasta extremos hiperbólicos. La continua alusión a los evangelizadores, la imagen de Hernán Cortés besando el hábito de los misioneros, el bautizo de los indígenas, el culto a las vírgenes americanas, incluso la procesión en honor de Santiago Matamoros, dan testimonio de las intenciones de los guionistas, que llegan a considerar que las tres "mujeres" (sic) más importantes de la historia de América fueron Isabel la Católica (la insistencia en cuya figura nos hace temer una nueva intentona de beatificación), la Malinche y la Virgen de Guadalupe, exaltada por encima de las demás vírgenes criollas (Ocotlán, Zapopan, Copacabana, Huámpulo). Contribuye a esta impresión el hecho de que la película se cierre con el rezo cantado del Ave María.

El intercalado de algunas piezas erráticas (como la dedicada a Madrigal de las Altas Torres, la alusión accidental al Espíritu Santo y la mención al marinero genovés Cristóbal Colón, con la malévolamente apostillada "si es que era genovés", minusvalorando el inmenso trabajo de varias generaciones de investigadores), así como la desconcertante mescolanza de temáticas no menos cabían la linealidad del argumentario apologético. Añadamos que las intervenciones de algunos prestigiosos historiadores son brevísimas y que el único que parece atreverse a referirse al sistema económi-



Mujeres latinoamericanas durante un desfile en el documental *Hispanoamérica*.

co-social (el gran historiador español afincado en México Tomás Pérez Vejo) sea casi cortado en su mínimo parlamento. Finalmente, lo que más sorprende es la inclusión, entre las piezas musicales, de la famosa canción de *El emigrante* de Juanito Valdeerrama, que suponemos hace acto de presencia por su homenaje a España.

Hay más tesis contrarias a cualquier investigación moderna sobre la cuestión. Entre ellas, la que afirma que la expulsión de los jesuitas en 1767 privó a América del único valladar frente a la intrusión del enciclopedismo francés (el afrancesamiento, tan denostado por la historiografía conservadora española), sin señalar el papel que en la difusión de las Luces en el Nuevo Mundo jugaron los grandes ilustrados americanos, los propios criollos imbuidos de racionalismo. Y la presentación del libertador Simón Bolívar, que no puede ser más confusa, incluye un fotograma de nuestro tiempo, en un cartel donde se le muestra al mismo nivel que el presidente Hugo Chávez, lo que no parece casual a los que, como los viejos detectives, detestan las casualidades. Pero podemos detenernos aquí.

Lo malo es que tanto significado tiene lo que el discurso muestra como lo que esconde. Así, la crónica de la conquista omite las fechorías cometidas por Vasco Núñez de Balboa en el Darién o las horrendas crueldades de Hernán Cortés (amputación de manos a los espías tlaxcaltecas, masacre de Cholula, matanzas de Tenochtitlan, atrocidades de Tepeaca, tortura y muerte de Cuauhtémoc). Del mismo modo, si bien los aztecas siempre estuvieron en guerra, en cambio no se habla de los enfrentamientos civiles entre españoles: los soldados de Hernán Cortés enfrentándose a los de Pánfilo de Narváez o las sangrientas guerras del Perú entre almagris-

tas y pizarristas, por poner dos ejemplos. Más importancia tiene la nula mención al sistema económico y social implantado por los españoles, a su imperialismo ecológico (a favor de una industria extractiva que debía enviar constantemente oro y plata a España), a sus instituciones fundamentales de la encomienda (que otorgaba a los conquistadores tierras para cultivar e indios que las trabajasen) y de la mita (que instituyó el trabajo indígena forzado, especialmente duro en las minas del Perú), al sometimiento y sumisión de los indios a unas autoridades foráneas y a unas pautas culturales y religiosas ajenas a las suyas tradicionales. Se pueden recoger gran cantidad de testimonios de protesta: "Déjenos ya morir, déjenos ya perecer / puesto que ya nuestros dioses han muerto". "Bajo imperios extraños, aglomerados los martirios, negada la memoria, destruidos, perplejos, extraviados, solos".

Tampoco hay ninguna referencia a los negros, a los esclavos, cuya trágica suerte estuvo vinculada a la economía de plantación de tierras, avalada por la Iglesia Católica, la esclavitud desaparece del discurso de la película: nada sobre el número de "piezas de

Indias" (término deshumanizado para denominar a los esclavos africanos), que llegaron al menos a dos millones y medio en los territorios españoles durante el Antiguo Régimen, nada sobre la captura en África, sobre el hacinamiento en los barcos negreros, sobre el sufrimiento, la subalimentación, los malos tratos, los bárbaros castigos, el trabajo inhumano, la violación de las mujeres. Los negros mancharían el impoluto tapiz de la América española de la película.

Otro vacío que distorsiona totalmente la narrativa sobre Hispanoamérica es la falta de una historia de la resistencia. Resistencia que se dio desde el primer hasta el último momento de la dominación española. La indígena puede ofrecer multitud de ejemplos en todos los espacios. Si prescindimos de los años inmediatos a la conquista de México, por lo menos es de conocimiento generalizado la pervivencia del reino incaico de Vilcabamba en la cordillera andina y, más todavía, la hazaña de los araucanos chilenos. Para fines del siglo XVIII, han sido también difundidas las revueltas de los seris y también en Sonora o de los yumas en California, y, sobre todo, las grandes movilizaciones de Túpac Amaru y de Túpac Katari en el virreinato del Perú. Y ello por no hablar de la permanente revuelta de los esclavos negros acantonados en sus palenques y sus quilombos.

Por último, los enemigos de Bartolomé de las Casas (la "bestia negra" a descalificar) olvidan los sermones de Antonio de Montesinos o las diatribas de Gonzalo Fernández de Oviedo. No salen en la película porque desmentirían el discurso del nacionalcatolicismo que nos tratan de inculcar en su cruzada de "reconquista del pasado".

Carlos Martínez Shaw es miembro de la Real Academia de la Historia.

La alusión a los beneficios del catolicismo permea todo el discurso hasta extremos hiperbólicos

No hay ninguna referencia a los esclavos, cuya suerte se vinculó a la economía de plantación

CUANTO MÁS SABES, MÁS ENSEÑAS



NACE EL PAÍS PROFESIONAL,

La plataforma que mejora la propuesta de suscripción digital a **EL PAÍS** y **Cinco Días** a tu comunidad educativa. Una herramienta de estudio y aprendizaje que incorpora de forma práctica temas de actualidad y acerca el periodismo de calidad frente al consumo de noticias falsas.

91 193 06 24 / suscripcionesempresas@elpais.es

EL PAÍS | Profesional

Nansi Nsue y Boré Buika, en una imagen de *Hate Songs*.

El documental 'Hate Songs', sobre la matanza de los tutsis en Ruanda, invita a la reflexión sobre la representación de los genocidios en la gran pantalla

El odio que no cesa en el mundo real y en el cinematográfico

JAVIER OCAÑA
Madrid

Durante una transmisión de la radio ruandesa RTLM en el mes de abril de 1994, el locutor lanzó el siguiente mensaje a las ondas: "Me acabo de fumar un porro... Es el momento de que no se escape ni una cucaracha. Si atrapaís una, masacrada". Las "cucarachas" eran los seres humanos de la minoritaria etnia tutsi y la emisora, que durante meses jugó un papel fundamental en la promoción del mensaje de odio de los hutus hacia los tutsis y hacia los hutus moderados, es ahora la protagonista de la película *Hate Songs*, que se estrena hoy. Esta producción española dirigida por Alejo Levis aborda el genocidio en Ruanda de entre 500.000 y un millón de tutsis ante la pasividad de la Misión de Asistencia de las Naciones Unidas para Ruanda.

Cuando se cumplen 30 años de aquellas matanzas, acaecidas entre el 7 de abril y el 15 de julio de 1994; en un momento cinematográfico en el que tras el éxito de una obra tan relevante como *La zona de interés*, con el concepto del fuera de campo como eje na-

rrativo, se vuelven a desarrollar ideas artísticas, políticas y morales acerca de la representación de los genocidios en el cine; en unos días de nervio mundial por la situación en Oriente Próximo; y después de que el Tribunal de Justicia de La Haya considerara "verosímil" que Israel esté cometiendo un genocidio en Gaza, se vuelve la vista atrás con respecto a los exterminios del siglo XX y su traslación a la gran pantalla.

En *Hate Songs*, meritorio acercamiento contemporáneo a la tragedia ruandesa ideado por Levis, llama la atención la casi total ausencia de imágenes de las matanzas. Apenas siete segundos de *flashes* documentales con los cadáveres tirados por las calles tras ser asesinados a machetazos, durante el feroz prólogo de dos minutos y medio sobre fondo negro con el que se abre la película, y en el que solo se escuchan las voces de la radio RTLM. "Todos estáis reclutados para matar a las cucarachas: nuestros militares, los jóvenes, los ancianos y las mujeres".

Los protagonistas son Alex Brendemühl, como un técnico de sonido belga que trabaja en Kigali, y Nansi Nsue y Boré Buika, que

Don Cheadle, en un momento de *Hotel Rwanda*.

en un interesante juego metalingüístico interpretan a un actor y a una actriz ruandeses que ensayan, "en el lugar donde empezó todo", un programa recordatorio de la tragedia con intenciones reconciliatorias, y un guion aprobado por el Gobierno actual. Entre los nativos, de ideario y pasado muy distintos, van a surgir nervios y desequilibrios, mientras el rol de Brendemühl bien podría ser un trasunto de la misión de paz de Naciones Unidas, que poco o nada hizo para evitar las matanzas.

La película, que culmina con una frase del entonces presidente de Francia, François Mitterrand —"En estos países un genocidio no es algo tan importante"—, acusado en 2008 por el Gobierno de Kigali de estar al corriente de los preparativos de la masacre, recoge el testigo de la decena y media de títulos que han representado el exterminio tutsi en este siglo XXI de cine, con dos grandes producciones como principales representantes. *Hotel Rwanda* (2004),

del británico Terry George, candidata a tres Oscar, centrada en el personaje real de Paul Rusesabagina, gerente de un hotel de lujo en Kigali que utilizó sus contactos para proteger de la muerte a unas 1.300 personas, entre tutsis y hutus moderados, que tampoco desarrolló el genocidio en su conjunto ni visualizó la aniquilación. Y *Siempre en abril* (2005), producción estadounidense dirigida por el haitiano Raoul Peck y protagonizada por Idris Elba, presentada en la Berlinale, que se atrevió con algunos de los verdugos como protagonistas.

El Holocausto ha sido representado por activa y por pasiva. Decenas de cineastas han aportado su visión a un debate artístico y social que se bifurca entre la ética y la estética, sobre todo desde que Claude Lanzmann estableciera términos y límites con su monumental *Shoah* (1985), y su renuncia a las imágenes de archivo. En una crítica que pasó a los anales, Jacques Rivette ya había destrozado *Kapo* (1960), de Gillo Pontecorvo, a causa de un "abyecto" *travelling* a destiempo que intentaba estilizar lo que nunca se debe embellecer. Y Steven Spielberg, pese al prestigio general de *La lista de Schindler* (1993), fue criticado por ciertos especialistas a causa del esteticismo del abrigo rojo en medio del blanco y negro, y por su truco con las duchas y las cámaras de gas en su secuencia más polémica.

El genocidio camboyano, causado entre 1975 y 1979 por el régimen maoísta de los jermes rojos en el país asiático contra su propio pueblo, con el objetivo de "purificar el país", tiene en dos obras maestras de Rithy Panh el honesto y ético retrato del horror: la espeluznante *S-21: La máquina roja de matar* (2003), que lo abordó desde el documental, reuniendo a dos de las víctimas supervivientes y a algunos de sus verdugos para reflexionar sobre el fondo y hasta las formas que llevaron a los segundos a la tortura; y *La imagen perdida* (2013), otro documental, este sobre su familia (masacrada), en el que creó las imágenes ausentes usando figuras de arcilla y dioramas para representar lo irrepresentable.

La bosnia Jasmila Žbanić jugó también la carta del fuera de campo para narrar el genocidio de Srebrenica en la formidable *Quo vadis, Aida?* (2020).

¿Cuándo y cómo debe el cine aproximarse a los genocidios? ¿Desde la convicción de la explicitud y el activismo, o con el respeto a la memoria y las imágenes en negro? Al ser consciente del Holocausto, Chaplin declaró que si hubiera sabido entonces, en 1940, la magnitud de los crímenes que poco después se perpetraron en los campos de exterminio, no hubiera podido "hacer bromas con la locura homicida de los nazis". Nos habríamos perdido *El gran dictador*. Su belleza, su transgresión, su acusación y su pantomima como herramienta contra las dictaduras.

La bosnia Jasmila Žbanić jugó la carta del fuera de campo en 'Quo vadis, Aida?'

Decenas de directores han aportado su visión del Holocausto

Kirsten Dunst, en un momento de *Civil War*.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

Viajando a través del espanto en una ¿improbable? guerra civil

CIVIL WAR.
Dirección: Alex Garland.
Intérpretes: Kirsten Dunst, Cailee Sperry, Wagner Moura, Jesse Plemons.
Drama bélico. EE.UU., Reino Unido, 2024.
109 minutos.

Mantiene su viejo prestigio el cine de carretera. Se supone que esos viajeros, obligados o voluntarios, son gentes con problemas, que huyen de algo concreto o del desamparo íntimo, o intentan algo tan lírico y adolescente como buscarse a sí mismos, que les van a ocurrir cosas milagrosas, arriesgadas, peligrosas y venturosas, encuentros y desencuentros, que pueden sentirse perdidos o acorralados, que si logran llegar al final, suponiendo que haya un final, sentirán que su existencia ha cambiado. Y también existen libros muy hermosos sobre ese transgresor camino físico y existencial, como el conmovedor *En el camino*, que escribió Jack Kerouac. Y, cómo no, también existen películas de este género, en las que podían haber ahorrado su viaje al espectador, ya que en ellas no ocurre nada que merezca su atención. Pero, de entrada, que el protagonismo lo ejerza el continuo movimiento, posee un inicial encanto.

Civil War pertenece a ese género. Un grupo de periodistas y fotógrafos recorren Estados Unidos tratando de llegar a Washington con la intención de entrevistar y fotografiar al acorralado presidente del país. Pueden ser sus últimas palabras e imágenes, ya que los sublevados se lo van a cargar. ¿Y qué ha ocurrido? Lo impensable, lo más te-

rrorífico, la guerra civil. El camino que van recorrer, lo que van a ver y a sentir profesionales tan curtidos, de vuelta de todas las posibles vueltas, está relacionado exclusivamente con el horror puro y duro. Todas las guerras son salvajes, pero las civiles añaden un componente más de infamia y desgarró. Por supuesto, todo parte de la perversa, o visionaria, olúcida imaginación del guionista y director Alex Garland, pero a más de un espectador le podría ocurrir que constatando el real estado de las cosas en Estados Unidos, el antiguo asalto al Capitolio de las turbas que bendecían a Donald Trump, el peligro que representa ese individuo grotesco, siniestro, manipulador, amenazante y corrupto, le sacudieran temblores reales ante la posibilidad de que lo que consideramos ciencia ficción pudiera hacerse real en el caso de que este no ganara las próximas elecciones. Aquí, no nos dan ninguna explicación sobre esa guerra fratricida, pero la sospecha es inevitable.

Y está bien narrada la tensión

Está bien narrada la tensión permanente, el miedo, el instinto de supervivencia

Causa pavor el personaje glacial que interpreta Jesse Plemons

permanente, el miedo, el instinto de supervivencia, la estupefacción ante la crueldad absoluta de ese grupo de gente que ha presenciado y captado con sus cámaras fotográficas tantos espantos en directo en numerosos sitios del mundo. Hay una fotografía muy famosa y cuyo arte ancestral está ya más allá del bien y del mal, pero que es consciente de que su tiempo puede estar acabándose y quiere un final a su altura. Tiene una discípula muy joven que puede tomar su relevo en captar el espanto. Las acompañan un anciano periodista, tan inteligente y castigado como entrañable, que aspira a una gran exclusividad antes de morir. Y un tipo joven y decidido que protege al grupo, empeñado en llegar a su meta aunque esta pueda ser mortífera.

Son creíbles todos los intérpretes, incluidos los que aparecen durante breve tiempo. Causa pavor el personaje glacial, inexpresivo y depredador que interpreta Jesse Plemons, uno de los malvados más inquietantes que han dado el cine y las series en los últimos años. Aquí pregunta antes de cargarse con tenebrosa indiferencia a sus víctimas: "¿Qué tipo de americano eres tú?". También existe humor sarcástico en medio de tanta tragedia, como el que despliega en la última secuencia en el Despacho Oval. Y está muy bien Kirsten Dunst en el papel de esa permanente testigo del espanto que no ha perdido la capacidad de conmoverse aunque su durísimo trabajo consista en filmarlo.

Excepcional utopía neorrealista

LA QUIMERA.

Dirección: Alice Rohrwacher.
Intérpretes: Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Isabella Rossellini.
Drama. Italia, 2023. 130 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

En un momento de *La quimera*, la excepcional nueva película de la italiana Alice Rohrwacher, un personaje le dice al protagonista que tiene el don de encontrar lo perdido, esos tesoros antiguos cuyo valor él define como el de los "objetos que han sido vistos por muchos ojos". El cine de Rohrwacher se emparenta así con el lugar oculto que persigue el arqueólogo-zahorí que interpreta el actor británico Josh O'Connor. Un nuevo héroe trágico para esta directora que, como él, se alimenta de los caudales del mundo antiguo y la mirada de los otros, los vivos y los muertos. Nadie cuenta hoy Italia, su viejo subterráneo utópico y ácrata, su pasado de juglares, arlequines y colombinas, su belleza eterna, como Rohrwacher, una cineasta fuera de lo común.

La quimera transcurre en los ochenta, cuando Arthur despierta en un tren de regreso, en medio de un extraño sueño que lo sitúa más allá de la realidad inmediata. Arthur

Josh O'Connor (centro), en un momento de *La quimera*.

es un joven angelical y desrripado cuyo mugriento traje de lino le otorga el aura de los auténticos dandies. De la mano del personaje de O'Connor, la cineasta aterriza también en un mundo de palacios ruinosos. Allí, en un pasado de frescos desconchados, sobrevive la decadente matriarca a la que da vida Isabella Rossellini, cuya presencia no es anecdótica. La hija del tótem del neorrealismo, del cineasta que alertó de la "furia autodestructiva" de la civilización del consumo y el entretenimiento, representa aquí a los vivos que aún hablan con los muertos. Porque bajo el peso de la tradición, y pese a su piel y sus paredes decrépitas, también queda sitio para la esperanza.

Jean-Paul Rouve y Kim Higelin en *El consentimiento*.

Dificultades de retratar un caso de pederastia

EL CONSENTIMIENTO.

Dirección: Vanessa Filho.
Intérpretes: Kim Higelin, Jean-Paul Rouve, Laetitia Costa.
Drama. Francia, 2023. 119 minutos.

J. O.

No es fácil narrar ni visualizar lo ocurrido entre el escritor Gabriel Matzneff y la entonces niña —hoy escritora y editora— Vanessa Springora desde noviembre de 1985 y durante tres años. Matzneff, que tenía 50 años cuando sedujo a una cría de 14, ya tenía experiencia pederasta. "Una vez que has tenido en tus brazos, besado, acariciado, poseído a un chico de 13 años, a una niña de 15, todo lo demás te parece insulso, pesado, insípido", escribió Matzneff en libros como *Les moins de seize ans* (Los menores de 16 años).

Springora, que tardó años en comprender que aquello no era amor sino abusos psicológicos y sexuales, manipulación y violaciones, contestó en 2020 con el libro *El consentimiento*, cuya adaptación se estrena ahora en España con la autora como guionista. Además de una narración, de unos diálogos, de un retrato de personajes, se necesita una mirada, un estilo para componer una película como esta. Un modo de aplicar sentido cinematográfico a lo que es pura abyección. Sin embargo, Vanessa Filho, la directora, no lo tiene. La duración de cada plano, dónde colocar la cámara, cómo se mueven los personajes, qué grados de desnudez muestran los cuerpos de ese hombre y esa niña... son decisiones a tomar y, con todas ellas, se conforma esa mirada. Y en las secuencias de sexo, al menos para el que esto escribe, no hay ni estilo ni el necesario pudor.

En el aspecto social, Filho sí que toma decisiones formales y de fondo de mérito, como el retrato de la madre de Springora, que optó por considerar a su hija una adulta que debía asumir sus propias decisiones.

La foto de una mujer con su sobrina muerta en Gaza, ganadora del World Press Photo

La imagen del palestino Mohammed Salem, que ya ganó el Ortega, es un reflejo “poderoso y triste” de cómo viven los civiles bajo los bombardeos israelíes

EL PAÍS / AGENCIAS
Madrid / Ámsterdam

El fotoperiodista palestino Mohammed Salem fue ayer premiado con el World Press Photo a la foto del año 2024 por una instantánea que captó el 17 de octubre de 2023 en el hospital Nasser, en la Franja de Gaza, mientras las familias buscaban los cuerpos de sus parientes tras el bombardeo israelí. Su trabajo también se había alzado con el premio Ortega y Gasset que se falló el 20 de marzo pasado. En la fotografía, una mujer de 36 años, Inas Abu Maamar, abraza el cuerpo inerte de su sobrina de cinco años. Aunque se ven sus rostros, según subrayó el jurado del World Press Photo, es un reflejo “poderoso y triste” del dolor y la pérdida que sufren los civiles palestinos que conviven con las bombas israelíes desde octubre. Salem, fotógrafo de Reuters desde 2003, ya fue distinguido con el World Press Photo en 2010. En esta ocasión, “la imagen fue tomada con cuidado y respeto, ofreciendo al mismo tiempo una visión metafórica y literal de una pérdida inimaginable”, destaca el fallo del jurado.

Mohammed Salem encontró a Inas Abu Maamar con su sobrina en los brazos en la morgue donde los vecinos de Gaza acuden a buscar a sus familiares desapare-

cidos. La pequeña Saly murió junto a su madre y su hermana cuando su casa en Jan Yunis fue alcanzada y destruida por un misil israelí. Salem tomó la fotografía premiada tan solo unos días después de que su propia esposa diera a luz, y describe la imagen galardonada con el World Press Photo como un “momento poderoso y triste que resume la sensación general de lo que estaba pasando” en Gaza.

Al anunciar el fallo, Joumana El Zein Khoury, directora ejecutiva de la organización con sede en Ámsterdam, habló de la importancia de reconocer los peligros a los que se enfrentan los periodistas en las zonas de conflicto. La guerra entre Israel y Hamás, que estalló tras el ataque del 7 de octubre, y la consiguiente represalia israelí ha dejado ya 99 periodistas muertos. “En el último año, el número de bajas de periodistas en Gaza ha alcanzado casi un máximo histórico”, señaló.

Lee-Ann Olwage, narradora visual de Sudáfrica, es la ganadora global en la categoría de Reportaje Gráfico. Con su trabajo, denuncia la falta de conciencia pública en Madagascar en el tema de la demencia, que estigmatiza a quienes la sufren. La exposición con estas fotografías se inauguró ayer en Ámsterdam y luego podrá verse en Sevilla del 3 al 24 de mayo.



La foto de Mohamed Salem para Reuters, premio foto del año del World Press Photo.

Los expertos reclaman regular la inteligencia artificial en las noticias

QUINO PETIT
Perugia

Una pléyade de expertos globales en la comunicación reunidos en Perugia, capital de la región italiana de Umbria que alberga estos días la 18ª edición de su Festival Internacional de Periodismo, dedicaron la jornada de ayer a reflexionar sobre el empleo de la inteligencia artificial (IA) en las redacciones. Las respuestas a la gran pregunta sobre cómo controlar su uso en el desarrollo de información encuentran un eje común: “Regulación”. Así es como Emily Bell, directora del Tow

Center for Digital Journalism en la Escuela de Periodismo de Columbia (Universidad de Nueva York), defendió iniciativas como la pionera legislación aprobada en la Eurocámara y aún pendiente de entrar en vigor. “Simplemente es mejor tener regulación que carecer de ella”.

Bell, de 58 años, que *atesora una prestigiosa carrera desarrollada durante décadas en el diario británico *The Guardian*, ilustró así su defensa de las leyes para controlar tecnologías cuyos efectos aún son difíciles de predecir. “En una ocasión traje a mis clases a un colega ruso que mostró a los

alumnos un bot de Telegram creado en su país que proporcionaba información de los ciudadanos. Introdujo el nombre de una persona al azar y de inmediato aparecieron todos sus datos médicos, financieros, de consumo... Regular el uso de estas herramientas no es lo peor que puede pasarnos”.

Bell coincidió en el Palazzo Grazianni, enclavado en el centro histórico de Perugia, con Ritu Kapur, cofundadora y vicedirectora del grupo que edita el medio digital indio *The Quint*; y con Natali Helberger, experta en legislación europea proveniente de la Universidad de Ámster-

dam y una de las fundadoras del AI Media and Democracy Lab. El debate entre ellas sobre la regulación de la IA en —y para— las noticias estuvo moderado por Felix Simon, del Oxford Internet Institute. Kapur incidió en que la regulación debe operar en dos instancias esenciales en las democracias: los gobiernos y los medios de comunicación. “Los gobiernos deben regular el uso que hacen de la IA para fomentar su propia agenda. La utilizan en sus campañas, que en muchas ocasiones incluyen el empleo de *deep fake* [o falso profundo desarrollado con generación de contenidos falsos y apariencia real]. Y lo mismo han de hacer los medios para informar con estas herramientas. Las redacciones tienen que autorregularse, con una guía editorial propia para el empleo de la tecnología”.

Los profesionales de *The Quint*, el medio que lidera Kapur, están desarrollando pruebas que ayuden a los redactores a resumir grandes documentos. “Pero no para uso editorial”, aclara antes de afirmar que el propósito de informar mediante una tecnología artificial “no puede comprometer derechos humanos ni libertades civiles”. Bell recuerda que “tiene que haber pactos, relacionados con su uso para propósitos honestos, cómo desarrollar las reglas y que se pague un precio justo”.

Entre los medios que tienen acuerdos con estas compañías está Prisa Media (editora del diario EL PAÍS), que ha firmado junto con *Le Monde* un acuerdo con OpenAI que permite a los usuarios de ChatGPT interactuar en torno a la actualidad con contenidos de publicaciones como EL PAÍS, *Cinco Días*, *AS* y *El HuffPost*.



Isaac Monzó, el domingo en su restaurante Cal Trumfo, en La Torre d'Oristà (Barcelona). GIANLUCA BATTISTA

El restaurante de Isaac Monzó pone un toque de sofisticación a la cocina tradicional con platos como los pies de cerdo rellenos

Cal Trumfo, una fonda moderna en un pueblo de 200 habitantes

MAR ROCABERT
La Torre d'Oristà

Un sofá, un par de butacas, una mesita y un perchero reciben a los comensales en Cal Trumfo. Podría percibirse como un gesto más de la hospitalidad que se respira en este restaurante, pero lo curioso es que todo el mobiliario es nórdico —nórdico de verdad—, y el establecimiento está situado en La Torre d'Oristà, una pequeña localidad de 200 habitantes en la comarca del Lluçanès, en la Cataluña rural. Este estilo minimalista domina el interiorismo de las tres salas del local y también la cocina, que se basa en el recetario popular, pero sofisticado con técnicas y emplatados contemporáneos que permiten etiquetarlo como fonda moderna.

El propietario y cocinero, Isaac Monzó, tenía claro que abrir un restaurante en una nave industrial de un pequeño pueblo de interior era arriesgado. En siete años, ha conseguido diferenciarse, y mucho, de la oferta de la zona, convirtiendo Cal Trumfo en un restaurante exquisito.

Solo abre de jueves a domingo, pero esos días trabaja a toda marcha, así que es mejor reservar, sobre todo el sá-

bado y el domingo. Los jueves y viernes al mediodía, ofrece un menú de 16 euros, que cambia cada semana. Todo es casero, cocinado con esmero por Monzó y su compañera en la cocina, Iolanda Rossell.

Entre los platos para picar, destacan los *trunfos* (triumfos), que son aquellos clásicos que siempre demanda la clientela, como las croquetas. Las tienen de jamón, pollo rustido, trompetas de la muerte y de calamares en su tinta. Siempre salen jugosísimas y bien fritas, igual que la bomba, picante como manda la original de la Barceloneta, o las bravas, que aquí llegan trufadas.

En este restaurante, los pro-

El chef hace cocina de chup chup, con buenos productos y guisados sin prisas



Pies de cerdo rellenos del restaurante Cal Trumfo. G. B.

veedores no entran por la puerta de atrás, sino que firman hasta la carta. Para Monzó es un orgullo contar a los clientes que confía en el cerdo de Cal Rovira, en la ternera ecológica de la finca El Salt de Colom, en los quesos y yogures de Santa Eulàlia, así como con otros productores que le abastecen. Con tan buena materia prima, no es de extrañar que guise unos pies de cerdo rellenos de butifarra del perol y *ceps* de vicio; un costillar de cerdo al horno bien meloso o un rabo de toro guisado al vino para mojar pan.

La carta, que se mueve en una horquilla de 30 y 35 euros, también cuenta con platos como los guisantes y las habas guisadas con butifarra negra —cuando es temporada—, la papada de cerdo con pulpo a la brasa o los tacos de secreto con salsa habanera.

Para la mayoría de platos dulces tiran de recetario tradicional, como es el caso del flan de queso, la crema quemada o el *recuit de drap* (requesón) con confitura de grosella negra. El fluido de avellana con helado de *amaretto* es una de sus especialidades, y llega siempre al punto.

Cuidando los detalles y con discreción, Monzó se ha dedicado a hacer cocina de chup chup tradicional, con buenos productos y guisados sin prisas, aplicando las técnicas aprendidas durante años en restaurantes de diferentes categorías y de sus clases como profesor de la escuela de hostelería de Osona.

Cinco cocineros españoles escogen sus elaboraciones más versátiles y sabrosas

Radiografía de las salsas más selectas

PAZ ÁLVAREZ
Madrid

Sumergirse en el mundo de las salsas es hacerlo en un universo de sabores, texturas y aromas. Son fáciles de elaborar, versátiles y sabrosas. Según dice Albert Adrià, están rodeadas de un aura especial. Lo cuenta en el prólogo del libro *¡Salsas!* (Planeta Gastro), escrito por el cocinero Romain Fornell. Cinco cocineros españoles eligen sus preferidas.

● **Bearnesa.** El mago de las salsas, como le define Adrià, Romain Fornell, responsable culinario del restaurante Caelis tiene una preferida: la bearnesa. Jean-Louis-François Collinet la bautizó con este nombre en

pimiento chorricero seco ligeramente frito, aceite de oliva virgen extra y vinagre de Jerez.

● **Salsa de cabrales.** A Susi Díaz le gustan las salsas lácteas, y le encanta preparar una elaboración especial con quesos azules: roquefort o cabrales. La cocinera y propietaria del restaurante La Finca, en Elche (Alicante), elabora este aderezo de manera muy sencilla, asegura, con una reducción de nata y de queso cabrales, a la que añade un chorrito de brandy y pimienta negra. Le encanta acompañar esta salsa con endivias.

● **Salsa verde.** La donostiarra Elena Arzak no duda al elegir su aderezo preferido: la salsa



Endivias con salsa de cabrales, en una imagen de La Finca.

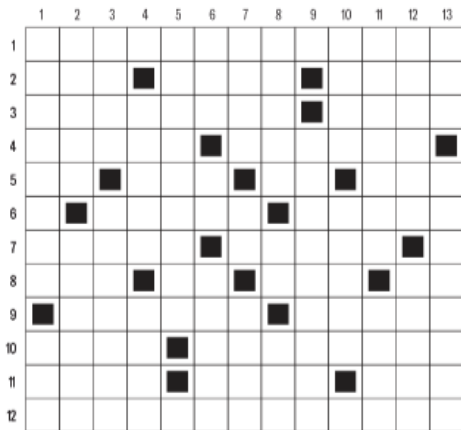
homenaje a la región francesa de Béarn. "Se trata de la salsa más elegante. Acompaña perfectamente tanto a carnes como a pescados. Es maravillosa", explica Fornell. Lleva como ingredientes: vino blanco, vinagre de vino blanco, estragón, chalota, yema de huevo, mantequilla clarificada y pimienta negra.

● **Romesco.** Joan Roca encumbra la salsa romesco por encima de las demás. Es típica de la gastronomía catalana. Según explica Josep Maria Daró en el libro *Vademécum de las salsas* (Libros Cúpula), se trata de una salsa que, como al sofrito y al pisto, se ha dedicado algo más que unos ingredientes. Uno de sus principales ingredientes es la ñora, además del ajo, bien en crudo, asado o frito. "Puede acompañar a verduras, pescados o carnes a la parrilla", explica el cocinero de El Celler de Can Roca, en Girona. Su receta lleva tomates y ajos escalivados, avellanas y almendras tostadas,

verde. En estas salsas hay varias versiones dependiendo del país en el que se elabore. Tan versátil y poderosa es la salsa para la chef del restaurante Arzak, en San Sebastián, que la usa para jugar con ella y elaborar una receta como la merluza terrestre. La salsa verde la prepara junto al pescado y lleva aceite, ajos y perejil picados, y una pizca de harina para que ligue bien.

● **Jugos de carne.** Ferran Adrià elige los jugos vegetales con grasas. Fornell califica de tramantojo, "un engaño gastronómico, porque imita el sabor del jugo de carne sin contener ningún alimento de origen animal". Se prepara con ajo, hinojo, cebolla, puerro, zanahorias, jengibre, champiñones, shiitake, concentrado de tomate, alga kombu, laurel, tallos de citronela, anís estrellado, albahaca, pimienta negra, agua, sal y aceite de oliva. Sirve para realzar cualquier verdura blanqueada y marcada en la plancha.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Una inyección de esetipo te la pueden poner en el trasero / 2. Coloquial suegra o madrastra. Espire con fuerza. Hombre rana / 3. Histórica comarca gerundense. Atípica / 4. ¡Embrollador! Tenística hermana de Venus / 5. Inteligencia Artificial. Unos en Cataluña. Dos vocales. Arte de pesca del revés / 6. En plena floración. Para empezar cuentos. Diva del pop británico / 7. Ventiscar es eso con viento. Apasionan a los ufológicos. La séptima / 8. Un abuelo de O Carballiño. De esta lengua procede el aranés. Bala explosiva si se repite. Algo de habilidad / 9. Imágenes ortodoxas. Accesorio de costura / 10. El detective resolvió el caso después de "... cabos. Esa electricidad la forman un par de corrientes alternas / 11. Engorda adrede. Carcajeaos. En aquel lugar / 12. A tales objetivos no hay quien llegue.

Verticales: 1. Lo es la palabra *arribera*. Aquí, en Baleares / 2. Bah, insignificante. Rehúyan / 3. Cubrió con un tupido velo. Rememoraba / 4. En el símbolo del zirconio. Se practica poniendo gran interés. De la boca / 5. Ensordicieron. Cien / 6. Tribu sesentera. Creadas para proteger a Hitler. Se lleva su merecido el ofidio / 7. Luce una prenda, la... y diérete, sin acabar de decidimos. Boro / 11. De la capital de Uganda. Permite seleccionar emisora / 12. La mascota del malvado Gángams. Por "... o por be, por fas o por nefas / 13. Allí murió el cardenal Cisneros. Obsequiáis.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Silencio. Arpa / 2. Ulula. Nupcias / 3. Escúter. Rompo / 4. Raid. Liderar / 5. T. Dedo. Actriz / 6. Uno. Agobia. Ka / 7. Du. Bidas. Par / 8. Abrasa. Nabo. Z / 9. Láseres. Arca / 10. Magin. Neutral / 11. Educaré. Miopo / 12. Rosa. Bañarnos. Verticales: 1. Suertuda. Mer / 2. Ilsa. Nublado / 3. Lucido. Ragús / 4. Elude. Básica / 5. Nat. Dársena / 6. C. Elogiar. Rb / 7. INRL. Od. Enea / 8. Ou. Dábanse. N / 9. Precisa. Uma / 10. Acorta. Batir / 11. Rimar. Porrón / 12. Páprica. Capó / 13. Asó. Zarzales.

Ajedrez — Torneo de Candidatos / Leontxo García



Posición tras 28... Cxf4.

Ae6 16 Tc1 Ta6 17 0-0 Td8 18 Ce3 Ta5? (también se podía jugar 18... Tb6 19 Cc3 Cd4) **19 Axc6 bxc6 20 Cc3 Ab3 21 Cb1 Ta6 22 f4 e4 23 Rf2 Tb6 24 Cc3 g6** (hasta aquí, todo es más o menos ortodoxo; pero, de pronto, apretado por el reloj, Praggnanandhaa pierde el control de la posición, como si no supiera qué hacer) **25 Tb1?** (avanzar cualquiera de los tres peones del ala de rey parece razonable) **25... Cd5 26 Tbc1 f5 27 g4 f4 g4 28 C-g4 C-f4** (diagrama) **29 Re3?** (en este caso, el rey estará muy mal en el centro; había que jugar 29 Re1 Ce6 30 h4, y la ventaja negra no sería grande) **28... Cd5-30 Re4 Cxc3+ 31 bxc3 e5 32 Tf4 Ad5+ 33 Re3 h5 34 e4 Aa8 35 Ch6** (triste necesidad, porque si 35 Cf2 Te6+ 36 Ce4 Td4, y se acabó) **35... Te6+ 36 Rf2 T6 37 Rg3 Th8 38 Txf6 Rf6 39 Tf1+ Rg7 40 Cf5+ gxf5 41 Txf5 Tc8 42 T-h5 Ah7 43 Rf4 Aa6 44 Re5 Rg6** (mejor que 44... Axc4 45 Rd6) **45 Th4 Rg5 46 Th3 Axc4 47 Tg3+ Rh6 48 e4 Tc6 49 Rf5 Af7 50 Re5 c4 51 Rd4 Td6+ 52 Re5 Td3 53 Rb4 Tb3+ 54 Ra4 Tgx3**, y Praggnanandhaa se rindió.

Sudoku



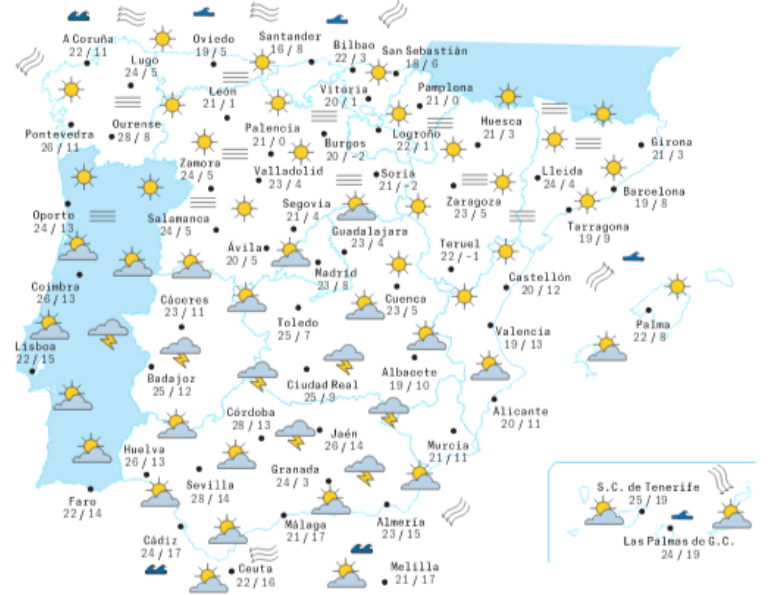
DIFFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

7	1	6	5	4	9	3	2	8
3	8	9	6	2	1	4	5	7
5	4	2	8	7	3	9	6	1
1	3	7	2	6	5	8	9	4
8	2	5	9	1	4	6	7	3
6	9	4	7	3	8	5	1	2
2	5	3	4	9	7	1	8	6
4	6	8	1	5	2	7	3	9
9	7	1	3	8	6	2	4	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aguaceros tormentosos en el interior de la mitad sur peninsular

Sigue el dominio del anticiclón situado al oeste de Irlanda. Se está formando una dana al oeste de Portugal que irá desplazándose hacia el sur provocando un aumento de la inestabilidad atmosférica, con aguaceros tormentosos irregulares en Extremadura, sur de La Mancha y norte de Andalucía. Poco nuboso en el Cantábrico, Galicia, Castilla y León, La Rioja, Navarra, Aragón y Cataluña, e intervalos parcialmente nubosos en el norte de Valencia, noreste de La Mancha y zona centro. Parcialmente nuboso en el resto, con intervalos nubosos en Canarias, en Murcia y sur de Valencia, y por la tarde en el suroeste de Andalucía. Levante fuerte en el Estrecho. Ascenso térmico en el centro. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

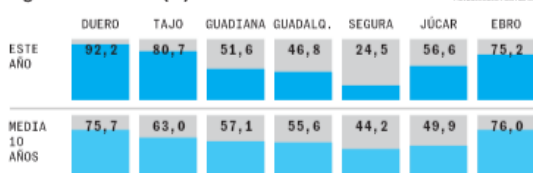
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	19	22	23	21	28	19
PROMEDIO MÁXIMAS	17,2	18	18,6	21	23,9	20,6
MÍNIMA	8	3	8	17	14	13
PROMEDIO MÍNIMAS	9	7,7	7,9	11,9	11	11,2

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	427,04	425,86	422,68	401,36	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1991 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

4 13 15 29 34 36
C48 R5
JOKER 3338811

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

1 2 13 22 26 41
C8 R4

CUPÓN DE LA ONCE

30746
SERIE 007

TRÍPLEX DE LA ONCE

982

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

1 2 4 5 6 11
16 18 21 24 35 39
46 51 59 61 62 68
71 83

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

Lo que se critica de 'El problema de los 3 cuerpos' es lo que atrapa

Seríamos de verdad responsables si supiéramos ya que una civilización extraterrestre vendrá a invadir la Tierra dentro de 400 años? Ese es uno de los hilos de *El problema de los 3 cuerpos*, ambiciosa serie de ciencia ficción que parecía haber empezado con mal pie. Cada capítulo le cuesta a Netflix la friolera de 20 millones de dólares. Y el resultado inicial no parecía el esperado, pese a la etiqueta "de los creadores de *Juego de tronos*". El riesgo de cancelación se va disipando: ya es la serie de Netflix más vista en el mundo y sus jefes, David Benioff y D. B. Weiss, dan por hecho que seguirá. Otro de sus responsables, el productor chino Lin Qi, fue asesinado en 2020, y su envenenamiento condenado

a pena de muerte poco antes del estreno, en un giro de guion de los que a veces diseña la realidad. Parecía haber un gafe.

Más problemas: la serie ha enfurecido a los chinos, al menos a los afines al régimen. Porque la trilogía de novelas original de Liu Cixin se ambienta allí y presenta al país como una superpotencia. Y aquí hay un equipo de investigadores de distintos orígenes (los cinco de *Oxford*) y el escenario principal es el Reino Unido. Para colmo, se recrea un episodio muy cruel de la Revolución Cultural. Para los seguidores de las novelas, que son legión, la adaptación es poco fiel. En los libros pesa más la reflexión científica y filosófica, mientras la serie prefiere la acción.

Puede ser que lo que enfada a los lec-

tores de las novelas y a tantos chinos sea lo que hace atractiva *El problema* para el público general. Aquí hay más foco en el desarrollo de personajes: estos científicos amenazados de muerte y que ven que las leyes de la física están siendo violadas, lo que les obliga a pensar a lo grande. La serie peca de enrevesada, difícil de seguir si te distraes con facilidad. Quizás todo pase demasiado rápido, quizás algunos personajes necesitaban más espacio, quizás el espectador agradecería un respiro. Pero la trama resulta sorprendente. Su interés es creciente.



Jess Hong en la serie.

Todo vale. Es la guerra. Pero la de nuestros descendientes.

La ciencia ficción siempre habla del presente. Conecta bien este drama con el clima bélico que angustia al mundo. Y hay una moraleja clara: si la humanidad está haciendo poco para frenar el cambio climático, una amenaza para los que ya viven, imaginemos que el apocalipsis tiene fecha fija, pero habrán pasado unas 15

generaciones. No lo sufrirán nuestros nietos, bisnietos, tataranietos ni choznos. Pero serán nuestros genes, lo único que haya de nosotros. Eso sí no la fastidiaremos antes.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Telediario matinal. 8.00 Lohorade la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Salay y Silvia Intxaurre. (16). 10.40 Mañaneros. Magazine de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca. 15.00 Telediario. 15.50 Informativo territorial. 16.30 El tiempo TVE. 16.30 Salón de té La Moderna. Se revela la identidad de la persona que se encontraba tras las fotografías habidas en La Moderna. (12). 17.30 La promesa. (12). 18.30 El cazador Stars. 19.30 El cazador. 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario 2. 21.50 La suerte en tus manos. 22.00 Cine. 'Enemigo público'. Robert Clayton, un brillante abogado, ve cómo su vida corre peligro cuando recibe por accidente una cinta de video que recoge el asesinato de un congresista estadounidense y que involucra a agentes gubernamentales. (12). 0.05 Cine. 'Comancheria'. (12).	6.00 En lengua de signos. 6.30 That's English. 7.00 Inglés online TVE. 7.25 La 2 Express. 7.35 Para todos La 2. 8.10 Planeta azul II. 9.00 Jardines con historia. 9.30 Aquí hay trabajo. 9.55 UNED. 10.55 El Mar Árabe. 11.40 Un país para leerlo. 'Inún'. 12.10 Cine. 'Ojo por ojo'. 13.45 Rincón de Australia. 14.45 Diario de un nómada. (7). 15.45 Saber y ganar. 16.30 Los habitantes ocultos de Sierra Morena. 17.19 Madagascar Desconocido. 18.05 El escarabajo verde. 18.35 Atención Obras. 'Anabel Alonso'. 19.05 Se ha escrito un crimen. (7). 20.30 Días de cine. (12). 21.30 Plano general. 'La Húngara'. (12). 22.00 Historia de nuestro cine. 'Mujeres que desean'. 22.05 Cine. 'La pasión turca'. Desideria es una mujer de treinta años hastiada de su matrimonio y su vida en general. (18). 23.57 Historia de nuestro cine. 'Coloquio'. 0.22 Cine. 'María Rosa'. 1.55 Las noches del Monumental.	6.00 Remescar cosmética al instante. 6.15 Las noticias de la mañana. 8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16). 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte. 15.00 Noticias Antena 3. 15.30 Deportes Antena 3. 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio. 15.45 Sueños de libertad. En España, en 1958, Begoña Montes, una mujer atrapada en un matrimonio tóxico, tratará de buscar la libertad. (12). 17.00 Pecado original. 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. Presenta Roberto Leal. 21.00 Noticias. 21.45 Deportes. 21.55 La previsión de las 9. 22.10 Tu cara me suena. Presenta Manel Fuentes. Concurso de carácter musical en el que personajes famosos se caracterizarán de artistas conocidos e interpretarán sus canciones ante un jurado. 1.30 Tu cara me suena: Grandes éxitos.	7.00 Mejor llama a Kiko. 7.30 Toma salami! 8.30 Planeta Calleja. 'Fernando Tejero'. 9.30 Alerta Cobra. 'Dividida' y 'El más buscado'. (12). 11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12). 14.00 Noticias Cuatro mediodía. 14.45 El desmarque Cuatro. (7). 15.05 El tiempo Cuatro. 15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). 18.00 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7). 20.00 Noticias Cuatro. 20.40 El desmarque. (7). 20.55 El tiempo Cuatro. 21.05 First Dates. (12). 22.00 Cine. 'Bad boys for life'. Los detectives Mike Lowrey y Marcus Burnett vuelven a hacer de las suyas. Ahora Lowrey pasa por la crisis de mediana edad y Burnett está pensando en retirarse. Deberán enfrentarse a una pareja de narcotraficantes, madre e hijo, que causan estragos en su ciudad. 0.35 Cine. 'Muere otra vez'.	6.10 Reacción en cadena. 7.00 Informativos Telecinco matinal. 8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16). 10.30 Vamos a ver. Magazine presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorransoro que centra su atención en los grandes temas de interés social. 15.00 Informativos Telecinco mediodía. 15.30 El desmarque Telecinco. 15.35 El tiempo Telecinco. 15.50 Así es la vida. (16). 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. 21.00 Informativos Telecinco noche. 21.35 El desmarque Telecinco. 21.45 El tiempo. 22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Ana Obregón, Julio Iglesias Jr y la hermana de Edwin Arrieta se sentarán en el plato del programa para conceder sus entrevistas más personales. (16). 1.55 Casino Gran Madrid Online Show. (18).	6.00 Minutos musicales. 6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). 14.30 Noticias La Sexta. 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). 17.15 Más vale tarde. 20.00 Noticias La Sexta. 20.20 La Sexta Meteó. 20.40 Deportes La Sexta. 21.00 La Sexta Clave. 21.20 La Sexta Meteó. 21.25 Deportes La Sexta. 21.30 La sexta columna. 'Oríente Próximo: ¿hasta dónde irán?'. Presentado por Antonio García Ferreras. 22.30 Equipo de investigación. 'La Estafa de los Ninis'. Presentado por Gloria Serra. Un reportaje que pone de manifiesto la facilidad con la que cientos de españoles caen cada día en una trampa que les arruina la vida. (7). 23.32 Equipo de investigación. (7). 2.40 Pokerstars Casino. 3.20 Play Uzu Nights.	6.00 Generación NBA. 6.55 Cómo se hizo 'Bellas Artes'. 7.15 One Zoo Three. 'Día de práctica'. 7.35 Documental. 'Las guardianas del planeta'. 8.55 Documental. 'Andrés Iniesta. El héroe inesperado'. 10.25 Noche de Europa League. 11.30 Documental. '¿Preparados para el Tsunami?'. 12.25 La Resistencia. 13.50 Documental. 'Narco Circo: El narcoestado'. 15.45 Cine. 'Panorama para matar'. James Bond tiene una nueva misión. El agente 007 ha encontrado un chip que inculpa directamente a Max Zorin. 17.51 Todo o nada. 'La historia de 007'. 19.30 InfoDeportePlus+. 20.10 Previa Euroliga. 20.30 Euroliga de baloncesto. 'Baskonia - Virtus Bolonia'. 22.30 Cine. 'Ocho apellidos marroquíes'. Continúa la saga de comedias más taquillera del cine español con esta entrega que vuelve a convertir en comedia los tópicos más tópicos y los prejuicios que todos llevamos dentro y en este caso a costa de cántabros y marroquíes. (12). 0.05 Imaginémonos sin límites con Lang Lang.	6.00 Control de Carreteras. (7). 7.30 ¿Cómo lo hacen? 9.00 Aventura en pelotas XL. (7). 10.35 Curiosidades de la Tierra. 'La estrella de la muerte de Corea del Norte' y 'La búsqueda de la Atlántida'. 12.15 Alienígenas. 'Los dobladores del tiempo' y 'Secretos del interior'. (7). 14.05 Expedición al pasado. 'El lago de oro maldito de África' y 'El Arca de la Alianza'. (7). 15.55 La fiebre del oro. 'Desesperados'. (7). 17.40 Cómo sobrevivir lo salvaje. 19.20 ¡Me lo llevo! 'Subasta cómica'. 'Los siete hábitos de investigadores muy eficientes'. 'Hay que ser rápido en Wiedgimont High' y 'Comportamientos compulsivos'. (7). 21.05 Desastre en el trastero. 'La banda del garaje' y 'Spaghetti y una revolución'. (7). 22.00 Arqueología en el hielo. 'La venganza del asesino zombi'. (12). 22.55 Curiosidades de la Tierra. 'El templo del devorador de islas'. 'El horror de la isla del hombre muerto' y 'La Atlántida secreta de Stalin'. 1.50 Desaparecidos. 'Desaparecida en la noche' y 'Desaparecida en la nada'. (16).

Bruce Springsteen

ATRÁPALO, CANTA Y BAILA.

Para más información: coleccion.elpais.com o 914 400 135



DISPONIBLE EN CD Y LP
 Cómpralo en: coleccion.elpais.com



EL PAÍS



Gloria Carrión, el lunes en la Casa de América, en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

CAIO RUVENAL
 Madrid

Antes de aprender a leer o escribir, la directora nicaragüense Gloria Carrión (Managua, 43 años) ya cantaba "Fascistas, ladrones, amárrense los calzones porque ahí viene la clase obrera con sus batallones". Hija de los revolucionarios sandinistas Carlos Carrión, quien llegó a ser alcalde de Managua entre 1988 y 1990, e Ivette Fonseca, su vida ha estado marcada por la insurrección que puso fin a la autocracia de Anastasio Somoza y la posterior guerra civil. De niña jugaba en los refugios antiaéreos con sus compañeros de escuela y vio morir a su tío cuando tenía cinco años. La cineasta confronta su memoria familiar con la historia oficial en su filmografía, mayormente de carácter documental y que ha sido proyectada esta semana en Casa de América de Madrid. Tuvo que exiliarse en 2018 a Roma por el régimen de Daniel Ortega. Una paradoja que representa el desencanto de la sociedad nicaragüense con un líder "que se convirtió en lo que juró destruir", como ella misma señala.

Pregunta. ¿Cuál es su relación con la revolución sandinista?

Respuesta. Soy hija de la revolución, de dos revolucionarios que a edad muy joven se comprometieron con la liberación de Nicaragua. Nací un año después del derrocamiento

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Ortega repite una dictadura contra la que el pueblo luchó”

Gloria Carrión

Cineasta y disidente nicaragüense

“El conflicto siempre me ha acompañado porque la revolución fue trascendental en mi vida”

miento de Somoza que trajo una guerra civil y mi infancia estuvo marcada por eso. El conflicto siempre me ha acompañado porque fue un evento trascendental en mi vida y la de Nicaragua, puso fin a años de dictadura cruel somocista pero al mismo tiempo cometió errores que fueron socavando las buenas voluntades.

P. ¿Cómo ha evolucionado esa relación a lo largo de los años?

R. En mi infancia era algo abstracto, era una no entidad con la que tenía que competir por la atención de mis padres. Me acuerdo cuando la revolución perdió las elecciones de 1990 y lo viví como si se hubiera muerto un familiar. Después, en la universidad empecé a estudiar la historia desde otros puntos de vista y cuestioné el discurso oficialista, del cual se hablaba en la familia. Ahora, a la luz de lo que ocurre en Nicaragua, la revolución ha tomado otro significado, es imposible mirarla sin entender lo que pasó en 2018, las protestas masivas que hubo y la represión brutal, que todavía continúa, marcan un antes y un después. ¿Cómo es posible que Ortega y Murillo estén repitiendo una dictadura contra la cual todo un pueblo luchó?

P. En su documental *Herederas del viento* confronta a sus padres y a sus recuerdos de niña. ¿Le sirvió la película como una especie de reconciliación?

R. Definitivamente. Ha sido un reencuentro con mis padres que nos ha permitido hablar con mayor libertad y mayor afecto en torno a esos años. Reconstruyó nuestro tejido personal íntimo, quería invitar a que eso sucediera también con otras familias, poner sobre la mesa la discusión de los dolores de esa generación.

P. ¿Es su cortometraje *Hojas de K*, sobre la represión del Gobierno a las protestas de 2018, una continuación de *Herederas del viento*?

R. Tiene un hilo conductor. Es un reflejo de la situación en Nicaragua, desde la revolución y sus consecuencias de la guerra hasta la transformación del frente sandinista en un partido dictatorial, un régimen que ha cometido crímenes de lesa humanidad. La combinación de ambas películas da cuenta de todo ese trayecto político-social que ha vivido el país y los nicaragüenses.

P. ¿Cómo revertir la situación actual?

R. Primero necesitamos regresar a un sistema democrático. Después, es imprescindible hacer una revisión profunda de lo que vivimos, incluyendo la dictadura somocista, la revolución y la contrarrevolución, ese conflicto nunca ha terminado. Hay que hacer un examen colectivo de estos legados violentos que se han ido acumulando como capas geológicas y termina constituyendo ese tejido social tradicionalista, violento y profundamente polarizante. Necesitamos una refundación cultural y social para dejar de repetir los ciclos de violencia.

JUAN JOSÉ
 MILLÁS

Volver al principio

Al salir de la administración de lotería, donde había comprado un décimo, me esperaba una señora que acababa de adquirir otro. Me propuso que los intercambiáramos "para confundir al azar". Me lo dijo en voz baja, claro, casi al oído, para que el azar no se enterara. Me pareció bien, de modo que ella se quedó con mi número y yo con el suyo. De camino a casa, y obsesionado con la idea esta de engañar al futuro, elegí la calle paralela a aquella por la que vuelvo de forma habitual para ver qué pasaba o dejaba de pasar al alterar mi itinerario. No se me escapó que, al tomar aquella decisión, me desdoblaba, de manera que una versión invisible de mí siguió la ruta de siempre.

Mientras recorría con mi cuerpo mortal la calle desacomunada, seguía imaginariamente el recorrido del yo que había preferido obedecer a la rutina. ¿Qué sería de él? ¿Se torcería un tobillo? ¿Se extraviaría? ¿Se las arreglaría solo? En todo caso, pensé que nos encontraríamos en casa y las cosas volverían a ser como antes. Pero transcurrieron dos horas sin que el fantasma regresara. Lo notaba en la sensación de que me faltaba algo, como si me hubieran arrebatado el alma. Mi desasosiego debía de ser tan palpable que mi mujer me preguntó en varias ocasiones qué ocurría. Llegó la noche y el fantasma continuaba sin volver. De madrugada, me levanté, me vestí, salí a la calle, fui hasta la administración de la lotería y desde allí inicié la vuelta a casa por la calle de siempre. Iba despacio, atento a los movimientos de las sombras. A la altura de una pequeña tienda de papelería y objetos de oficina, una especie de espíritu me penetró produciendo ajustes reparadores en mi mente.

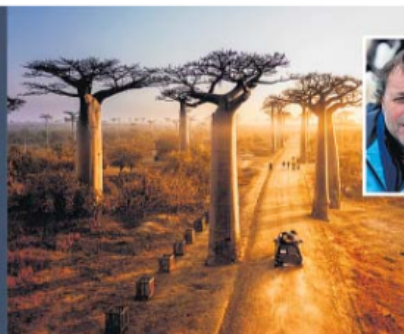
Entré en casa completamente entero y dormí tranquilo hasta las ocho. Llegado el día, comprobé el décimo y me había tocado el reintegro. Así que estábamos como al principio, en tablas, que es lo máximo que se puede aspirar cuando se juega con el destino.

EL PAÍS
 VIAJES

DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS

Rutas exclusivas con las que disfrutar, en compañía de expertos, de los rincones más espectaculares del planeta.

MÁS INFORMACIÓN:
viajes.elpais.com/es-es
 919 432 376



MADAGASCAR.
 AL NORTE DE LA ISLA ROJA
 PACO NADAL
 DEL 7-7 AL 21-7

Descubrir la naturaleza del norte de Madagascar ofrece la extraña y maravillosa impresión de estar solo en el mundo en entornos idílicos.

azulmarino | EL PAÍS